

# 历史图片在高中历史教学中的开发与运用

李丽红

香河县第一中学

**摘要：**高中历史教学是培养学生对历史文化的理解和分析能力的重要环节。历史图片作为一种生动直观的教学工具，在教学中具有独特的作用，有助于激发学生对历史的兴趣，引起情感共鸣，并从多角度理解历史内容。因此，有效地开发和运用历史图片成为提高高中历史教学质量的重要手段。本文将探讨历史图片在高中历史教学中的作用及其开发与运用，分析其各方面的作用。

**关键词：**历史图片；高中历史；教学；开发与运用

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2023.06.162

## 引言

历史作为一门学科，通过回顾过去的事件和演变，为我们提供了对人类文明发展的深刻认识。在高中历史教学中，为了更生动地呈现历史事件，激发学生的学习兴趣以及培养其深度思考和分析能力，历史图片的运用成为教学中不可或缺的一部分。历史图片通过形象生动的方式，将过去的时光凝固在画面中，为学生打开了一扇通往历史深层次理解的窗户。

### 一、历史图片在高中历史教学中的作用

#### （一）激发学生兴趣

历史图片以生动的形象展示历史场景，将抽象的历史事件具体化，从而在学生中引发浓厚的兴趣。通过直观的图像，学生更容易投入到历史学习中，使学科变得更为生动有趣。直观的图像呈现方式让学科变得更为生动有趣。学生可以通过观察图片中的人物、场景、细节等，自主地发现并思考历史的奥秘，这种主动参与的学习方式培养了学生的独立思考能力，使他们在历史学习中体验到更大的成就感。通过让学生在图像中感受历史、理解历史、参与历史，这一教学方法为高中历史教学增添了更为生动有趣的元素<sup>[1]</sup>，使学生更主动地投入到历史学科的学习之中。

#### （二）引起情感共鸣

历史图片通过生动的场景再现，为学生提供了一种身临其境的感觉。一张描绘战争现场的图片可能会展现出烟尘弥漫、战壕纵横的场景，会使学生仿佛置身于历史事件之中，这种身临其境的感受让学生更加投入到历史学习中，激发了他们对历史的好奇心和热情。历史图片还通过具体形象的展示使抽象的历史事件变得更为具体可感。相比于枯燥的文字记述，一张表现战争中士兵面对困境的照片可能更能打动学生<sup>[2]</sup>，让他们更深刻地

理解历史事件的人性层面，这种感性的认知有助于建立学生对历史事件的情感联系，产生情感的共鸣。

#### （三）从多角度理解内容

通过观察图片中的细节，学生能够得到更为全面的历史认知。历史图片往往包含丰富的细节，比如服饰、建筑、交通工具等，这些细节可以为学生提供更为具体的历史背景信息。人物表情也是历史图片中极具表现力的一部分，能够传达出丰富的情感和思想。通过仔细观察人物的表情，学生可以推断出当时社会的情感氛围、人们的心理状态等。通过这些表情，学生能够更深入地理解当时社会的动荡与变革。此外，历史图片也为学生提供了多元化的观察角度。不同角度的拍摄或不同元素的呈现都能为学生提供不同的历史信息。一座城市的俯瞰图可能展现出城市规划、建筑风格等方面的信息，而街头巷尾的照片则更能反映普通民众的生活状况。通过综合不同角度的信息，学生可以形成更为全面、多元的历史认知。

### 二、历史图片在高中历史教学中运用的注意事项

#### （一）选择合适的图片

确保所选图片直接与当前的教学内容相关。图片能够在视觉上呈现出与教材相符的历史场景或事件，有助于学生对特定主题的深入理解。需要教师了解学生的认知水平和兴趣，选择适合他们的历史图片。避免选择过于复杂或抽象的图片，以免使学生感到难以理解或失去兴趣。同时要考虑学生的文化背景和先前的学习经验，确保所选图片能够引起学生的好奇心和共鸣，激发他们对历史的兴趣。在选择历史图片时要追求多样性，涵盖不同的时期、地域和主题，这有助于展现历史的丰富性和多样性，让学生能够更全面地理解历史发展的复杂性。通过呈现不同时期的社会、不同地区的文化以及

涉及不同主题的事件，学生可以更好地理解历史的整体脉络，并形成更为综合的历史认知。

### （二）提供解读指导

学生对历史图片的理解可能存在偏差，因此，教师需要提供详细的解读指导，帮助学生正确理解图片中所呈现的历史信息。在提供解读指导时，教师需要为学生提供足够的背景信息、引导性提问，并进行必要的文化解释，以确保学生能够深入理解历史图片，将其融入更广泛的历史脉络中。要确保学生对图片所反映的历史背景有清晰的认识，提供有关当时社会、政治、经济和文化背景的信息，以帮助学生更好地理解图片所描绘的时代特征。对于可能存在跨文化差异的元素，教师应提供文化解释，确保学生对图片中的符号、细节和表达方式有正确的理解，这有助于避免因文化差异而导致的误解。

