

高职语文教学与美育融合的实践研究

古丽努尔·依曼拜

新疆轻工职业技术学院

摘要：现阶段，我国素质教育受到越来越多的重视，在教学过程中不再仅对学生进行基础知识的传授，更多的是通过素质培养。尤其在高职语文教学中，更需要有关教师关注语文教育中存在的美育问题，对学生的品行进行培养，使得这些学生能够综合发展。高职语文教学要重视在课本里面所涵盖的审美材料，重视在其中美育的一些元素，培养这些学生更好的审美意识，最后在实践创新当中提高对于美育资源开发的重视，对这些学生的审美创新有所了解，使得这些学生的责任感能够得到加强。本篇文章主要分析高职语文教学中实施美育的重要性以及存在的问题，并给出相应的策略，希望能够对语文教学的发展有一定的帮助。

关键词：高职语文；美育；融合

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2023.05.182

美育教育作为素质教育的一个重要部分，对于学生的成长发展有极为重要的意义。尤其对于高职阶段的学生来说，其不仅需要掌握基础知识和操作技能，更需要具有较高的个人素养和审美观念，以此来推动社会进一步发展。但是就目前的实际情况来看，大部分高职语文教师在授课过程中对于美育仍旧不够重视，影响素质教育的进一步发展。针对这一问题，便需要高职语文教师从实际出发进行教学创新和改革，保证学生可以从根本上进行人文素养的提高。

一、高职语文教学与美育融合的重要性

所谓的美育教育实际上就是对学生所进行的审美教育，同时也是对学生所展开的心灵方面的教育，更是对学生的情操所展开的教育工作，不仅仅是要对个人的审美能力进行有效的培养，同时还需要影响人们对于生命意义的理解和对生命质量的有效追求，能够充分的激励人的精神，还可以使得人们的心灵得到慰藉。良好的美育教育工作实际上就是通过欣赏美，从而在性情上获得一定的陶冶，也能够在这个过程当中帮助高职学生树立更加正确的人生观念和相应的价值观念，使得学生可以在生活当中积极主动的追求更多美好的事物以及精神方面的完美。习近平总书记在中央美术学院老教授的回信当中也指出来了美育教育工作的重要性，提出要坚持立德树人，要从生活的实际状况中美育工作的基本特点出发，有效的弘扬中华民族的美育精神。高职语文教学中实施美育的重要性主要可以从下面几个方面论述

（一）提高语文教学质量

语文学科和美育密切相关，相关教师在授课过程中如果仅依靠教材对基础语文知识进行宣讲，并无法达到素质教育的要求。尤其在应试教育背景下，学生面临升学考试，所以大部分教师在教学过程中多会以取得高分

为目的让学生对语文知识进行死记硬背，不仅影响学生的学习效率，还很大程度上打击了学生学习语文的积极性，限制了学生在语文学习过程中发生美的能力。而美育可以从多个方面对语文教学内容进行升华，将枯燥乏味的语文知识不断进行具体化、丰富化，激发学生的学习热情，从而可以提高学习积极性。并且美育能够促进“人的精神的自由和解放，发挥人的本质力量，实现人格的完整和谐和生存幸福。因此美育在整个语文教育中占有重要地位，有着重要意义。”

（二）调动学生积极性

在进行学习时，会接收到大量的知识，而这些知识同样是需要学生理解记忆，并得到吸收的。然而，对于高职学生来说，日常时间多用来学习相应的技能，文化课时间较短，并且语文知识相对枯燥乏味，学生在学习语文的过程中不再只是需要掌握字词，更重要的是需要掌握学习的技巧，而在传统的教学模式下，语文不再具有多彩性，从而使得学生对语文丧失积极性。如果没有足够的兴趣、热情，按照传统的教学模式死记硬背，会感觉到枯燥，乃至对对学习产生厌恶的情绪。举例来说，特别是古诗与文言文，则会有更多的学生觉得其枯燥与生活毫无关系，即使能够记忆下来，也难以进行灵活运用，哪怕在考试中也难以得到理想成绩。可是如果使用了美育，使学生感受到语文的魅力，发现语文的美，很大程度上可以调动学生学习语文的积极性，那样就可以达到另一种意义上的学以致用，提高学习效率，增加学生的参与感。

