

“三全育人”视域下构建高校文化育人协同机制创新研究

万雷 金美伶 刘颖 石杰

牡丹江医学院

摘要: 本研究旨在探讨高校文化育人协同机制的构建与创新,以促进“三全育人”目标的实现。首先,本文分析了“三全育人”理念的本质,强调高校应以学生成长为核心,其次,阐述了高校文化育人的理论基础。针对现有高校文化育人实践中存在的问题,本文强调了文化育人活动的零散性、与教育分离、资源分配不均等挑战。同时,也详细探讨了协同机制中的潜在问题。为解决这些问题,本文也提出了一系列创新的文化育人方法。旨在激发学生的创新潜力,培养其综合素质和社会责任感。

关键词: “三全育人”; 文化育人; 协同机制

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2023.06.055

引言

随着社会的不断发展和变化,传统的职业需求也在发生巨大的变化。未来职场要求员工具备更广泛的技能,包括创新思维、团队合作、跨学科知识等。高校毕业生需要适应这一变化,因此高等教育机构需要调整培养模式以满足未来就业市场的需求。“三全育人”理念强调综合素养的培养,包括智育、体育和德育。这一理念在中国教育领域备受重视,提出了培养全面发展的学生的要求。高校被要求不仅仅注重传统的学科知识,还要关注学生的综合素质和价值观培养。文化育人是培养学生综合素质的重要手段之一。高校越来越重视文化育人,包括文化活动、社会实践、志愿者工作等。这些文化育人实践不仅有助于提高学生的综合素质,还有助于建设学校的文化氛围。为了更好地实现“三全育人”的目标,高校需要协同各方资源,包括学生、教职员工、校友和社会资源。这种协同机制的兴起是在文化育人领域探索新途径的一部分。学校需要制定创新策略,以构建更有效的协同机制,推动文化育人的全面发展。

一、“三全育人”视域下构建高校文化育人协同机制的理论意蕴和内涵分析

(1) “三全育人”理念的本质

“三全育人”理念是一种综合素质教育理念,强调在高等教育中培养学生的全面素养,涵盖智育、体育和德育。其本质在于提倡不仅仅关注学术知识,还要培养学生的道德品质、身体素养和综合能力,以使它们更好地适应未来社会和职业领域的需求。

智育部分是“三全育人”理念的基础,它强调学术知识的传授和综合能力的培养。这包括学科知识、创新思维、问题解决能力、批判性思维等。学生需要具备扎实的学术背景和思维能力,以应对日益复杂的社会和

职场挑战。体育部分强调学生的身体健康和运动素质。这不仅包括体育锻炼,还包括健康的生活方式、饮食习惯、心理健康等。体育部分的培养有助于学生保持健康、增强体质、培养团队合作精神以及应对压力。

德育部分侧重于学生的道德和价值观培养。这包括道德伦理、社会责任感、公民意识等。德育的核心在于培养学生成为有良好道德品质、积极参与社会的公民。

“三全育人”的本质是将这三个要素融合在一起,以培养具备综合素质的个体。这一理念强调学生的全面发展,不仅仅是知识的获取,还包括身心健康、道德品质、社会参与等多个方面。它认为一个综合素质的人才需要在各个领域都具备能力,以应对未来社会和职场的多样性和复杂性。

(2) 高校文化育人的理论基础

高校文化育人理论的基础之一是人本主义教育观,它强调教育的本质是培养学生的全面发展。这个理论认为,学生不仅仅是知识的接收者,还是具有独立思考能力、创造能力和社会责任感的主体。因此,高校文化育人的目标是培养学生成为具备良好道德、社会参与意识和文化素养的公民。高校文化育人理论借鉴了社会建构主义的观点,认为文化是社会共同构建的,它不仅影响个体,也反映了社会的价值观。因此,高校文化育人的理论基础之一是通过创造丰富多彩的文化环境,来影响学生的认知、情感和行为。学校文化活动和价值观传播是社会建构主义在高校教育中的体现。同时,高校文化育人理论也强调全人教育,不仅关注学术知识,还包括学生的身体健康、情感发展、道德品质等多个维度。这与综合素质教育和“三全育人”理念相契合,提倡培养学生的多方面素养,使它们具备应对不同挑战的综合能力。高校文化育人理论也强调培养学生的社会责任感

和公民意识。这与社会责任教育理念密切相关，认为高校应该培养能够为社会、环境和社区做出积极贡献的公民。这种理论基础强调高校应该为社会的可持续发展和公益事业培养人才。高校文化育人理论还强调学习社区的重要性，认为学校应该创造一个促进学生互相学习和合作的环境。文化建设方面，它侧重于学校的文化氛围、价值观、传统等因素，通过学校文化活动和仪式来传递和弘扬学校的文化。

