

校园文化体系建设的探索与实践

——以武汉市仪表电子学校为例

张静晰

武汉市仪表电子学校

摘要：校园文化建设对于学校具有深远意义，是深化学校发展，提升核心竞争力，成就一流名校的重要途径。校园文化融合了民族文化、地域文化和学校特色，是全校师生的精神力量，指引学校发展之路。完善校园文化体系，丰富“立德树人 知行合一”的校园文化内涵，建立健全制度文化创新机制，优化和谐统一的环境文化，推动自主管理的行为文化建设，探索文化育人新模式。

关键词：校园文化；物质文化；精神文化；制度文化

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2023.06.192

校园文化概念的最早提出并得到公认是在1986年4月上海交大举行的第12届学代会和1986年5月由共青团上海市委学校部召开的“校园文化理论研讨会”上，人们对校园文化概念和内涵构成的认识经历了一个不断拓展与深化的过程。

校园文化包括物质文化、精神文化和制度文化。在校园文化建设中，精神文化是目的，物质文化是实现目的途径和载体；精神文化建设是校园文化的核心，包括“三风”建设、思维和情感方式的培养、思想品德的教育等。制度文化是校园文化建设的保障系统。

一、校园文化建设的重要性

（一）指明学校发展方向

校园文化是学校文化中一个结构完整且独具性格的系统，它根植于中华民族优秀传统文化、区域文化和校本历史的深厚土壤之上，融入了师生的智慧，形成一种内涵丰富、形式多样、持续创新的为全体教职工所认同的文化理念。它是学校凝聚力的重要体现，是学校文明进步的重要体现。从根源上回答了“从何处来，往何处去”的关键问题。

（二）延展校园文化内涵

校园文化代表了学校的文化涵养，结合了中华民族优秀传统文化和学校历史。传承历史文脉，创新文化内涵，使之成为师生共同遵守的价值观和行为规范，涵养精神气质，提升人文品味，学校文化任重道远。校园文化更是通过文化理念的渗透，文化活动的组织，强化师生关系、生生关系。

（三）以人为本，彰显特色

学校管理者将人文关怀、核心价值、责任追求、创新精神、审美品位、儒雅风范等要素内化为一种积极向上、健康和谐的精神氛围。让师生之间产生情感交流和心灵沟通，创造一种良好的人文环境。校园文化展现了学校特色创新。加强学校文化建设，“一校一品，特色

兴校”是增强学校核心竞争力的重要途径。

二、校园文化建设面临的问题

（一）校园物质文化的统一性

重视校园内文化的载体，以“物”传神。学校内有些不同时期的宣传物料、图片、雕塑等，它们各自传递不同时代学校的建设重心，需要统一规划、重新部署，使校园内部文化载体和谐且具有学校特色。将学校自然环境和人文环境建设有机融合，加强基础设施建设，打造持续发展的绿色校园。

（二）校园精神文化的融合性

校园文化首先要溯本，学校的历史就是学校的发展史，是学校的精神文化成长史。学校通过修编校史，打下校史教育的资源基础，同时寻找学校成长史中的关键脉络，作为学校精神。

精神文化建设是润物无声的育人模式，因此，校园文化要扎根于中华民族优良的传统文明，立足于地方产业精神，又展现学校的历史和情怀，彼此之间不可割裂。

（三）校园制度文化的创新性

校园制度文化建设不仅包含学校的各项管理规章制度的制订，也包含制度文化紧跟时代、不断自新的机制。学校的发展之路在不断微调，学生在日新月异地变化，制度也要随之创新。制度不仅是学校建设的保障，也是保护师生权益、维护公平公正的渠道。

三、校园文化建设的途径

（一）加强物质文化建设，打造绿色环境文化

物质文化是校园文化的载体，承担着传播校园文化的使命。重视学校办学条件，加强学校物质文化建设，对校园环境文化进行整体规划。给师生营造一个良好的工作和学习环境。

学校打造了符合时代精神、顺应学校现阶段发展的“创·领”文化，对学校的环境文化进行了整体设计。

将校园进行分区，并对不同区域赋予新的文化意义。创造性地将学校比拟为一只展翅的凤凰，建立了1轴两翼1带1区的校园物质文化体系。以道、厅、场、境、区相互衔接，构筑集创新性、形象性、教育性、趣味性和多样性于一体的全图景，打造“创·领”文化体验天地。

1. 轴创领：中央景观轴——创新引领，开拓探索道。重新构筑学校文化形象，成就标志性景观大道。

2. 翼齐飞：分为领航发展翼、教学实训翼。领航发展翼——文化领航，形象示范厅。由招生办、综合楼组成招生成果、文化理念集中展示阵地，领航学校发展。教学实训翼——专业建设，教育实践场。由教学楼、实训楼和报告厅组成，主要承载学校教育实践、专业建设和学生学习场域，以服务学生为主。