（三）提高学生个人素养

高职学生对于我国社会发展有较为重要的推动意义，教师在授课过程中不仅需要他们掌握相应的技能和知识，更重要的是培养高素质人才。而美育教育工作能

够影响到学生性格的发展,能够帮助高职学生塑造正确的价值观念,同时对于高职学生个人的修养所起到的作用也是不容小觑的。高职学生承担着复兴中华民族的重要任务,所以在进行学习接受教育的过程当中,更加需要主动的提高自己的个人修养,加强自身的综合能力。高职学生本人也需要不断的提高自己的综合素质,塑造正确的思想价值观念,塑造美的人格,秉承中国优秀传统文化的相关理念,为社会主义文化强国的有效建设添砖加瓦。高职院校的教育无论是对于学生所进行的学习还是管理,又或者是对于学生人格方面的素质,还有艺术情操的有效培养起到的作用都是非常深远的。为了能够促使高职学生可以全面的发展获得更多的进步,高职院校在组织当下的美育教育工作的过程当中就需要正确的认识到对于高职学生进行美育教育所具备的重要性,促使学生可以同时发展艺术修养以及他们个人所具备的专业素养。

二、目前高职语文教学中存在的问题

尽管现在大部分高职教师已经认识到美育对于语文教学的重要性,在日常教学中也会有意识渗透美育,但是综合来看,许多教师对于美育的了解流于表面,并无法发挥美育的最大作用,主要存在以下几个方面。

(一) 高职语文教学中的美育渗透较为平淡

高职语文教学中渗透美育需要相关教师结合学生的实际情况进行有效引导,教师在学科知识的讲解基础之上,要从文学作品中所具有的各方面美感,比如说自然美,还有社会美等多个角度激发学生对于语文知识的有效学习兴趣,帮助学生营造一个良好的美育教学环境,潜移默化的让学生明白语文在日常生活中的重要性以及生活中事物的美,从而提高学生自身关于美学的思想觉悟。但是在高职语文课堂上一些教师只是机械地对课本知识进行讲解,更多的让学生对语文知识进行简单背诵,或者进行模仿,导致一部分学生对于语文知识和文学作品的认知仅仅停留在表面,无法深入的理解这些作品想要表达的思想 and 这些作品的内涵,那么长时间下来就会导致语文课堂非常的枯燥,影响语文教学的质量水平,教师根本无法通过语文教学更加正确的对学生进行美育的渗透。

(二) 美育渗透缺乏情感互动

高职学生在日常生活中更易受到周围环境的影响,从而导致自身思想发生变化,产生不正确的价值观。此时便需要教师对学生通过美育进行一定的情感引导,帮助他们养成正确的价值观。具体来说,在语文教学中,教师需要讲解优秀传统文化,尽量的减少时间和空间造

成的限制和影响,也需要让学生了解一些我国优秀的传承精神。但是就实际情况来看,大部分教师在授课过程中教学任务繁重,并没有较多的时间与学生进行情感互动,更多的是只能对语文知识进行基础讲解,让他们掌握简单的语文知识,和学生之间的沟通和交流相对来说是比较匮乏的。在这种情况下,大部分学生并无法将自己的观点与教学进行交流,从而导致他们自身的思想无法得到升华,进而使得素质教育的作用和价值发挥的并不充分,导致课堂的教学效率不断的下降,根本无法对学生展开更加有效的美育渗透。

(三) 学生自身积极性有待提高

高职学生正处于青春期,大多学生对外界充满向往,所以并不愿意将更多的时间用在学习上,对于语文学科中渗透美育的积极性有待提高。具体来说,许多学生对于美育并不了解,他们可能偏向于学习技能为今后的发展打基础,所以在语文学科学习时并不会过多对美育知识进行深入研究,从而导致高职语文教学中渗透美育遇到阻碍。

三、高职语文教学美育实施的策略

高职语文教学中实施美育并非一朝一夕可以完成,而是需要相关教师结合学生的实际情况制定针对性的教学方案,在日常教学中帮助学生形成良好的品质,发挥美育的最大作用,具体可以从以下几个方面进行。

(一) 充分挖掘教材内容,让学生学会感知美

在高职语文课本中其实暗含了很多与美育相关的内容。所以高职语文老师应该深入的全面的挖掘整个教材课本,将相关的美育知识点贯穿到自己的教学活动当中,这样就可以充分的发挥出美育的价值和作用,在开展教学活动的过程当中,既不用过分刻意地强调美育内容,又可以让在学习知识点的过程当中接受相应的美育教育内容,这种教学方法不仅不会让学生感到枯燥和无味,还能有助于他们培养一个良好的审美观和优秀的人文素养。在高职语文课本当中,一般都会设置一些与生活美相关的课文,比如《荷塘月色》《风景谈》等,从我们日常生活中常见的景象入手,使学生在知识的过程中也能感知生活中的美。这些文章都在课本当中,值得学生们深入的学习和理解,老师可以不断地研究相关的文章和内容,采用创新化的教学方法,增强相应的美育教育,在潜移默化当中培养学生感知美的能力。

