

# 艺术教育对职业院校学生人格培养的研究

高悦之

和君职业学院

**摘要：**揭示艺术教育与人格培养之间关系的规律，提高艺术教育在高等教育人才培养重要性的认识，简述艺术教育对职业院校学生人格培养的作用，及阐明艺术教育对职业院校学生人格培养的对策。在教学实践中应用研究成果，将运用在学校各专业班级中，通过音乐鉴赏课程进行运用检验，再进一步对研究的问题进行完善。

**关键词：**职业学院；艺术教育；人格培养

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2023.05.061

## 一、艺术教育对职业院校学生人格培养的重要性

大学生的年纪在18-22岁之间居多，这个时期按造埃里克森的人生发展八个阶段理论，恰好是形成自我同一性的关键阶段，自我同一性的形成有助于确立个体的稳定人格，从而为未来人生的发展打下重要的基础。笔者通过观察法对所带的4个班级进行筛查，通过个案访谈法对30名学生进行专项访谈近400次，在这30名学生中，有8位学生性格懒散，上课睡觉无所谓学与不学，但会主动与老师打招呼；另17位学生性格内向，生活中不善表达，与同学相处拘谨；剩余5位学生性格活泼开朗，上课积极发言，善于上台展示自己。笔者对为期一学年的对教学效果进行评估，效果较好，结果为：性格懒散上课爱睡觉的8名学生，在课堂中从未睡过觉并积极参与课堂；性格开朗的5名学生经访问，共同点一是源于原生家庭经历，二是源于之前的校园经历；而性格内向的17名同学已能够融入班级，积极参与课堂活动，其中8名学生可以在课堂中大方展示，从自我否定转向自我认可。

艺术教育的根本是审美教育，审美教育作为一种培养学生的审美观点、审美情趣、审美品格的手段，对于提高学生审美、鉴美、创美能力具有促进性作用。在素质教育背景下，艺术教育对健全学生的人格具有重要意义，许多职业院校在素质教育实质性的助力下，通过教学策略的实施过程中渗透艺术教育，体现二者融合的教育作用。艺术教育所设计的教学内容与专业课程具有关联性，是职业院校落实专业课程、创新教学模式的重要手段，也是培养大学生优秀品质和良好性格的重要方法。有调查数据显示：我国94%以上的职业院校将艺术教育引出教学体系当中；职业院校中接受艺术教育的人数在97.2%。基于此，在艺术教育中，要通过塑造人格、健全人格的过程中，培养学生个人核心素养，使学生得到全面性发展。同时，我国素质教育核心理念下，要推动新课程改革与发展，以专业课程为载体体现艺术教育作用，使学生在学、实践中培养端正审美态度、

培养艺术思想，在提升学生艺术能力的过程中，促进学生人格完善，促使职业院校学生具备良好人格。职业院校艺术教育符合新时期背景下人才发展的需要，对于如何开展素质教育工作、如何创新素质教育模式给出明确要求。教师要在理论+实践模式下，将艺术与专业课程紧密结合，设计出符合职业院校学生身心发展需要的教学方案，致力于促进职业院校学生良好人格的培养工作。

## 二、艺术教育对职业院校学生人格培养的作用

我国技术院校是为社会、企业输送优秀技能型人才的基地，也是培养时代发展需要的技能型人才的摇篮。通过加大艺术教育力度、创新艺术教学模式，致力于培养职业院校学生健康的人格，使其以良好的精神面貌实现自己的人生价值、创造社会效益。艺术教育是时代发展的利器，也是教育领域的盾牌。在艺术教育中，教育教学活动通过情感教育、心理训练，帮助学生树立正确的世界观、人生观、价值观，促进学生形成良好的审美思维，逐步建构艺术审美观。艺术教育对学生身心发展具有积极影响，是其他学科无法替代的，在塑造健康人格过程中，体现出积极、强烈的教育价值，具体从以下几个方面体现：

### （一）释放身心压力，谱写精彩人生

现实生活中，受到外部因素的干扰，导致职业院校学生在心理上、情绪上有所压抑，难以积极开展各个专业课程学习活动，不能达到预期教育目标。基于此，职业院校通过开展艺术教育活动，带领学生挖掘艺术魅力、感知艺术价值，正确引导学生心理健康、促进学生情感升华，进而，在艺术道路上释放压力、陶冶性情，培养良好的人格素质。同时，在艺术教育中，教师组织开展各类艺术活动，培养学生艺术思想，促使学生形成良好的艺术思维，在探索各类艺术的道路上释放压力，在艺术绿洲之中体味平凡、感知生活、培养性格，最终创造辉煌，谱写属于职业院校学生的精彩人生。

### （二）净化学生心灵，陶冶艺术情操

职业院校艺术教育任重道远，在教学实践中，教师要结合各个学科专业课程，积极开展教育创新工作，为学生开辟全新的艺术课程学习路径，促使学生在艺术教育中获得成长与发展。艺术教育有利于净化学生的心灵，使学生在良好的学习理念下提升艺术品位、提高艺术追求。艺术教育直击学生心理，起到陶冶情操、净化心灵的作用。在丰富多样的艺术教育形式下，学生可以根据自己的兴趣、爱好等，通过艺术内涵洗涤思想意识、培养艺术情怀，在艺术价值的体验下增强综合学习能力。

