

如何将感恩教育融入中职语文课堂

田甜

北方工业学校

摘要：感恩教育，旨在针对学生中普遍存在的以自我为中心，对他人冷漠、不知感恩，师生之间、生生之间、学生与家长之间又普遍缺乏必要的情感交流，通过语文教学的各个环节以及多层面的教学活动，以润物细无声的力量，使学生在语文课堂上体验感悟，升华情感，从而形成道德认同，增强爱心行动。培养学生服务社会、服务人民的责任意识，引导学生养成科学的求知精神和感恩心态，唤醒学生的感恩意识。在此，对中职语文课堂教学中如何融入感恩教育进行简要探究。

关键词：感恩教育；融入；中职语文课堂

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2023.06.060

感恩，是对别人给予的帮助表示感激，是对他人帮助的一种回报，也可以上升为对自然万物、大千世界的敬畏和回馈。感恩是中华民族的传统美德，是一个人应当具备的最基本的道德品质。“羊有跪乳之恩，鸦有反哺之义”，感恩不仅是维护社会稳定的道德力量，而且是立人之本、立德之基。

当今社会对技能人才的需求越来越大，对技能人才素质要求也越来越高。然而，当前中职学校的学生普遍缺乏感恩意识。中职语文学科对学生的感恩教育具有得天独厚的优势，对学生感恩品质的发展也具有极大的推动作用。语文作为基础性学科，注重“工具性与人文性”的统一，承担着培养学生道德素养的使命，而感恩教育则是重中之重。毋庸置疑，在语文课堂教学中融入道德情感、培养学生感恩意识方面有着得天独厚的优势。将感恩教育融入中职语文课堂，使学生在思想上对感恩有正确的认知，将感恩转化为实际行动，培养学生成为一名优秀的技能型人才。

一、感恩教育的内涵和意义

感恩是个体对于他人、社会和自然给予的恩惠或益处产生认可并意欲回馈的一种心理活动和行为表现，也是中华民族的传统美德。习近平总书记曾说过，“有一颗感恩的心很重要，所有的人都要有感恩的心。”他要求青年要“学会感恩”。因此，培养学生的感恩品质，加强感恩教育具有十分重要的意义。

现在的很多学生由于从小受到宠爱，再加上家庭教育的缺失，如“留守子女”“离异子女”等，所以有不同程度的娇生惯养、好吃懒做、唯我独尊、不懂感恩等问题。但是，这一阶段正是人生中的黄金时期，不仅是学生增长知识和才干的重要时期，而且是其世界观、人生观、价值观形成的重要时期，所以要加强对学生的感恩教育，让学生领悟“只有心怀感恩，才能滋润生命”的人生真谛，让学生知晓“送人玫瑰，手有余香”的处

世哲学，让学生感受到只有懂得感恩世界才会更加美好。

对中职学生来说，感恩意识绝不是简单回报父母的养育之恩，它更是一种责任意识、自立意识、自尊意识和健全人格的体现。本文意在中职语文课堂中深化感恩教育，夯实立德树人基础，在学生心中种下感恩的种子，让它们生根发芽，才会使一个人真心向善。播下感恩的种子，让孩子们不断成长，终有一天，静待感恩花开。

二、将感恩教育融入中职语文课堂

（一）挖掘教材资源，培育感恩之心

感恩认知是学生对感恩的认识和评价以及在此基础上形成的品德观念，包括感恩内涵的了解和感恩行为的评判。中职学生由于自身文化内蕴不够深厚，一些学生认为感恩就是报答父母的养育之恩，感谢教师的教育之情，甚至是回报兄弟情谊而甘愿被两肋插刀的义气。他们所理解的感恩内涵是比较狭窄的。任何一篇文章都表达一定的思想感情，教师在教学中就要挖掘出来，使学生受到熏陶和感染。作为教师，要充分挖掘教材中蕴含的感恩教育元素，将其有机地融入语文课堂教学中，采用灵活多变、切实有效的教学方法和手段，引导学生常怀感恩之心，常为感恩之行。教师要以身作则，树立良好的情感形象。如：精心设计好教案，引导学生进入文本情境、充分挖掘感恩因素，通过诵读让学生产生情感共鸣，并从课文中引申到生活话题，注重对课文的朗读、想象和理解，让学生常怀感恩之心。

1. 感恩自然的滋养馈赠

中职学生正处在一个生理、心理成长成熟的关键期，对自然、社会的认知也是有限的，但他们渴望走进大自然。语文教材中展现自然、赞美自然的作品较多，为学生提供了丰富的感恩自然滋养馈赠的优秀素材，较好地激发学生对自然的感恩之情，提升学生的道德素

养。感恩自然，给予我们赖以生存的环境，从凄凄芳草到苍穹雄鹰，呈现出生生不息的自然胜景，比如，《荷塘月色》，感恩自然，给予我们无私的馈赠，从天空到大地，从湖泊到海洋，包罗万象，比如，《我的空中楼阁》；感恩自然，给予我们心灵的惩罚，从羚羊的跪拜到骆驼的眼泪，从动物诱杀到美国黑风暴，让我们认识到人和自然的和谐之道，比如，《离太阳最近的树》等。