3. 带体验：绿色生态带——主题园景，趣味漫游境。教学楼中庭花园、实训楼后花园等，赋予主题园景，体验美好之境。

4. 区多元：创领生活区——乐活多样，美好创享区。食堂、运动场和宿舍区，与教学区独立开来，自成一区。

在此基础之上，对学校整个环境进行焕然一新的改造，将运动场进行改建，对学校内旧的宣传物料、图片、雕塑进行更新，使之符合新的主题。

（二）深化精神文化建议，丰富活动文化实践

1. 深化校园文化内涵

学校的校园文化要立足于地方经济，服务产业，与最新科技接轨，既体现地域特色，又能展现学校的历史和优势

（1）湖北，楚文化的发祥地，文化遗产丰盛。

楚国在800多年的历史长河中创造了灿烂辉煌的文明成果。楚国独步一时的青铜铸造工艺、精妙绝伦的丝织刺绣工艺、巧夺天工的漆器制造工艺、恢弘大气的文学、熠熠生辉的楚乐、意趣盎然的画卷，都是宝贵的文化财富。

（2）武汉，文化之城、创新之城、魅力之城。武汉，国家历史文化名城、楚文化的重要发祥地。春秋战国以来，一直是中国南方的军事和商业重镇，明清时期被誉为“楚中第一繁盛处”和“天下四聚”之一。清末汉口开埠和洋务运动开启武汉现代化进程。武汉是辛亥革命首义之地。

（3）因光而兴，聚光成谷。从20世纪70年代诞生中国第一根光纤起，“中国光谷”实现了一项项我国光通信技术领域的首创，发展为国家自主创新示范区。历经30多年，知识创造和技术创新能力提升至全国169个国家高新区第一，成为全国10家重点建设的“世界一流高科技园区”之一。“十四五”期间，东湖高新区将聚力建设东湖科学城，全力打造“科学之城、追光之

城、向往之城”。

（4）工匠精神，职业教育的灵魂。工匠的精神境界：在专业上专心致志、精益求精；具备强烈的专业追求；具备坚定的专业操守。从职业教育的内在规律要求出发；将“工匠精神”的培育贯穿于教育教学改革全过程；在产教融合的落实上，利用校企合作的人才培养模式改革平台，加强“工匠精神”的养成教育、体验教育和实践教育。

2. 学校的创业历程和发展之路

（1）筚路蓝缕，艰苦创业

武汉市仪表电子学校由原武汉市电子工业学校、武汉市仪表工业学校和建材工业学校三所学校合并而成。原电子学校和建材工业学校，均于一九七九年经湖北省革命委员会批准成立，原仪表学校于一九八五年经武汉市人民政府办公室批准成立。

（2）特色课程，品牌专业

学校现开设信息技术、智能制造、商贸服务、交通运输四大专业群近20个专业方向，其中电信、数控、机电、光电、模具等专业为省特色品牌专业，计算机应用专业的web前端开发、电子与信息技术专业（物联网方向）的传感网应用开发为国家“1+X”试点职业技能等级证书。拥有光机电一体化、智能制造2个高水平实训基地和电子技术、电气装置2个世赛省集训基地。

（3）名师骨干，创新育才

现有教职员工232人，其中专任教师173人，专任教师中国家教学名师1人、省特级教师3人、湖北名师2人、市学科带头人8人、市优秀青年教师11人、高级讲师63人、“双师型”教师79人，形成了一支以骨干教师和“双师型”为主体的高素质教师队伍。

（4）校企合作，产教融合

学校不断完善人才培养模式，努力搭建校企合作平台。先后与正源光子、烽火科技、长江光电、三江航天、格力电器、博世华域、东风本田、创研科技、美丽椰岛、丝域养发等本地知名企业开展务实合作^[1]。

3. 凝炼出独具匠心的校园文化

因此，融合了地域文化精神、职业教育特色、学校专业建设、教育实践创新、学校发展道路，凝结了创业精神、创新思维、创造能力、共创共享、领导能力、引领学生、领先中职、领航未来等文化核心，提炼出独具特色的“创·领”文化^[2]。

（1）“创·领”文化契合学校的发展之路：

学校位居“武汉·中国光谷”腹地，从楚文化到武汉再到光谷，艰苦创业、开拓创新的文化印记一脉相承，拥有浓厚创新的历史与新时代特征，学校也是从小到大，办学实力日益增强，成为国家级改革发展示范中职学校，一路领先发展。

