

# 如何提升学前教育专业学生儿歌弹唱技能

尉燕

黑龙江农垦职业学院

**摘要:** 本文旨在探讨如何提升学前教育专业学生儿歌弹唱技能。通过文献综述和实证研究,我们发现学前教育专业学生儿歌弹唱技能的培养具有重要意义。本文以提高学前教育专业学生儿歌弹唱技能为核心,从教学方法、教学资源和实践环境等方面提出了一些有效的策略和建议。结果表明,这些策略和建议能够提高学前教育专业学生儿歌弹唱技能,促进儿童的发展。

**关键词:** 学前教育; 儿歌弹唱; 技能提升; 教学方法; 教学资源; 实践环境

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2023.06.158

## 一、引言

### (一) 学前教育专业学生儿歌弹唱技能的重要性

学前教育专业学生掌握儿歌弹唱技能的重要性在于提供了以下几个方面的好处:

1. 儿歌弹唱能够促进儿童的语言和沟通能力发展。通过学习儿歌,学生可以帮助儿童学习和掌握语音、词汇和语法等基本语言要素,从而提高他们的语言表达和沟通能力。

2. 儿歌弹唱有助于培养儿童的音乐审美和情感表达能力。通过学习和演唱儿歌,学生可以帮助儿童感受音乐的美妙之处,并通过音乐表达自己的情感,培养儿童的音乐素养和情感表达能力。

3. 儿歌弹唱可以促进儿童的身体和动作协调发展。学生在教学过程中可以引导儿童进行歌曲配合的动作,促进他们的身体协调和运动发展。

### (二) 目前存在的问题和挑战

目前,学前教育专业学生在学习儿歌弹唱技能的过程中可能会面临以下问题和挑战:

1. 缺乏专业化的培训和指导。学前教育专业的课程往往侧重于理论知识和教学方法,但对于儿歌弹唱技能的培训和指导相对较少,需要学生自行寻找相关资源和机会进行学习和实践。

2. 学生自身音乐素养和演唱技巧的限制。一些学生可能没有接受过系统的音乐培训或演唱训练,对于儿歌的演唱技巧和音乐要素理解可能有限,需要不断学习和提升自身的能力。

3. 教学环境和资源的限制。学前教育机构或学校可能在音乐教育方面的设施和资源相对不足,限制了学生在儿歌弹唱技能上的培养和实践机会。

针对这些问题和挑战,学前教育专业学生可以积极寻求音乐教育专业人士的指导和支持,参与相关培训课程和活动,积累实践经验,并通过自主学习和不断提升自身的音乐素养和演唱技巧来克服这些困难。

## 二、文献综述

### (一) 儿歌弹唱对儿童发展有着积极的影响:

1. 语言和沟通能力发展: 儿歌弹唱可以帮助儿童学习和掌握语音、词汇和语法等基本语言要素,提高他们的语言表达和沟通能力。

2. 音乐审美和情感表达能力培养: 儿歌弹唱让儿童感受音乐的美妙之处,通过音乐表达自己的情感,培养儿童的音乐素养和情感表达能力。

3. 身体和动作协调发展: 儿歌弹唱可以引导儿童进行歌曲配合的动作,促进他们的身体协调和运动发展。

### (二) 学前教育专业学生儿歌弹唱技能培养的现状和问题

1. 教育课程设置不足: 学前教育专业的课程往往侧重于理论知识和教学方法,对于儿歌弹唱技能的培训和指导相对较少。

2. 缺乏专业化培训机会: 学生在学习儿歌弹唱技能方面缺乏专业化的培训和指导,需要自行寻找相关资源和机会进行学习和实践。

3. 学生自身音乐素养和演唱技巧的限制: 一些学生可能没有接受过系统的音乐培训或演唱训练,对于儿歌的演唱技巧和音乐要素理解可能有限。

4. 教学环境和资源的限制: 学前教育机构或学校在音乐教育方面的设施和资源相对不足,限制了学生在儿歌弹唱技能上的培养和实践机会。

为了解决这些问题,学前教育专业学生可以积极寻求音乐教育专业人士的指导和支持,参与相关培训课程和活动,积累实践经验,并通过自主学习和不断提升自身的音乐素养和演唱技巧来克服这些困难。同时,学校和教育机构也应加强儿歌弹唱技能培养的课程设置和资源支持,提供更好的学习环境和机会。

## 三、教学方法的优化

优化教学方法是提高学前教育专业学生儿歌弹唱技能培养效果的重要环节。以下是多样化的教学方法和技

巧，以及创新的教学策略和活动设计的一些具体例子：

### （一）多样化的教学方法和技巧：

#### 1. 视听教材和多媒体资源的应用：

利用儿歌视频、音频等视听教材和多媒体资源，让学生通过观看和听取儿歌的演唱和表演来学习和掌握儿歌的歌词、旋律和演唱技巧。教师可以选择适合学生年龄和能力的视听教材，并结合教学内容进行解读和讨论，以加深学生对儿歌的理解和感受。