### （三）培养审美情趣，拓展综合能力

良好的人格塑造离不开艺术教育的支持，在艺术教育过程中，要注重培养学生的审美情趣，使学生在建构创造性思维，为学生全面性发展提供助力。因此，教师要借助艺术教育的东风，着重培养学生的审美情趣，一方面，拓展学生的艺术思维，促使学生提升审美学习能力；另一方面，培养学生的创造能力，帮助学生建构健康人格思想，为学生全面性、系统性发展助力。艺术是一种纯美之术，要通过将艺术教育与专业课程结合的方式，体现艺术内涵和艺术魅力，促使职业院校学生在专业知识学习与应用中体现美学价值，为学生全面性发展助力。

### 三、艺术教育对职业院校学生人格培养的目标

人格是在先天生理结构+后天环境影响而形成的，一般情况下，人格受到后天环境影响因素较大。在人格形成过程中，要通过学校教育+社会文化+原生家庭+个人认知+生理结构等的共同塑造。只有将各个方面元素紧密结合，塑造学生优秀人格，使学生在具备正确的“三观”，培养学生健康的人格素养。另外，人格培养是一个漫长的过程，在这一过程中要针对学生的典型行为、思想状态保持一致性，体现学生个体人格素质情况，方便教师制定出详细的人格培养计划，助力学生得到全面性、深入性发展。艺术教育背景下的人格培养目标从以下几个方面体现：

#### （一）调控自我行为能力

在人格培养中，要借助艺术教育过程，有意识地培养学生的自我行为调控能力，促使学生具备良好的个人人格素养。在艺术教育中，要通过艺术作品学习、创作、欣赏的过程，感受艺术文化内涵，使学生从中提取重要的人格培养元素，使学生具备自律意识、创造意识、担当意识，促使学生的控制行为形成。职业院校作为重要的技能训练基地，致力于培养学生专业技术能力，使学生成为企业、社会的技能型主力军。技能型人才作为基层建设、生产人才，要具备优秀的人格素养服

务于企业发展和社会进步。因此，在人格培养中，通过艺术教育活动的开展，让更多的学生领略艺术的文化气息和品格价值，在潜移默化中培养学生遵守法则、履行约定、担当责任的能力。

#### （二）强化外部环境接触

职业院校学生是生活在实实在在的现实世界中，要与环境、与人、与事紧密接触。因此，学生具备良好的外部环境接触能力，才能快速、高效地融入生活环境，才能通过人际交往过程实现个人价值、作出应有贡献。基于此，职业院校教师在人格培养中，要联合外部环境，培养优秀人格，使学生在外部环境接触中形成健全人格，为学生全面性发展铺平道路。与此同时，在艺术教育中，教师利用其开放性、创造性特点，帮助学生建构健康思想意识，使学生具备良好的辩证思维，提升学生智商和情商水平，实现与人、与自然和谐相处的目标，从而提升与外界交流、沟通的能力，体现学生与艺术合一的特征，为其全面性发展铺平道路。

#### （三）实现需求行为培养

实现需求行为培养目标，是体现人格培养的价值的重要表现。在职业院校艺术教育中，教师要利用艺术元素特征，帮助学生培养健康人格，使学生在实现自我价值、完成发展目标的道路上越走越远。良好的人格伴随人的一生，要通过自我表达和自我表现的过程，帮助学生形成健康人格；通过创新教学活动、优化教学路径，培养学生的创新思维，使学生在沟通、合作中，培养健康思想；在艺术价值探析中，对学生进行组织与协调，帮助学生通过理论+实践的模式强化行动能力，进而培养学生良好的理想信念和优秀品质，突出健全人格的培育作用，为提升职业院校人才培育成效做好铺垫。

### 四、艺术教育对职业院校学生人格培养的对策

艺术教育对职业院校学生人格培养具有积极的影响作用，在实践教学活动中，教师要结合学生的实际需要，围绕艺术教育大纲要求，科学开展教学工作。艺术教育更加注重培养学生的艺术美感和人格修养，让学生在艺术设计过程中，坚定理想信念、体现由衷热爱。优秀的艺术作品要求设计者具备极高的审美能力，只有这样才能使作品达到审美高度。同时，艺术作品要蕴含丰富的人文精神，赋予作品灵魂，需要设计者具备完整的美学思想和哲学思想。因此，在职业院校教学过程中，要通过开展艺术教育，着重培养学生的优秀人格、健全人格，使学生在艺术作品创作与感悟中形成良好的思想认知，从而提升艺术核心素养，为今后发展、深造等做好铺垫。