(二) 通过课外拓展进行美育,发展学生审美鉴赏能力

高职语文教师在教学过程中更多的是需要培养学生

的综合实际能力，所以在语文教学中实施美育时教师也不能局限于课本，而是可以通过课文拓展帮助学生更好地理解相应的美育教学中的意义，在具体的实践过程当中提升自己的鉴赏能力。课堂教学不是当下学生唯一可以学习的途径，老师也可以通过开展更多的课外拓展，培养高职学生的专业知识。在开展课外拓展活动过程当中，可以让学生走出课本，在具体的生活实践当中，更好地培养出学生相应的审美鉴赏能力。比如说在课下老师可以举行一些朗读活动，这些比较创新和稀少的教学活动，可以极大地引起学生的参与兴趣，让学生在亲身参与的条件中，体会到美育的内容，在学习同一主题的一系列的文的过程当中，可以围绕一定的主题开展相应的鉴赏活动。比如在学习《我有一个梦想》《提醒幸福》时，教师可以让学生回忆生活中的美好感情，脱离课本发现美。通过这样的教育活动，可以很好地发挥出学生的情感表达能力，在具体的参与过程当中，提升学生的鉴赏能力。

（三）渗透传承传统文化，培养学生爱国精神

作为一名在新时代下的学生，不仅需要学生基础文化知识，还需要对我国传统有所了解，培养自身的民族自豪感和爱国精神。在发展学习的过程当中坚持民主自信，继承中华优秀传统文化当中的精华，并且还需要将我国优秀的传统文化以及传统的精神和当前时代发展的新的潮流两者相互结合，为建设社会主义文化强国，实现中华民族伟大的复兴命，做出一定的努力。新时代下高职院校是培育优秀人才的重要场所，所以说应该以传统文化当中对于人美的思想认识，作为高职学生美育课程构建的重要基础，贯穿社会主义核心价值观，进一步加强美育和德育，包括智育，以及其他方面培养优秀人才工作的相互融合，努力的培养一些全面发展的优秀的高职学生。当然具体的工作可以通过传统文化进校园，又或者是在校园内部组织一些原创的校园歌曲，舞台剧等多项不同的活动，大力的推动传统艺术性活动发展，也通过这种形式有效的加强学生对于传统文化的接受能力，提高学生的美育素养。

（四）尊重学生课堂主体地位，发展学生审美创造能力

在发展学生审美创造能力时，写作是一重要部分。语文写作学科本身会有无聊、枯燥的特点，许多学生也会在压抑、无聊的课堂上打瞌睡，没有学习的积极性等各种现象。这都是由于学生在课堂上处于被动的地位，对于语文的学习缺少兴趣和积极性。所以在进行培养学生的审美创造力的过程中，教师首先应

该营造一个轻松愉快的氛围，使学生可以自愿融入语文写作的过程中，引导学生一步步走进高职语文写作的世界。当然，语文写作是基于上文提到的感知美和鉴赏美，所以教师在发展学生的审美创造能力的过程中要使学生善于观察生活，从实际出发，感受美。如果教师能够在课堂上引导学生一步步观察，思考，发现美，让学生有一定的审美创造能力，那么学生的写作水平也会有显著的提高。

（五）加强美育教师队伍，提高美育教学质量

教师是帮助学生解答问题，传道授业的解惑者，那么拥有专业的师资队伍，专业的师资力量，对于新时代下高职学生接受的美育教育工作发展以及所起到的推进作用是不容小觑的。为了能够进一步加强专业教师队伍的有效建设，可以在当下实施特聘教授制度，引进一些在美育教育领域当中的优秀人才，有效的提高在当下高职阶段美育教育教师的质量水平。优秀的美育教师应该拥有较为扎实的专业基础知识，也需要拥有较为渊博的专业艺术知识，同时还需要具备有良好的艺术素养。这还是远远不够的，还需要秉承的就是对于精神以及心灵的高标准，通过这种方式和方法有效的对学生培养。同时还需要开展将美育作为主题的意义一些跨学科的相关教育工作，也就是说需要把美育应用到学生进行学习的整个过程当中，将学生的各个学科的有效学习都和美育教育进行有效的融合，让学生可以从感受到共鸣，也能够通过这种方式帮助学生培养，发现美，创造美，并且感受美的能力。

四、结束语

总的来说，将美育教育融入当前的高职语文教育中来，对于高职学生的发展是非常有利的，所以，教师们应该发挥其主要作用引导学生在学习过程当中，提高他们的审美素质和学习能力，为我国培养栋梁之材。

参考文献

- [1]常如瑜. 高职语文教学中美育模式创新中的应用[J]. 学园, 2022, 15(10): 13-15.
- [2]徐晗, 朴雪涛. 高职语文教学实施美育的研究途径[J]. 黑龙江工业学院学报(综合版), 2022, 22(03): 6-11.
- [3]刘金文, 周维山. 试论高职语文与美育之间的关系[J]. 江苏学报(社会科学版), 2021, 23(04): 62-71.

课题: 浅谈高职汉语言教学中的文学鉴赏

课题编号: XJQG2023E154