### （三）文本与图像结合

教师在教学中应当将历史图片巧妙地融入教材中，使其与文本相互补充，共同构建起更为生动和立体的历史故事。图片可以作为文本内容的延伸<sup>[3]</sup>，通过直观的图像呈现，强化学生对历史事件的印象，使教学更加生动和具体。历史图片不仅仅是独立的插图，而应该被视为历史脉络的一部分。教师需要解释图片与历史文化、社会背景之间的关系，帮助学生更好地理解图片所展示的场景和事件的历史根源。结合图片和文本，教师应设计要点引导学生深入思考，促使他们从不同的角度审视历史事件，这有助于培养学生的批判性思维和分析能力，使其能够更深入地理解历史的复杂性。

## 三、历史图片在高中历史教学中的应用策略

### （一）按照时间顺序展示

在按照时间顺序展示历史图片<sup>[4]</sup>时，教师首先要精心挑选那些有代表性、能够生动展示特定历史时期的图片，这些图片应该能够反映当时的社会、文化、政治等方面的特征。教师可以在教室中使用物理的时间轴或在电子设备上制作虚拟的时间线，以帮助学生更清晰地理解历史事件的先后顺序。时间轴上标明关键事件的日期，使学生能够将图片与具体的历史时间联系起来。例如在教授“第二次世界大战”这一节知识点时，可以按照时间顺序进行讲解，并附以相应的图片，在讲解德国法西斯的崛起时可以配上“小酒馆演讲”的照片，让学生更了解纳粹主义洗脑的恐怖性。在呈现每张图片时，教师应引导学生仔细观察图片中的细节，包括服装、建

筑、人物表情等。通过这些细节，学生可以更深入地了解历史时期的特征，并将其与时间轴上的事件相对应。每张图片呈现之前，教师应简要介绍即将展示的历史时期的背景信息，这有助于学生更好地理解图片所处的历史脉络，使他们能够将图片放置在更广阔的历史语境中。教师在展示过程中要强调历史的变迁，帮助学生理解不同时期社会的发展与演变。通过对比不同时期的图片，学生可以更直观地感受到历史的进程和社会的变革。按照这样的方式教学，教师能够使历史图片的按照时间顺序展示更加生动有趣，使学生更深入地理解历史的时间脉络，提高他们的历史认知水平。

### （二）进行主题式应用

在选择历史图片时，教师首先需要确定一个清晰而有针对性的主题，确保主题与当前的教学内容或学习目标相契合。教师可以事先制定一个主题框架，将相关图片有机地组织在一起，以形成一个连贯的教学单元，这可以通过电子幻灯片、展示板等形式呈现，以便引导学生深入理解主题。在展示每组图片之前，教师需要解释为什么这些图片被归类到同一主题下，以帮助学生更好地理解和关联图片之间的关系。例如，在教授“工业化崛起”这一知识点时，可以将“第一次工业革命”和“第二次工业革命”结合为同一个主题，展示他们不同的照片，使学生更深入地了解工业化给人类文明带来的改变。在主题式应用中，教师可以设计一些思考，引导学生思考每张图片背后的历史原因、社会影响以及可能的未来发展，这有助于培养学生的批判性思维和历史思考能力。还可以引用当代见解，涉及当代观点和评论，引导学生思考文化变革对当今社会的影响。可以包括采访、评论文章等形式，以加深学生对主题的现代认识。通过以上的方式，主题式应用可以使学生更深入地理解特定历史主题，促进他们对历史事件背后原因和影响的全面理解。

### （三）比较对照分析

选择涵盖不同地域、文化和社会群体的图片，以展现文化变革对社会多样性的影响，这有助于学生更好地理解不同地区在文化变革中的特殊贡献和差异。在进行比较对照之前，教师应设定明确的比较维度，例如建筑风格、交通状况、人们的生活方式等，这有助于学生有目标地进行分析，从而深入挖掘历史图片所反映的信息。当比较对照历史图片时，我们可以选择具有代表性的照片，涵盖不同时期和地域。例如，在教授《第一次