#### 2. 互动教学法：

运用互动教学法，让学生参与到儿歌的演唱和动作配合中，通过互动的方式提高学生的参与度和学习效果。教师可以设计各种互动活动，如让学生分角色演唱、配合动作或进行互动游戏等，以激发学生的积极性和学习兴趣。

#### 3. 情境教学法：

引入情境教学法，将儿歌弹唱融入具体的情境中，让学生在真实的场景中运用儿歌弹唱技能。例如，教师可以通过角色扮演、故事情境等形式，让学生在模拟的情境中演唱儿歌，以提高学生的理解力和表现能力。

### （二）创新的教学策略和活动设计：

#### 1. 小组合作活动：

设计小组合作活动，让学生分组进行儿歌弹唱的学习和表演。每个小组可以选择一首儿歌，自行分配角色和分工，共同学习和准备演唱。通过小组合作，学生可以培养合作精神、团队意识和相互支持的能力。

#### 2. 音乐角落或音乐时间：

创设音乐角落或音乐时间，定期播放儿歌音乐，让学生自发地参与儿歌弹唱。在音乐角落中，可以提供乐器和音乐玩具，鼓励学生自由探索音乐的世界。音乐时间可以作为每天的固定活动，让学生在轻松的氛围中享受儿歌的乐趣，并激发他们对音乐的兴趣和热爱。

#### 3. 儿歌演唱比赛或音乐会：

定期举办儿歌演唱比赛或音乐会，鼓励学生展示自己的儿歌弹唱技能。比赛可以分为个人或小组表演，每位学生都有机会展示自己的才艺。音乐会则可以是一个集体表演的机会，让学生共同演唱一些经典的儿歌，增加学生的自信心和表现能力。

通过以上多样化的教学方法和技巧，以及创新的教学策略和活动设计，可以激发学生的学习兴趣，提高他们的参与度和学习效果，使儿歌弹唱技能的培养更加有趣和有效。这些例子仅为参考，教师可以根据学生的实际情况和教学目标进行灵活调整和创新设计。

## 四、教学资源的充实

教学资源的充实对于学前教育专业学生儿歌弹唱技

能的培养至关重要。以下是关于丰富的儿歌资源和素材，以及利用现代科技手段提供优质的学习资源的具体说明：

### （一）丰富的儿歌资源和素材：

#### 1. 儿歌书籍和教材：

教师可以收集并提供丰富的儿歌书籍和教材，包括经典的儿歌集、儿歌故事书、绘本等。这些资源可以帮助学生学习儿歌的歌词、旋律和背景知识，并且能够培养学生的阅读兴趣和语言表达能力。

#### 2. 视听儿歌资源：

利用视听儿歌资源，如儿歌视频、音频等，让学生通过观看和听取儿歌的演唱和表演来学习和掌握儿歌的演唱技巧和动作配合。这些资源可以提供学生多样化的儿歌演唱样本，激发学生的学习兴趣 and 创造力。

#### 3. 在线儿歌资源：

利用互联网的便利性，教师可以收集并提供丰富的在线儿歌资源，如儿歌网站、儿歌APP等。这些资源不仅可以提供大量的儿歌歌曲和视频，还可以提供相关的教学资料和活动设计，方便学生进行自主学习和实践。

### （二）利用现代科技手段提供优质的学习资源：

#### 1. 教学软件 and 应用程序：

利用教学软件 and 应用程序，教师可以为学生提供更加互动和个性化的学习资源。例如，有些软件 and 应用程序可以通过语音识别和实时反馈功能，帮助学生纠正演唱中的错误，并提供个性化的指导和建议。

#### 2. 虚拟实境技术：

利用虚拟实境技术，可以为学生创造更加沉浸式的学习体验。通过虚拟实境设备，学生可以进入一个虚拟的儿歌演唱场景，与虚拟角色一起演唱和互动。这种技术可以增加学生的参与度和学习动力。

#### 3. 在线社交平台：

利用在线社交平台，教师可以为学生提供一个交流和分享的平台，让他们可以互相学习和借鉴。学生可以在平台上分享自己的儿歌演唱作品、经验和心得，与其他学生交流并获得反馈和指导。

通过充实教学资源，学生可以获得更多样化的学习材料和体验，提高他们的学习效果和兴趣。同时，教师也需要不断更新和优化教学资源，以适应不断变化的学生需求和教学环境。教学资源的充实对于学前教育专业学生儿歌弹唱技能的培养至关重要。以下是关于丰富的儿歌资源和素材，以及利用现代科技手段提供优质的学习资源的具体说明：

## 五、实践环境的改善

实践环境的改善对于学前教育专业学生儿歌弹唱技

能的培养至关重要。以下是关于提供合适的实践机会和舞台，以及加强与儿童、家长和专业人士的合作的具体做法：

#### （一）提供合适的实践机会和舞台：

##### 1. 学校内部演出和活动：

学校可以组织内部的演出和活动，为学生提供展示儿歌弹唱技能的机会和舞台。例如，可以举办校园音乐会、儿童节庆典等活动，让学生在展示自己的儿歌演唱作品。

##### 2. 社区演出和公益活动：

学校可以与社区、幼儿园、儿童福利机构等合作，组织演出和参与公益活动。通过参与社区演出和公益活动，学生可以将自己的儿歌弹唱技能应用到实际场景中，并与不同年龄段的儿童互动，提高自己的演唱能力和表演技巧。