#### （一）培养优秀人格，消除功利心态

结合现代教育理论与实践的教学现状,职业院校在运用艺术教育时,学生存在较大的功利心态,使得学生整体学习能力不足,综合学习动力不足,在“利益”的驱使下缺乏正确的“三观”。因此,在以培养学生优秀人格为目标下,要利用艺术教育让学生体验和感受设计的价值、体悟艺术美的内涵,帮助学生理解在专业课程中理论联系实际的重要性,促使学生形成欣赏美、创造美的能力,逐步建构良好的人格。在这一过程中,学生通过设计艺术作品,了解艺术需要理论与实践做支撑,要结合文化价值、情感价值提升艺术设计水平,强化艺术设计素养,为学生全面性、系统性发展助力。同时,艺术设计的灵感来自生活,教师要引导学生从生活实际出发,设计出符合时代发展需要、符合大众审美的艺术作品,避免以迎合市场需求设计出缺乏灵魂性的作品,帮助学生坚定信念、坚持本心,从而培养优秀人格,消除当代职业院校学生的功利心理。

#### (二) 优化课堂教育,培养学习品质

职业院校作为教育领域的中流砥柱,在技能型人才培养中占据核心地位。基于此,在职业教育中要注重培养技能型人才的人格品质,使学生在校学习与校外实习、后续发展中具备健康人格,体现职业教育的重要价值。因此,教师将艺术与专业课程紧密结合,体现艺术教育的思想、路径,为培养当代技能型人才的良好人格铺平道路。职业院校课堂上,艺术教育要从艺术设计者的思想上完善,最终实现培育健全人格的目标,潜移默化中培养学生的艺术素养。教师在艺术教育中,要从塑造人格、完善人格、培养人格着手,在挖掘现代艺术市场的价值过程中,着重培养学生的艺术思想。同时,在课堂学习中,针对相关的案例与事件展开分析,帮助学生了解艺术教育的作用,培养学生良好的艺术素养,为健全人格做好铺垫。比如,教师鼓励学生积极参与各类校外、校内的实践活动,要结合职业院校学生的专业特点,以艺术教育为依托,帮助学生认清自我、了解自我,增强学生自我强化能力,使学生在全面发展的势头下快速成长。

#### (三) 设计教学课程,体现艺术价值

教师要突出艺术设计的美感,培养学生挖掘艺术内涵的能力,使学生在课堂学习中,通过良好的教学设计对艺术产生独特的见解,帮助学生形成良好的艺术素养。在艺术教育中塑造人格,就要提高艺术教育课堂的教学效果,让学生在教学设计中体会设计者的人格魅力和创造能力,感受艺术作品的表现形式和表达情感,促使学生在艺术作品欣赏中产生共鸣。同时,在艺术作品观看中,要帮助学生对其影响力展开分析,让艺术

课堂成为学生分享经验和感受的平台。在这一平台上,引导学生将个人情感与设计作品紧密结合,帮助学生建构正确的审美观念和价值观,进一步塑造健康人格。通过学生在课堂上的实际表现,高效完成课堂教学任务,增强学生对艺术理论知识学习能力,锻炼学生艺术实践,从而塑造学生健全人格。

#### (四) 加大教育力度,树立正确观念

在职业院校艺术教育工作中,教师要充分发挥榜样作用,通过言行举止影响学生、感染学生,促使学生在教师的精心栽培和科学引导下培养人格素养。职业院校艺术教师在艺术设计专业领域中大多取得良好成就,是理论与实践融合应用的主角。因此,在艺术教育中,教师要借助丰富的艺术作品,从多个角度、多个层面给予学生指导,帮助学生形成艺术思想,借助艺术的力量形成优秀人格。比如,教师要以身作则,在艺术教育中体现教师的职责,在教书、育人中体现专业性。教师要发挥榜样作用,在与学生交流、与同志沟通中,要表现出极高的专业性,通过德行品质和文化素养感染学生、影响学生,让学生对教师产生崇敬之情,进而塑造良好性格,提升专业能力,为未来发展开辟新路径。另外,职业院校要通过建设高素质师资队伍,为学生提供良好的师资保障。教师要帮助学生做好职业规划,坚定学生的理想信念、强化学生的艺术能力,促使其形成正确的价值观。

#### 结束语

总而言之,在职业院校教育教学工作中,通过渗透艺术教育促进学生人格培养,使学生在实践学习过程中具备综合性能力。在艺术设计、艺术欣赏、艺术创作的学习动机下,教师通过完善专业教学方案,帮助学生塑造两个人格,使学生在德智体美劳等辅助下得到全面性发展。同时,学生自身要具备塑造人格的自信,跟随教师探索艺术教育内涵与本质过程中,形成独立性人格,跟随教师的足迹开展艺术创作,让优秀的艺术教育发挥育人作用,助力当代职业教育学生能够形成健全人格,在艺术的世界里自由翱翔。

#### 参考文献

- [1] 柏林.论艺术教育在大学生和谐人格培养中的作用[J].学校党建与思想教育,2020(1):67-68.
- [2] 吴传景.浅谈艺术教育对职业院校学生人格培养的作用[J].美与时代(下半月),2019(02):121-122.
- [3] 朴英兰.艺术与健全人格的培养[J].职业教育文化,2018(02):63-65.