

思维导图引领小学英语情境教学

周威

江西省宜春市丰城市孺子学校

摘要：思维导图在小学英语情境教学中展现出独特优势。通过问题情境设计，学生在互动中巩固词汇，提高学习持久性。绘图情境培养独立思考，深化对课文理解。故事情境引入多媒体，促进学科综合发展。构架设计注重引导式提问、主题导向和跨学科设计。在具体应用方面，情境导入、主题导向、互动式和融合式多媒体思维导图设计为教学提供了生动而富有趣味的框架。

关键词：思维导图；小学英语；情境教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2023.06.033

引言

在小学英语教学中，思维导图的应用早已超越传统的课堂模式。通过巧妙的构架和设计，思维导图不仅为学生提供了更直观的学科认知，更在情境教学中展现出独特魅力。问题情境的引导、绘图情境的主题导向、故事情境的跨学科设计，以及具体的应用措施，为小学英语课堂注入了活力和深度。在这个变革的时代，思维导图为教育开启了一扇通向更富有创造性和参与度的大门。

一、思维导图在小学英语情境教学中的应用优势

（一）提升学生记忆与参与度

在小学英语情境教学中，思维导图结合问题情境设计是一种卓有成效的策略，特别是在提升学生记忆与参与度方面。这种教学方法通过小组互动，使学生在集体协作中不仅仅巩固了词汇，还提高了学习的持久性。

思维导图的运用在学生的记忆过程中发挥了关键作用。将知识以图形和文字相结合的形式呈现，使得抽象的英语单词和句型变得形象直观。学生通过思维导图对知识进行总结，将复杂的信息以逻辑清晰的框架呈现，极大地促进了对学科内容的记忆。这种视觉化的学习方式为学生创造了一个直观而有序的学习环境，使得记忆过程更为高效。其次问题情境设计进一步激发了学生的学习兴趣。通过在思维导图中引入问题，教师创造了一个启发性的学习氛围。学生们在小组中展开讨论，共同解决问题，相互之间的交流不仅促进了知识的传递，也增进了彼此的理解。这种互动模式打破了传统的单向教学，培养了学生在学习中主动思考和合作的能力。学生们在富有趣味性的问题中发现学科知识的内在联系，从而更深层次地理解和记忆所学内容。最重要的是这种互动模式培养了积极参与的学习氛围。学生在小组合作中，不再是被动的知识接受者，而是知识的创造者和分享者。通过分享个人对问题的看法，学生更容易记住和理解同伴的观点，从而形成更为全面的认知。这不仅提高了学科素养，还培养了学生的团队协作精神，使得学

习过程充满了活力与生机。

（二）激发独立思考与创造力

在小学英语情境教学中，绘图情境通过引导学生自主绘制思维导图，为学生提供了一个独立思考和创造的空间，从而培养了他们的独立思考能力和创造力。

学生通过绘制思维导图自主挖掘课文内容，这个过程激发了他们独立思考的欲望。在绘图情境中，学生不再被动地接受教师灌输的信息，而是通过自己的思考去构建知识的框架。这样的主动性培养了学生独立思考的意识，使他们更倾向于主动地去发现问题、解决问题，形成了自主学习的态度。同时教师在引导下，学生逐渐掌握了绘图技巧，提高了对英语学科的深层次理解。通过教师的引导，学生在绘制思维导图的过程中逐渐掌握了合理搭建知识结构的技能。这不仅帮助他们更好地理解并组织所学知识，还在实际操作中提升了对英语学科的抽象理解水平。这种深层次的理解不仅局限于课文表面，更涉及英语知识的内在联系，培养了学生更为全面的学科素养。在此基础上，绘图情境中的自主挖掘和创造过程培养了学生的创造力。在构建思维导图的过程中，学生不仅仅是简单地记录所学内容，更是在这个过程中表达自己对知识的理解，形成独特的思维图谱。这种个性化的表达和创造，不仅增强了学生对英语学科的兴趣，还为他们的创造性思维奠定了基础，使得学习不再是死记硬背，而是一次充满探索 and 创新的冒险。

（三）综合运用提高英语素养

在小学英语情境教学中，故事情境通过引入多媒体英语故事，为学生提供了一个综合运用语法和词汇的学习环境，从而全面提升了他们的英语素养。

结合多媒体引入英语故事激发了学生对英语的全面兴趣。多媒体的运用不仅使英语故事更加生动有趣，还通过图像、声音等多种形式激发了学生的视听感官。这种跨感官的体验大大提高了学生对英语学科的兴趣，使他们更主动地投入到学习中，享受语言学习的过程。此外学生在故事情境中进行综合运用语法和词汇，全面提