工业革命》这一章节时，教师可以选取一张19世纪工业革命时期的城市照片和一张当代城市的高楼大厦景象。首先，让学生观察并描述两张照片的显著差异，从建筑风格、交通工具到人们的穿着，都是有价值的观察点。随后，引导学生思考这些差异背后的原因。他们可以深入研究当时的经济、科技和社会背景，以理解城市发展的动力。比如，19世纪的城市可能在工业化的推动下经历了快速扩张，而当代城市可能更受到科技和全球化的影响，这有助于培养学生对历史变迁的深刻理解。同时，鼓励学生观察并比较相似之处。或许在两个不同时期的城市中，都能找到一些共同的元素，比如公共空间的利用、交流方式的改变等，这能帮助学生认识到历史发展中的一些持续性因素，以及人类社会在变迁中所保持的某些基本特征。通过这样的比较对照分析，学生能够逐渐培养起对历史变迁的敏感性，理解历史的多样性，并形成更为全面的历史思维和分析能力。

#### （四）演绎思维

鼓励学生通过历史图片进行演绎思维<sup>[5]</sup>，推测图片中人物的心理活动和事件的发展过程，这种策略可以激发学生的创造力和想象力，使他们更深入地参与历史事件的解读。学生可以观察一张描绘场景的图片，通过推测人物的表情和姿势，展开对当时环境和参与者情感状态的演绎思考。例如在教授《第二次世界大战》这一章节时，可以选择“索姆河战役的战壕”这张图片，一名士兵躲在掩体后，表情紧张，手中握着步枪，周围炸弹爆炸的烟雾弥漫，这样的图片，学生可以通过演绎思维进行深入的解读。首先，让学生观察士兵的表情，揣测他内心的情感状态。他的紧张可能来自战争的紧迫性，对生命的担忧，或者是对即将面临的战斗的焦虑。通过这种方式，学生开始关注情感层面，超越了简单的战场描绘。其次，学生可以注意士兵的姿势和手中的步枪。蹲在掩体后，握着武器，可能代表他正在准备迎击敌人或者在等待命令，这提供了关于战争中策略和战术的线索，让学生思考战场上个体士兵的角色和责任。在炸弹爆炸的烟雾中，学生还可以推测战场的环境，爆炸可能导致的混乱和恐惧，这促使学生考虑整个战争事件的发展过程，以及每个个体在其中的扮演，这样的演绎思维，使学生不仅仅关注历史事件的事实，还能深入思考人物的情感、动机以及事件的可能发展，这样的参与式学习可以激发创造力和想象力，让历史不再是单纯的记忆，而是充满生命和情感的故事。

#### （五）创造互动机会

在教学中创造互动机会，让学生参与到历史图片的解读和讨论中，促使其主动思考。通过小组讨论、课堂互动等方式，培养学生团队协作和批判性思维。首先，给学生提供一系列引人入胜的历史图片，确保它们具有足够的深度和复杂性，能够引发学生的兴趣和好奇心，这些图片可以涉及各种历史时期和主题，以激发学生对不同历史事件的兴趣。在课堂上，将学生分成小组，可以根据学生的兴趣或随机分配。给每组分配一张历史图片，并要求他们在一定的时间内对这张图片进行深入的解读，这包括对图片中人物、背景、事件等方面的分析。为了引导学生的思考，你可以提供一些问题的“这张图片中有哪些关键元素”“图片中的人物可能在经历什么样的情境或事件？”在小组内，鼓励学生展开讨论，分享他们的观点和不同的解读，这可以通过给每个小组分配一个记录员，记录小组成员的观点和思考，以便后续分享时使用。在一定的时间后，请每个小组分享他们的解读和观点，这是一个机会，让学生展示他们的思考过程，同时也能够促使其他小组提出问题或提供不同的观点。鼓励学生之间的互动和交流，可以通过提问、评论等方式进一步深化讨论。

#### 结语

历史图片作为高中历史教学中的得力助手，不仅是一种信息的传递媒介，更是唤起学生历史兴趣、激发深度思考的重要工具。通过这些栩栩如生的画面，不仅为学生提供了一种直观而生动的学习体验，更在潜移默化中培养了学生对历史的热爱和深度理解。期望教师们在教学实践中充分发挥历史图片的教育潜力，为学生成就更丰富的历史学识和深刻的历史思考奠定坚实基础。

#### 参考文献

- [1] 顾斌. 历史图片在高中历史教学中的运用[J]. 启迪与智慧(中), 2021(09): 90.
- [2] 黄娟娟. 探究历史图片在高中历史教学中的作用[J]. 中学政史地(教学指导), 2021(08): 27-28.
- [3] 柳永强. 历史图片在高中历史教学中的发掘与应用研究[J]. 读写算, 2021(16): 119-120.
- [4] 李向前. 浅谈历史图片在高中历史教学中的应用[J]. 甘肃教育, 2020(13): 73.
- [5] 张爱珍. 在高中历史教学中历史图片的应用初探[J]. 当代家庭教育, 2020(09): 117.