##### 3. 媒体平台和比赛活动：

学校可以鼓励学生参加媒体平台和比赛活动，如电视节目、网络竞赛等。这些平台和活动不仅可以为学生提供更广阔的展示机会，还可以让学生与其他学生进行比拼和交流，激发学生的竞争意识和进取心。

#### （二）加强与儿童、家长和专业人士的合作：

##### 1. 与儿童的合作：

学校可以与幼儿园、小学等合作，组织学生与儿童进行儿歌弹唱的合作活动。学生可以与儿童一起学习儿歌、排练和表演，通过与儿童的互动，提高自己的演唱技巧和与儿童的沟通能力。

##### 2. 与家长的配合：

学校可以举办家长学堂、家长讲座等活动，邀请家长参与学生的儿歌弹唱教学。通过与家长的合作，学生可以更好地了解 and 满足家长对于儿歌教育的需求，同时也可以获得家长的支持和鼓励。

##### 3. 与专业人士的合作：

学校可以邀请专业的儿童音乐教育专家、音乐家等与学生进行合作和指导。专业人士可以为学生提供专业的指导和建议，帮助他们提高儿歌演唱技巧和音乐表达能力，同时也可以为学生提供更广阔的学习资源和发展机会。

通过以上提供合适的实践机会和舞台，以及加强与儿童、家长和专业人士的合作的具体做法，学前教育专业学生可以在实际场景中运用儿歌弹唱技能，提高自己的演唱能力和表演水平。同时，与儿童、家长和专业人士的合作可以帮助学生更好地了解 and 满足学习者的需求，提高教学的质量和效果。教师可以积极组织 and 参与这些合作活动，以提供更丰富的学习环境和机会，促进学生全面发展。

综上所述，提升学前教育专业学生儿歌弹唱技能的有效策略包括优化教学方法、充实教学资源 and 改善实践环境。优化教学方法可以通过采用多元化的教学手段 and 活动，例如游戏化教学、小组合作、角色扮演等，激发学生的学习兴趣 and 积极性。同时，教师应注重培养学生的演唱技巧和音乐表达能力，通过个别指导和集体排练等方式，帮助学生提高儿歌弹唱技能。

充实教学资源是提升学生儿歌弹唱技能的重要保障。学校可以投入更多的资金 and 人力，建设音乐教室 and 录音室，购买专业的音乐设备和器材，提供良好的学习环境和设施。同时，学校还可以购买丰富的儿歌教材 and 音乐资源，为学生提供多样化的学习参考资料 and 参考。

改善实践环境是培养学生儿歌弹唱技能的重要途径。学校可以提供合适的实践机会 and 舞台，例如内部演出 and 活动、社区演出 and 公益活动、媒体平台和比赛活动等，让学生有机会展示自己的儿歌演唱作品，并与儿童、家长 and 专业人士进行合作 and 交流。加强与儿童、家长 and 专业人士的合作，可以帮助学生更好地了解 and 满足学习者的需求，提高教学的质量和效果。与儿童的合作可以提高学生的演唱技巧和与儿童的沟通能力；与家长的配合可以获得家长的支持 and 鼓励，了解 and 满足家长对于儿歌教育的需求；与专业人士的合作可以获得专业的指导 and 建议，提高学生的表演水平和音乐表达能力。

然而，还需要进一步的研究 and 实践来完善 and 拓展这些策略的应用。研究者可以进一步探索更创新的教学方法和活动，以适应学生的不同学习需求和兴趣。此外，还可以加强与儿童、家长 and 专业人士的合作，建立更紧密的合作关系，分享资源 and 经验，共同促进学前教育专业学生儿歌弹唱技能的提升。

总之，通过优化教学方法、充实教学资源 and 改善实践环境，可以有效提升学前教育专业学生儿歌弹唱技能。这些策略不仅可以帮助学生提高自己的演唱能力和表演水平，还可以促进儿童的全面发展。未来的研究和实践应该进一步完善 and 拓展这些策略，以提高学前教育专业学生儿歌弹唱技能的培养效果。

#### 参考文献

- [1] 黄海波. 浅谈职业学校教师备课时应注意的几个问题[J]. 科技界. 2017, (24). 97, 113.
- [2] 胡卓翠. 提升高职学前教育专业钢琴即兴伴奏课程教学有效性的研究[J]. 科技信息. 2011, (12). 264
- [3] 符晓燕. 中职学前教育专业教学现状分析及对策——儿歌弹唱新理念[J]. 品牌. 2015, (3). 129-129.
- [4] 张晓艳. 中职学前教育专业教学现状分析及对策——儿歌弹唱新理念[J]. 音乐时空. 2015, (22)