（3）协同机制的理论框架

协同机制的理论框架的核心概念是合作与整合。这包括学校内部不同部门之间的合作，如教育部门、体育部门、德育部门之间的协作，以及学校与外部社会资源的整合，如校友、企业、社会组织等。这一理论基础强调不同实体之间资源共享、信息交流和工作协作的重要性。在当前的高校中，协同机制的理论框架将学生置于核心位置，以满足他们的需求和成长为中心。学校应该为学生提供个性化的支持和机会，以培养他们的综合能力和兴趣。这一理论框架反映了高等教育应该关注学生的多元性和个性化发展的重要性。协同机制的理论框架强调建立多层次的合作网络，包括学校内部的跨学科合作、学生社团和志愿者组织，以及学校与社会资源的合作网络。这些网络为学生提供各种学术、文化、体育和社会参与的机会。并且，协同机制的理论框架强调绩效和质量管理的重要性。协同机制需要明确的目标和评估指标，以确保育人工作能够达到预期效果。这一理论基础有助于提高协同机制的效率和效果。协同机制的理论框架也涉及高校的社会责任。高校作为社会的一部分，应该积极参与社会发展和社会公益事业，通过合作机制培养具备社会责任感的學生。这一理论框架反映了高校育人工作应该与社会需求紧密结合的原则。最后，协同机制的理论框架考虑到了可持续发展的概念。高校的协同机制应该是可持续的，能够适应不断变化的需求和环境。这包括在合作网络中建立长期合作关系、不断改进和创新育人方法、考虑资源可持续性等。

二、“三全育人”视域下构建高校文化育人协同机制的问题审视

（1）现有高校文化育人实践中的问题

许多高校在追求学术卓越时，可能过于重视传统学科的教育，而忽视了学生的综合素质发展。这导致学生在学习知识方面表现出色，但在其他领域，如体育、文化和社会参与方面，可能存在不足。许多高校文化育人活动分散，缺乏统一的规划和整合。这使学生难以参与多元化的文化活动，也使学校难以监督和评估文化育

人的效果。有些高校将文化育人活动视为学术教育的附属品，而不是整合到教育过程中的一部分。这可能导致学生将文化育人视为次要任务，而不是认为它与学术同等重要。并且，学生参与文化育人活动的积极性可能不高。这可能是因为学校未能激发学生的兴趣，或者因为学生感到时间有限，难以兼顾学术和文化育人活动。缺乏有效的评估和反馈机制，难以衡量文化育人活动的效果。学校通常需要更多的数据和信息来了解哪些活动对学生成长最有帮助，以便做出有针对性的改进。有些高校可能在文化育人领域缺乏足够的师资和资源。这使得难以提供多样化的文化育人活动和机会。文化育人活动的设计和 content 可能与学生的需求和兴趣不匹配。这使得一些学生可能不感兴趣或不受益于这些活动。一些高校可能没有充分强调社会责任感和公民参与，这是文化育人的一个关键要素。学校需要鼓励学生参与社会服务和社区参与活动，以培养社会责任感。

（2）协同机制中的潜在问题

高校的文化和组织体制可能是协同机制的主要障碍。不同部门和学院之间可能存在竞争性文化，使得协同合作困难。此外，现有的管理和决策结构可能不适合跨部门协作，需要调整和创新。不同部门之间的资源分配可能不均衡，这可能导致一些部门缺乏足够的资源来支持协同活动。资源的分配和管理需要更公平和透明，以确保每个参与方都能充分发挥作用。不同部门和机构的组织文化可能存在差异，这可能导致沟通和合作问题。协同机制需要建立共同的价值观和文化，以促进合作和互信。缺乏经验丰富的领导和管理者来协调和推动协同机制的实施可能是一个问题。需要培养具备协同机制领导技能的管理者，以确保计划的成功实施。不同部门之间可能存在知识障碍，信息流不畅或信息孤立现象。这可能导致信息的滞后和不透明，阻碍了协同机制的有效运作。协同机制可能在项目启动阶段很成功，但随着时间的推移，可能面临可持续性問題。如何保持长期的合作和协同机制的稳定性是一个挑战。不同部门之间可能出现利益冲突，或者围绕资源和权力展开竞争。解决这些冲突并建立有效的合作关系是协同机制中的挑战之一。协同机制需要参与不同部门、教职员工和学生。如何激发参与和建立参与文化可能是一个挑战，特别是当参与并不是强制性的情况下。