教师在教学过程中，充分挖掘自然与感恩之间的内在联系，将感恩意识贯穿于教学过程中，通过语言形式传递给学生，让学生在感受自然魅力的同时激发出对自然的感恩之情，能够以恰当的方式表达自己的感恩之情，对不良的感恩行为持评判的态度，学会敬畏自然、维护生态平衡。

2. 感恩国家的培养护佑

“天下兴亡，匹夫有责”，“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”，这些爱国诗篇都为我们提供了丰富的感恩营养。正是因为他们的无私奉献，才有了我们今天的幸福安康。作为中华儿女，我们为中华民族的崛起感到骄傲，为中华民族的振兴感到自豪，作为青年学生，有责任用感恩之心回报祖国。比如，《沁园春·长沙》表达了对国家、民族的前途和命运的担忧和思考。比如，《中国人民站起来了》中表达的历经艰难困苦是中华民族获得新生的无比自豪、自信和自强之情。教师在教学过程中充分利用这些资源，通过用朴素、亲切的话语对学生进行课堂教育，并对学生进行思想引导，帮助学生树立正确的人生观、价值观，为学生营造出学会感恩、立志成才、报效祖国的良好氛围。

在教学工作中，教师既是学生的教育者，同时也是学生的引领者，作为学生学习与模仿的榜样，教师通过自身素质的不断提高来起到言行示范的榜样作用，去感染和影响学生以真正的完成感恩意识的传递。

3. 感恩父母的养育之恩

“谁言寸草心，报得三春晖！”每个人的出生、成长都离不开自己的亲人，亲人间的情感是深厚的，更是亲密无间的。父母对子女的爱、子女对父母的感恩，构成了家庭情感的主要内容。但现实生活中，很多子女未能做到感恩父母，对父母呼来喝去，甚至辱骂父母，不懂得尊重父母。

亲情教育要从感恩亲情入手，教师要抓住中职语文教材中与亲情相关的素材，让学生反思自我，深刻体认亲情。比如，《我的母亲》一文是关于亲情的佳作，我们从中看到了母亲的平凡与伟大、坚韧与乐观。天下的母爱大抵相同，那就是“爱孩子”。在教学中始终扣

住一个“情”字，始终渗透着情感的教育。把学生的情感因素调动起来，教育每个孩子学会感恩，体会“母爱”的平凡、崇高与伟大。这样，使一些原本情感不够丰富的中职学生通过语文课堂得到了很好的灵魂洗礼。比如，《父亲的手提箱》讲述了父亲对自己走上文学创作道路上的影响。通过这类文章的学习，学生能够对父母、对亲情有更深入的理解与体会，从而珍惜亲情，感恩父母养育之恩。

4. 感恩生命的一切美好

生命只有一次。语文教学中，要培养中职生正确的生命观，让学生珍爱生命、感恩生命。生命的意义是什么？结合语文课程学习，让学生理解生命的意义。现实中，有些学生一遇到挫折，内心就会产生终结生命的念头，反映出了当下青少年对生命的认知不足，也折射出生命教育尚待落实。比如，《我很重要》一文，从毕淑敏笔下对生命的剖析，让学生了解生命的价值，唤醒学生感恩生命的意识。

（二）创设感恩情境，激发学习兴趣

大部分的中职学生受自身能力的影响，有时很难将情感融入文本的阅读中，教师可以通过创设感恩情境，使语文课堂生动活泼、趣闻盎然，激发学生的学习兴趣。在教学过程中，教师可以通过展示相关图片，播放相关影视及音乐作品等，给学生带来身临其境之感，从而获得真实感受，产生情感认同。

以《过万重山漫想》一文的为例。好的导入是课堂融洽的关键所在，不仅能引起思考，还能激起学习动机。在导入环节，教师可利用多媒体播放长江三峡的风光片，欣赏长江三峡及沿途风光，感受“轻舟已过万重山”的壮观景色，给学生带来视觉、听觉的双重冲击，使学生仿佛置身其中，体会大自然对人类的馈赠，产生了情感共鸣，唤起学生热爱大自然、感恩自然的意识。除了在导入环节创设情境外，也可以穿插与文本相容相关的典故、歌曲等，进一步加深学生的情感体验。通过游三峡，以所见之景为依托，突破时空的局限，思古谈今，“三峡的航道其实就是一部历史，一部人类不断进步的历史”，使学生在阅读文本、欣赏视频的同时领悟“第一人”的首创精神。

（三）阅读赏析词句，渗透感恩理念

语文课本是浓缩的精华，其中不乏有大量文质兼美的词句，教师在教学中应以此为切入点渗透感恩理念。如：《故都的秋》一文，是现代散文史上的名篇，感情浓厚，意味隽永，文辞优美。教学时，教师努力引导学生进入课文的情境当中，以读出秋之味、品出秋之韵来贯穿全文。尤其是文眼句“北国的秋，却特别地来得