升了英语素养。通过听、说、读、写等多方位的参与，学生在故事中感知语法结构，积累新词汇，提高了语言的综合运用能力。不再将语法和词汇孤立地学习，而是在实际语境中进行运用，使学生更容易理解和记忆，培养了他们更为纯熟的英语语感。最后这种融合式教学还促进了学科综合发展。故事情境不仅关注语法和词汇的学习，还通过故事情节传递文化、道德等多方面的信息。学生在理解故事的同时，拓展了对英语国家文化的认知，培养了他们的综合素养。这种全面的学科发展使学生在语言学习的同时，得到更为全面的人文熏陶，形成更丰富的学科体验。

二、思维导图在小学英语情境教学中的设计要点

（一）引导式提问

引导式提问是小学英语情境教学中的核心要点之一。通过有针对性的问题，教师在思维导图中巧妙引导学生思考，使知识更具深度。

①问题设计应充分考虑学生的认知水平和学科特点。通过巧妙的提问，激发学生主动思考的欲望，引导他们透过问题去理解、记忆、巩固学科知识。问题的设置应能引导学生关注重点，达到精确引导的效果。

②设计要注重问题的互动性，通过小组合作回答问题的环节，营造积极的学习氛围。在小组内部相互讨论，学生能够共同思考、交流意见，促使彼此深入理解和记忆。这样的互动过程既培养了团队协作精神，又加强了学科知识的记忆效果。

③问题设计应贴近学生的实际生活和兴趣。通过设计富有启发性的问题，引导学生将学科知识与日常生活联系起来，使之更具有实用性和可操作性。这样的设计不仅使学科知识更容易为学生接受，也激发了他们对学科的浓厚兴趣。

（二）主题引导

在小学英语情境教学中，构架设计中的主题引导扮演着关键角色。这一设计要点强调培养学生通过绘图自主挖掘课文内容的能力，不仅促使学生发挥主动性、培养创造力，还有助于技能的提升和对知识的深层理解。

①以主题引导绘图有助于激发学生的独立思考和创造力。通过确定明确的主题，如课文核心词汇或主题内容，学生在绘制思维导图时需要自主思考，深入挖掘相关信息。这种自主性的学习过程培养了学生自主学习的能力，激发了他们的学科兴趣。

②通过绘图情境的主题引导，学生逐渐掌握思维导图的技巧。教师在引导下，学生通过尝试和实践，逐渐熟悉绘图的方法和规则。这不仅提高了学生在英语学科中使用思维导图的能力，也为他们将来更复杂的学科思维导图谱奠定了基础。

③以主题引导的绘图情境设计有助于学生对英语学科的深层次理解。在绘制思维导图的过程中，学生需要将课文内容有机地连接在一起，形成一个有机的整体。这种整体性的思考促使学生深入理解英语知识的内在关联，不仅有助于知识的记忆，还培养了他们的英语思维方式。

（三）跨学科综合设计

在小学英语情境教学中，跨学科综合设计是关键要点。这种设计不仅关注英语语法和词汇的传递，更注重引入多媒体元素，跨足文化、道德等多方面，从而促进学生对英语的全面兴趣。

①通过将多媒体引入英语故事，教师可以有选择性地关注语法和词汇。多媒体的运用不仅可以生动形象地展现语法结构和词汇用法，还能通过声音、图像等方式激发学生的视听感知，提高对语法和词汇的敏感性。这种全方位的学习方式更有助于学生深刻理解和记忆英语知识。

②故事情境设计要关注跨学科内容，传递文化、道德等信息。在选择英语故事时，教师应根据学生的年龄和接受水平选择富有教育意义的内容。通过故事中融入文化元素，学生能够了解不同国家的风土人情，培养跨文化交流的兴趣。

③跨学科综合设计促进了学科综合发展。学生在故事情境中不仅仅是在学习语法和词汇，更是在感知和理解不同文化、接受道德熏陶。这样的全面性学科体验有助于激发学生对英语的浓厚兴趣，从而提升学科素养。

三、思维导图在小学英语情境教学中的具体应用措施

（一）情境导入式思维导图设计

在小学英语情境教学中，采用情境导入式思维导图设计是一种引人入胜的教学策略。通过思维导图，教师可以将学科知识巧妙地嵌入问题情境，从而引导学生主动参与、深度思考，将学科内容有机地融入实际生活。

以《We love animals》这篇课文为例，教师可以通过思维导图设计，在导图的中心标注主题“Animals”，并围绕这一主题设计相关问题情境。通过引导式提问，如“What animals do you love?”或“What animals can be our friends?”，教师激发学生表达兴趣的欲望。学生可以用简单的英语回答，比如“I love dogs because they are loyal and friendly.”或“Cats can be our friends because they are playful.”通过问题情境设计，学生在思维导图中形成对于动物及友谊的概念，引导他们将学科知识与自身经验连接起来。这种设计使学生在实际情境中感知到英语的魅力，促使他们更深入地理解和记忆相关词

