

大单元视域下的高中语文深度学习策略

吴娜男

吉林省通化钢铁集团有限责任公司第一中学

摘要:为了解决高中语文教学中学生学习浅显、学习效果不理想的问题,本文主要以高中语文大单元教学为例,对高中语文深度学习策略进行了研究,重点分析了当前高中语文大单元的教学开展的价值,并提出了小目标落实、利用任务群推动大项目教学的开展、借助实践活动提高学生深度学习的效率等高中语文大单元教学中深度学习的有效策略,以为今后大单元教学背景下的高中语文教学中的深度学习研究提供参考和借鉴。

关键词:大单元;高中语文;深度学习;策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2023.06.154

引言

大单元学习是学科教学的重要方式,深度学习是学科教学的重要目标。大单元教学与深度学习这两个概念的融合,可以有效为学科教学提供新的思路以及教学方向。在高中语文大单元教学中,高中语文教师有效引导学生展开深度学习,不仅可以更好的发挥语文新课标的指导性作用,而且可以体现大单元教学的优势,提高高中语文教与学的成效。因此,高中语文教师要对大单元教学和深度学习理念进行深入的研究,充分的理解这两个概念的内涵,合理的把握二者之间的关系,找到深度学习理念落实的突破口,有效引导学生在大单元教学的过程中展开深度的思考和探究,有效提高高中语文教学的育人效果。本文主要以高一语文必修下册第二单元教学为例,对大单元教学视域下的高中语文深度学习策略进行了探索。

一、高中语文大单元教学对于学生深度学习的价值分析

在传统的高中语文教学中,多数语文教师习惯了对话语教材中的知识进行机械的灌输、浅显的分析,不善于对单元教学进行分析,不能够设计整体性的教学方案,导致学生知识掌握的比较浅显,难以构建完整的、系统的知识体系,从而影响了他们语文深度学习的推进。随着高中语文教学的改革,深度学习引起了教育界的广泛重视。在高中语文教学中,教师要引导学生展开深入的语文知识探索,促使他们在深度学习的过程中获取更多的语文知识,提升语文学科核心素养。但是,要想提升学生深度学习的效果,高中语文教师必须要改变语文教学的模式。大单元教学模式是一种建立在大主题、大任务的基础上,以单元教学为中心,对教学内容进行重组、整合的一种教学模式。该教学方式具有大迁移、大贯通以及大整合的特色。大单元教学在高中语文

教学的开展可以有效打破传统单篇文章为主教学模式知识零碎的弊端,可以帮助学生将教材知识点进行整合,有效提升学生语文学习的系统性。同时,在高中语文教学实践中,教师有效组织大单元教学,为给学生设计一些适宜的任务群,并结合情境教学方式、探究性学习方式,引导学生对学习任务进行深入的分析 and 探索,最终有效的完成任务。在这一过程中,不仅可以推动学生深度学习的开展,而且可以有效提升学生的语文综合学习能力。

二、大单元视域下高中语文教学中深度学习开展的策略

(一) 将小目标落实到情境中

在高中语文大单元教学中,大情境的创设以及小目标的完成是大单元教学取得成功的突破口,是推动深度学习开展的基础。在开展高中语文大单元教学时,高中语文教师一般会设置单元大情境,以大情境为载体,引导学生进行单元知识的探究,并且会设计一些小的教学目标,让学生在知识探索的过程中,逐步的完成一个小目标,最终拓展学生学习的深度和广度。所以,在高中语文大单元教学中要想探索深度学习的策略,高中语文教师必须要遵循循序渐进、以小目标实现单元大目标的原则,将大情境与小目标更好的融合到一起,引导学生从单元整体出发,逐步的落实各个小目标,在实现小目标的过程中逐渐的扎实语文学习基础,展开深度学习探究,从而有效提高语文核心素养水平。那么,如何落实小目标呢?高中语文教师要科学的设计大单元教学情境,找到适合的教学切入点,并在大情境的基础上,以单篇文章教学为中心,引导学生深入探索单篇文章阅读,确定单篇文章阅读的主题,帮助他们掌握相关的语文学习方法,以为近下来的单元深度学习的开展提供保障。

要想在大情境中更好的落实小目标，必须要理清大情境与小目标之间存在的关系，并根据大单元教学的具体原则，科学的创设大情境以及落实小目标。在落实大情境的过程中，高中语文教师要对单元教学内容进行分析，确定单元教学的主题，明确语文教学的内容以及语文要素，依托大单元教学的实际情况，科学的创设生动、形象的教学情境以及探究学习氛围。在小目标的落实过程中，高中语文教师要从单元中选择合适的阅读文本，并结合大情境的学习要求，科学的对单篇文章展开教学，引导学生高效的对单篇阅读文本展开深度的思考和探究，从而更好地实现大情境教学的任务。具体大情境和小目标融合的策略如下：