清，来得静，来得悲凉”，此句提纲挈领，笼罩全文，反复诵读，认真领会，感受作者的心意、情怀。

授人以鱼不如授人以渔。培养学生的自主学习能力也是教育的第一要务，为学生创造自主学习空间，营造自主学习的氛围也是教师的职责所在。如：《最后的常春藤叶》一文，主人公贝尔曼以生命为代价挽救琼珊的“最后一片叶子”，在阅读教学过程中，教师就可以给学生提出问题，让学生以小组的形式共同讨论，为什么作者要用最后一片叶子来命名这篇课文。有的小组认为，这片叶子揭示两个主人公的命运。一个人死，一个人活，同一个参照物，两种不同的命运，以巨大的反差，带给读者心灵的震撼；有的小组认为，最后一片叶子是对生命的敬畏，也是对贝尔曼高尚品格的赞扬，体现了他无私奉献的伟大品格；还有的小组认为，文章之所以取名为最后一片叶子，就是希望年轻的琼珊，能够因为植物的顽强而鼓励自己生活下去，珍惜自己的生命，感恩生命。不同的小组有着不同的感悟，但是在讨论的过程之中，大家的情感得以互相交流，能够更好地去了解作者所要传递的思想感情。最后教师做出总结，学生要珍惜生命，不畏挫折，学会感恩友情，感恩生命。

（四）语文实践活动，践行感恩之道

语文实践活动打破了传统课堂教学的局限性，这种学习方式可以游离于教材，既能调动中职学生的学习能动性，又可以创设良好的课堂学习氛围，让更多的学生参与到课堂学习中来，最大限度地提升感恩教育的实效性和实践性，让学生在活动中践行感恩之道。

1. 把感恩之心讲出来

注重朗读，潜移默化熏陶学生情感。在语文课堂的实际教学中发现，如果只是单纯地进行知识的传授，学生的课堂学习效果就不理想，学生容易疲倦。因此，教师要调动课堂活动的积极性，加入自己的深刻体会来讲解课文。如教学《我的母亲》一文时，结合自己的实际情况讲解课文，通过具体事例谈了自己对母亲的深厚感情。整篇课文是以情感为线索贯穿全文，表达的情感强烈和真挚，我把自己的情感融入在课堂中，抒情句段朗读时感情意味深长，渗透对学生的情感教育，就会有意想不到的教学效果。

感恩是最美的情愫，也是最淳朴的情结。教师可以利用语文课前的一分钟开展以“感恩”为主题的演讲活动，以活动为载体，让学生学会反思，生成感恩意识，培育学生和谐发展的健康心态，进而塑造学生的健全人格。如：《常怀感恩之心、常念感恩之情、常行感恩之举》《学会感恩，让生活充满爱》《爱在左，感恩在

右》《播撒爱的种子，收货新的感动》等等，都是学生精彩演讲的题目。

2. 把感恩之心写出来

作文教学是语文教学的重要环节，也是感恩教育的重要途径。作文教学不仅是对学生语言文字表达能力的培养，更重要的是强调培养和提升学生思想品质、情感态度和价值取向。“为做人而作文，以作文促做人”，这是作文教学的价值观。充分利用作文教学的特点，潜移默化地渗透感恩教育，是培养学生的感恩意识的有效方式。如学完《我的母亲》一文后，教师让学生根据文章主题，写一段自己想对父母说的话，不需要多少字数，但是必须要发自内心、感情真挚。很多学生都会把自己平时不敢说的话用文字表达出来，写的过程就是学生内化自身情感的过程，使情感得到升华，冲击学生的心灵。

组织学生参加各类征文比赛。语文教研室与校团委、文学社联合举办“感恩”主题征文比赛，推荐优秀文章发表到学校公众号或是在校广播站播报，也可以鼓励并推荐学生参加市级、省级的征文大赛。鼓励学生拿起笔，用一颗感恩的心来叙述，是学生懂得感恩不仅是指回报，还是一种责任，一种精神。

三、结语

在当前的社会主义发展中，对于人才的需求不仅停留于知识与技术层次，而且对人才提出了更高的综合素质要求。感恩教育的融入与实施是一个长期的过程，通过培养学生的感恩意识，加强对学生的综合素质引导，帮助学生树立正确的人生观、价值观。通过对中职学生感恩意识的培养，让其在感恩教育中形成美好的情感和品德修养，是中职语文教师不断努力的方向，作为语文教师要充分利用教材文本、教学方法及语文实践活动等有效因素，将感恩教育融入中职语文课堂教学中，让感恩教育与语文教学相得益彰，更好地培养出德才兼备、全面发展的技能型人才。

参考文献

- [1] 池海燕. 开往春天的地铁——谈中职语文教学中的情感教育[J]. 亚太教育, 2015年18期.
- [2] 张碧波. 让感恩的阳光洒满中职语文课堂. 课程教育研究[J]. 教改·教研, 2018(36) 52.
- [3] 王晓云. 中职语文教学中如何渗透感恩教育[J]. 科学咨询(教育科研), 2017(12): 67-68.
- [4] 王慧. 中职语文教材中感恩题材作品阅读教学策略探究[D]. 福州: 福建师范大学, 2019.
- [5] 刘吉平. 中职语文教学对学生心理健康发展的引导[J]. 教育教学论坛, 2010年27期.