汇。此外思维导图的设计还可以通过关联性的方式,将学科知识拓展至更广泛的场景。例如,从动物的主题逐渐引导至“*How can we protect animals?*”,激发学生对环保和责任的思考。学生可以运用英语表达:“*We should not litter because it harms animals.*”或“*We can help by planting more trees.*”

(二) 主题导向思维导图

在小学英语情境教学中,主题导向思维导图是一种促使学生独立思考和发挥创造力的有效设计。以《*My family*》为例,通过主题导向思维导图设计,可以使更深入地理解家庭主题,培养对英语学科的深层次理解。

通过思维导图,教师将“*My family*”作为主题置于导图中央。围绕主题,学生可以绘制各自家庭成员,用英语标注父母、兄弟姐妹等词汇。随后,引导学生逐步扩展主题,提出问题如“*What activities do you do with your family?*”或“*Why is family important?*”,并让学生在思维导图上以英语回答。学生在绘图和回答问题的过程中,不仅仅记住了相关词汇,更深刻地理解了家庭主题的内涵。例如,学生可以用英语表达:“*I love playing board games with my family.*”或“*My family is important because they support and care for me.*”而通过主题导向思维导图,学生在参与的过程中培养了独立思考和创造力。他们不仅仅是被动地接受知识,而是通过自主绘制思维导图的方式,将学科内容与自身生活经验相结合。这种设计不仅提高了学生对于英语的兴趣,也使他们更深入地理解和应用所学知识。

(三) 互动式思维导图学习

在小学英语情境教学中,互动式思维导图学习是一种激发学生兴趣、促使积极参与的有效设计。以《*Dinner's ready*》为例,通过互动式思维导图设计,可以在学生中建立积极的学习氛围,巩固词汇,提高学习的持久性。

通过互动式思维导图学习,教师首先在思维导图上呈现课文中的关键词汇,如“*dinner,*”“*vegetables,*”和“*delicious.*”然后将学生分成小组,提出问题情境:“*What do you like to have for dinner?*”学生在小组内共同思考并用英语回答,如“*I like to have rice for dinner.*”或“*We enjoy having vegetables.*”这种互动模式鼓励学生分享思维,增进小组合作,不仅使课文内容更具生动性,也让学生在运用中更深刻地理解和巩固了相关词汇。通过小组互动,学生在语境中使用英语,提高了学习的持久性。例如,学生可以用英语表达:“*My*

family usually has Potatoes for dinner because we all love it.”这种互动式思维导图学习通过小组合作创造出积极的学习氛围,激发了学生的学习兴趣。学生在分享思维的过程中,不仅巩固了课堂所学内容,还培养了团队合作和表达能力。这种设计方式既强调了互动性,也使学生在实际应用中更好地理解和运用英语知识。

(四) 融合式多媒体思维导图

融合式多媒体思维导图是小学英语情境教学中的一项创新设计,特别适用于故事情境。以《*My favourite season*》为例,通过结合多媒体引入纪录片、短视频等元素,教师可以促进学生全面运用语法和词汇,激发学生对英语的全面兴趣,推动学科的综合发展。

教师设计思维导图,以“*My favourite season*”为主题。在思维导图的核心区域,列出与课文相关的关键词汇和句型,如“*spring*”“*flowers*”“*summer sun*”等。在思维导图的其他分支上,引入多媒体元素,如播放春季纪录片片段或短视频,展示春天的美丽景色、花朵盛开的场景。学生在观看的过程中,通过思维导图的设计,被引导提出问题和分享观点,例如:

“*What do you like to do in spring?*”或“*Can you describe the colors of spring flowers?*”这样的问题激发了学生对英语知识的全面应用和深度理解。学生在小组中互相交流,使用英语表达他们对春季的喜好和感受。例如:“*In spring, I enjoy seeing the flowers bloom. The colors are so beautiful.*”这种互动式学习通过多媒体的引入,使学科更贴近实际生活,增强了学生的学科综合发展。

结语

在小学英语教学中,思维导图的巧妙运用丰富了课堂情境,提升了学生的参与度和学科综合素养。问题情境、绘图情境、故事情境的设计不仅培养了学生的记忆力、思维能力和创造力,还激发了对英语的浓厚兴趣。通过互动和多媒体的结合,教学更贴近学生实际,促进了英语学科的全面的发展。

参考文献

- [1] 谭静. 思维导图引领小学英语情境教学[J]. 文理导航(下旬), 2022(05): 37-39.
- [2] 刘丹. 利用思维导图, 创新小学英语情境教学[J]. 校园英语, 2019(37): 172.
- [3] 庄惠莺. 一图胜千言——浅谈思维导图在小学英语课堂中的应用[J]. 校园英语, 2022(51): 132-134.
- [4] 张晓妹. 思维导图在小学英语教学中的有效性研究[J]. 作家天地, 2019(23): 74-75.