首先，大单元情境的创设。高一语文下册第二单元中主要选取了《窦娥冤》《雷雨》《哈姆雷特》这几篇阅读文本。这三篇戏剧主要反映了不同时代背景下一些小人物的悲惨遭遇，充分反映了当时社会的腐败、法制的黑暗。这三部戏剧有很多的相似之处，折射出了相似的人文主题，通过对这三部戏剧分析，教师可以确定大单元教学的主题：品味戏剧语言，激发悲悯情怀、唤醒人性的良知。在大单元教学主题确定之后，教师依据教学主题，创设与本教学主题相吻合的教学情境。如，在教学导入的环节，教师陈述这样一段话：同学们，世界上的每个人都希望生活处处有喜剧，但是纵观人类历史的发展，悲剧无处不在，一直在人间来回的徘徊，在我们的文学史上留下了许多悲剧，如，窦娥运用三个誓言来表达社会的不公，表达自身的凄凉。哈姆雷特运用泣血的声音对生存和死亡进行呼号；鲁侍萍运用一生书写自身的悲苦，今天我们就一起来探索戏剧单元，共同探索不同人物背后的悲惨命运。运用这样一段话给学生营造一个大单元教学的情境，折射出大单元教学的主题以及内容，以此推动大单元教学高效的开展。

其次，小目标的科学、合理落实。深度学习目标的实现是大情境教学的重点。但是，要想实现单元深度学习的教学目标，高中语文教师还需要以单篇阅读文本教学为主，设置多个小目标，以小目标的实现为教学载体，促使深度学习得以开展。因此，高中语文教师要从《窦娥冤》《雷雨》《哈姆雷特》这三篇戏剧中筛选一篇文章作为教学的载体。例如，教师可以以《窦娥冤》这一戏剧教学为例，设置了大情境下的本篇文章的阅读教学目标。具体教学目标如下：第一，让学生在自主阅读的过程中，将描写窦娥形象的句子、词语勾画出来，

体会戏剧语言的特点，了解窦娥这一人物的个性特点，并绘制窦娥人物形象图；第二，通过《耍孩儿》《滚绣球》等曲子的曲词，对本阅读文本的戏剧语言进行赏析，并且通过戏剧中超现实情节的赏析，了解戏剧语言的夸张、想象等手法刻画人物、揭示主题的重要作用；第三，通过对当时时代背景、人物性格的分析，对窦娥这一人物悲剧命运的原因进行深入的剖析；第三，通过组织实践活动，让学生更好的感知和体验窦娥这一人物形象，并有效帮助学生认识戏剧抨击社会黑暗这一主题，并感知戏剧的曲词的音韵美和抒情性。根据以上小目标，让学生在阅读中完成相应的人物，并引导学生从戏剧语言入手进行分析，深入的理解和掌握戏剧的主要内容，并在头脑中建立完整的戏剧人物形象。

（二）运用任务群推动大项目教学的开展

目前，项目化教学理念在高中教育教学中得到了践行。项目化教学主要是指一种以行为导向的教学模式，是指教师根据教学主题设定教学项目，进而展开一系列教学活动的一种教学方法。项目化教学法与大单元教学的整合可以助力学生深度学习的开展。学习任务群是当前教育界热议的话题。高中语文新课标提出，教师要借助学习任务群，引导学生展开语文知识的深度探索。学习任务群的融入，不仅可以提高将零碎的语文知识更好的整合起来，而且可以提高语文教学的实践性，提升学生语文学科学习效果。所以，在开展高中语文教学时，高中语文教师要建立起大单元项目化教学的理念，并借助学习任务群引导学生展开深度学习。同时，高中语文教师要想取得理想的教育效果，需要正确的理解大项目与小任务之间存在的关系。在项目化教学实施的过程中，设计一些层次分明、引领深度学习的小任务，利用小任务实现大项目学习，以此帮助学生构建系统的单元知识架构，提高学生的自主实践学习能力。

在大项目教学理念以及学习任务引领教学下，教师要想取得良好的教育效果，必须要对大项目的建立进行研究。大单元项目的建立并不是一项简单的过程，需要教师根据大单元教学主题情境，结合大单元教学内容，提炼出大单元教学的核心要素，并将各个要素有机的整合，最终通过加工建立成大项目。大项目一般具有很强的实现性和综合性。以高一语文下册第二单元教学为例，教师根据这一单元的教学主题以及戏剧教学的重难点，确定大项目为：通过对《窦娥冤》《哈姆雷特》《雷雨》这三篇戏剧文本的分析，深入的探索当时时代

背景下小人物命运的悲惨性以及造成小人物命运悲惨的深层次的原因，并运用图文的形式对三篇戏剧中主要故事情节、主要冲突、人物性格特点、语言特征等进行概括。这一大项目与大单元教学情境有着非常直接的关联，并且有效整合了三篇戏剧的内容。但是，在实际的教学中，如何践行大单元项目化教学呢？高中语文教师一般运用学习任务群引领学生展开项目化学习，促使学生的深度学习得到推进。