三、“三全育人”视域下构建高校文化育人协同机制的创新策略

（1）创新的文化育人方法

创新的文化育人方法旨在通过各种新颖的教育和文

化活动来丰富学生的教育经验，培养其综合素质和创新能力。

这一方法鼓励学生参与跨学科的课程和项目，以促进不同领域的知识融合。学生可以在解决现实问题的过程中培养创新思维和跨学科能力。对于高校而言，利用数字技术和在线资源，学校可以创新文化育人的途径。这包括在线文化活动、虚拟博物馆参观、数字化艺术创作等，使学生能够在数字环境中探索不同的文化领域。鼓励学生参与社区服务和志愿者工作，以培养社会责任感和公民参与意识。这有助于学生将课堂学到的知识应用于社会实践，同时为社区提供支持。学校可以组织各种文化活动、艺术表演、音乐会、展览等，以培养学生的文化鉴赏能力和创造性表达能力。这些活动不仅激发学生的兴趣，还提供参与文化领域的机会。提供国际交流和留学项目，帮助学生了解不同国家和文化。这有助于培养国际视野和跨文化交流能力。创新的文化育人方法可以包括导师制度，使学生能够与教教职工建立更紧密的关系，获得个性化的指导和支持。鼓励学生参与社会创业项目，解决社会问题并实现可持续发展目标。这培养了学生的创新和解决问题的能力，同时强调社会责任感。提供学生更多自主选择 and 定制课程的机会，以满足他们的兴趣和学习需求。这有助于激发学生的主动学习精神。学校可以鼓励学生参与艺术创作、文学创作、音乐创作等文化表达活动，以培养他们的创造力和表达能力。举办文化交流和讨论会，邀请学生、教教职工和专家分享和探讨文化领域的话题，以促进思想交流和学习。

(2) 协同机制的设计与实施策略

协同机制的设计与实施策略是确保高校能够有效推动文化育人和“三全育人”目标的关键部分。在设计协同机制之前，需要明确定义高校的文化育人目标和愿景。这有助于确定协同机制的方向和目标。设立一个协同机制的领导团队，负责规划、协调和推动协同活动。这个团队应由高级管理人员、教师和其他关键干系人员组成。协同机制需要横跨不同部门和学院，因此需要建立跨部门的合作机制。这包括建立联络人和跨部门委员会，以促进信息交流和合作。确保资源（包括预算、人力资源和设施）得到合理分配，以支持协同活动的实施。这可能需要制定明确的预算计划，确保每个合作伙伴的需求得到满足。高校也需要设立有效的评估机制，以监督协同活动的效果。这可以包括定期的评估、学生反馈、项目报告等，以便根据结果进行调整和改进。

在实施协同机制的过程中，首先要制定具体的计划和时间表，包括各种协同活动的活动时间表，以确保一切按

计划进行。这有助于避免拖延和混乱。为参与协同机制的教师和工作人员提供培训，以提高他们的合作和协同能力。这也包括培训他们如何与学生进行协同育人工作。提供学生支持，以确保他们能够充分参与协同活动。这可能包括提供导师、顾问和支持服务，以满足学生的需求。也需要鼓励教师和学生尝试新的教育方法和文化育人活动，以促进创新。这包括支持试点项目和实验课程。甚至是鼓励不同学科、领域和专业的合作，以促进综合素质教育。这可以包括共同的研究项目、多学科课程和活动。与社会合作伙伴建立联系，以支持协同机制的实施。这可以包括企业、社区组织、校友等，为学生提供实际经验和机会。定期评估协同机制的效果，收集反馈意见，以不断改进和调整计划。这有助于确保协同机制能够适应不断变化的需求。

四、结论

本文深入探讨了高校文化育人协同机制的构建与创新，旨在推动“三全育人”目标的实现。通过对“三全育人”理念的本质和高校文化育人的理论基础的剖析，我们强调了学生成长、全面素质和社会责任感的重要性。在不断变化的教育环境中，高校文化育人和协同机制的发展具有重要意义。通过本文的研究，我们希望为高校提供了有力的理论指导和实践策略，以培养更具综合素质和创新能力的学生，为社会的可持续发展做出积极贡献。

参考文献

[1] 张扬, 张光远, 郑德志. “三全育人”视域下构建高校文化育人协同机制创新研究[J]. 黑龙江工业学院学报: 综合版, 2021, 21(11): 5.

[2] 乔婷. “三全育人”视域下高校文化育人存在问题及实践路径探析[J]. 唐山文学, 2019(6): 1.

[3] 方磊, 何军邀. “三全育人”视域下高校协同创新科研育人的模式研究[J]. 长江丛刊, 2019(19): 3.

1、项目来源: 2021年度黑龙江省省属高等学校基本科研业务费科研项目: 新时代背景下高校“三全育人”协同机制研究, 项目编号: 2021-KYYWFMY-0071

2、项目来源: 黑龙江省新文科研究与改革实践项目, 项目名称: 基于产教融合协同育人的新文科应用型人才培养模式的创新与实践——以市场营销专业正大天晴班为例, 项目编号: 2021HLJXWZ008.

作者简介: 万雷(1987-), 男, 讲师, 硕士, 牡丹江医学院基础医学院正科级辅导员。

通讯作者: 金美伶(1988-), 女, 讲师, 硕士, 牡丹江医学院教师。