40余载峥嵘岁月，学校始终践行立德树人根本任务，一代代仪电人自强不息，夯实品牌专业建设，引领学生“德才兼备，知行合一”发展；抓住机遇，产教融合中高职贯通，各项教育工作成为示范标杆；特色鲜明，荣获国家级荣誉称号，领航区域职教发展^[3]。

(2) “创·领”文化的意义

创新：源自湖北楚文化、武汉城市精神和光谷创新基因，落实在学校过往历史和40余载教育实践中；既是工匠精神的要求，也是学校文化内涵之一，更是永不过时的时代发展要求。

逐梦：是一个动态的发展过程，无论是实现中华民族伟大复兴的中国梦，还是光谷“追梦之城”，还是学校的发展规划，还是全体师生的人生梦想，“我们都在努力奔跑，我们都是追梦人”。

职领未来：既突出了学校职教的属性，更是对学生未来人生的指引，厚德强技，拥有一技之长，提升核心竞争力。学校持续优化办学条件，稳步推进各项实践，打造职教名校品牌，为职教改革创新担当领导者。弘扬工匠精神，培养更多能工巧匠，大国工匠，是对国家和社会最大的贡献。

(3) “创·领”文化的“三风”建设

1) 校风

求真：源自武汉教育精神“问津求真”，坚持求真务实，既是地域文化的精神追求，又是学校的鲜明个性。

求新：求变化、求发展、求进步。“苟日新，日日新，又日新”，体现了中华文化积极进取、奋发向上的品质。

自信自强：习近平总书记在党的二十大报告中指出：“推进文化自信自强，铸就社会主义文化新辉煌。”这不仅适用于文化传承，也适应学校立德树人的深层要求，引导学生们自信乐观，积极向上，达到自我价值的实现。

2) 教风

博爱：唐朝韩愈《原道》：“博爱之谓仁，行而宜之之义。”广施爱心，关爱学生，是师德修养的灵魂，呼应“五心”育人要求。

慎独：《中庸》有载“莫见乎隐，莫显乎微，故君子慎其独也。”在闲居独处中谨慎不苟，在无人监督之时，更须谨慎从事，自觉遵守各种道德准则。老师肩负传道授业解惑，教书育人的责任，教师须慎言、慎行和慎独。

精业：作为一名卓越的中职教师，既要敬业，更要精业，以一种精益求精的态度对待自己的职业，既认真负责，又要不断学习，追求完美。

乐教：老师要对教育事业有热爱和向往，才能积极主动地施展所能，对学生关怀备至，有耐心和责任心。

3) 学风

文技兼修：文化技能并重，就业升学并进。无论是继续升学，还是学一门技术，给学生的人生多一种选择，这里是梦想开始的地方。

学创俱能：在“创·领”文化的指引下，学生要能沟通、表达与分享，融合人文、科技知识，发展多元智能，追求创新，培养学生全面发展，善学习，又会创造。

4. 行为文化夯实“创·领”文化传播

秉承新鲜的“创·领”文化，坚守“德才兼备 知行合一”校训精神，落实学校育人根本目标。通过不断完善校园文化环境，以学生活动为载体，将“创·领”文化落到实处

如：学校创新党史教育系列活动。通过专题学习、组织生活会、主题征文活动、参观红色文化场馆等活动。用理论与实践相结合的方式，使理论学习在体验实践中有更直观的感受与体会。培养学生热爱党、热爱祖国的情感。

(三) 促进制度文化建设，打造文化创新机制

校园制度文化包括学校内各式各样的规章制度，还包括在制度实施过程中对师生价值观、形为方式上所做的引导，从而内化为一种良好的文化氛围。

学校针对师生发展，顺应教改的新要求，成立专班，将最常用的制度均进行完善，并形成定期更新机制。如：教师评价标准、教学规范、教学质量管理与评价制度、教学资源使用管理制度、教职工培训管理规定、评教评学制度、教材编写审定管理办法等，学校力求在各方面照顾到师生的权益，体现学校的人文关怀。

学校将“创·领”文化深刻融入师生的工作和学习，让每位教职工都参与到校园文化建设中，努力建设“绿化、美化、数字化、现代化、人文化”的光谷韵味浓郁的美丽校园。

参考文献

[1] 李嘉悦. 新时代工匠精神培育与高职校园文化建设的互动性研究[J]. 就业与保障, 2022(9): 154-156.

[2] 邹静. 双一流视域下高职院校文化建设启示——以上海城建职业学院“一院一品”校园文化建设项目为例[J]. 文化产业, 2022(33): 70-72.

[3] 教育部思想政治工作司. 高校校园文化建设理论与实践[M]. 中国人民大学出版社: “立德树人”系列, 2014.

基金项目：湖北省职业技术教育学会科学研究课题“‘立德树人 知行合一’校园文化体系建设的探索与实践”（课题编号：ZJZA202229）。