仍以高一语文下学期第二单元教学为例，教师在完成大单元教学目标设计之后，要以大项目为中心，设计单元学习的小任务。具体小任务主要如下：第一，让学生深入阅读三篇戏剧文本，初步勾勒出窦娥、哈姆雷特、鲁侍萍、周朴园的人物形象框架，对戏剧中人物形象特点进行了解，以及对他们相关的故事进行了解；第二，结合每篇小说的内容，提炼出相关的核心内容，撰写与之相关的小标题，绘制人物形象特征表格，并绘制窦娥、鲁侍萍、哈姆雷特等人物的肖像；第三，通过对戏剧文本的深度分析，引导理解和掌握三篇戏剧的主要故事情节，并绘制相关的思维导图；第四，通过对戏剧创作时代背景的分析，以及戏剧中人物特点的探究，整理出造成戏剧中人物悲剧命运的根本原因。

以上四个任务紧紧围绕大单元项目教学内容而设计。通过这样小任务群的设计不仅可以有效推动学生展开戏剧的深入学习，而且可以加强学生大单元学习的体验和感悟，有效强化他们对大单元主题的理解，从而无形之中提高他们的核心素养水平。

（三）展开实现活动，强化学生的深度学习

任务教学法与大单元教学的整合虽然可以推动学生的深度学习开展，但是经常受到学生学习积极性以及兴趣的影响，导致大单元教学难以实现理想的教育效果。实践活动也是高中语文教学的重要形式。在开展大单元教学的过程中，教师有目的的组织多种多样的实现活动，不仅可以有效帮助学生更好的积累阅读知识，拓展学生的语文阅读视野，而且可以有效激发学生大单元学习的兴趣，强化学生的阅读体验，从而促使学生语文深度学习的开展。因此，为了更好的提高高中语文大单元教学的质量，推动深度学习目标的实现，高中语文教师要打破单纯依靠教学任务推进教学的方式，要在任务教学的基础上，展开丰富多彩的语文实践活动。

例如，教师可以展开戏剧演绎实践活动。借助戏剧表演实践活动，更好的帮助学生感知戏剧中小人物的特点以及悲惨命运，有效强化他们的认识，提高学生的语

文素养。如，针对《窦娥冤》《哈姆雷特》《雷雨》这三篇戏剧的单元教学，教师可以组织学生展开戏剧表演活动。首先，教师根据学生对这三部戏剧的表演兴趣，将学生划分为三大组，让每个小组根据《窦娥冤》《哈姆雷特》《雷雨》这三篇戏剧的内容，进行戏剧表演创编，并且小组成员自行商量谁扮演什么角色；然后，在角色分配完毕之后，小组自行进行排练。最后，在学生排练结束之后，教师让学生自主根据排练的内容，对表演舞台进行设计，并展开戏剧表演活动。在这一过程中，没有参与表演的学生可以充当主持人、评委等角色。在每个小组表演结束之后，评委要从人物情感感悟情况、舞台效果以及整个表演的连贯性等方面对三个舞台剧进行评价，最终评选出最优的舞台表演作品，并给予该小组物质以及精神方面的奖励。

通过戏剧表演的形式展开大单元教学，不仅可以直接的展示小人物的命运轨迹，而且可以有效给学生打造深度学习的氛围，提高学生语文学习的整体效果。因此，高中语文教师要善于组织表演活动。

结语

总而言之，大单元教学的高效开展可以为高中语文教学中学生深度学习的落实提供条件。但是，要想发挥大单元教学的价值，高中语文教师要情境教学法、任务教学法、项目教学法、实践活动教学法有机运用到教学中，运用多种多样的教学模式更好的落实大单元教学，促使学生语文高阶思维的发展，推动学生语文深度学习的落实，从而促使学生无形之中生成语文核心素养。

参考文献

- [1] 闫胜男. 学习任务群视域下高中语文大单元教学[J]. 中学课程辅导, 2022(22): 111-113.
- [2] 王立群. 多元手段, 推动发展——浅析高中语文大单元教学[J]. 学苑教育, 2022(33): 24-26.
- [3] 陈磊. 指向“读思写”的传统文化任务群学习途径探究——以统编高中语文选择性必修上册第二单元教学为例[J]. 语文月刊, 2023(02): 34-36.
- [4] 郑可莱. 从“有知识”到“有见识”——统编高中语文必修上册第六单元教学设计[J]. 语文教学, 2022(09): 38-44.
- [5] 许姗姗. 用“凝固的瞬间”还原“多样的文化”——统编版高中语文选择性必修上册第三单元教学例谈[J]. 语文教学与研究, 2022(09): 57-62.