

# 加强基层群众文化队伍建设的措施

杨磊

菏泽高新技术产业开发区吕陵镇文化站

**摘要：**基层群众文化活动的建设与开展，可以满足基层人民群众深层次的精神文化需求，提高群众对文化建设工作的满意度，获得群众之间的信任和认可，有利于提高群众整体的综合素养。但是目前基层群众文化建设中仍存在许多的问题，诸如尚未形成健全的文化管理制度和成熟的文化工作队伍、文化设施建设水平较低、基层组织和工作人员对文化建设工作重视程度仍然不足等。为了实现提高基层群众文化建设水平的目的，首先要提高工作人员对文化建设的重视程度，不断创新基层群众文化建设中组织活动的形式，加大资金投入力度，完善文化基础设施建设，创建一支成熟、有素质、专业性强的文化队伍。

**关键词：**基层文化建设；基层群众；建设措施

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2023.07.207

## 前言

基层经济的发展与文化领域的建设息息相关，要根据时代发展的新特征新变化不断创新服务的方式，引导基层群众参与到文化建设和工作中，同群众一起开展文化建设。在群众文化活动的开展期间，基层工作人员要意识到群众文化建设所承载的重要意义，遵循科学的工作原则，不断创新群众工作模式，通过更加科学的方式，搭建完善的基层服务文化建设体系，通过对文化基础设施的建设，充分利用现有的文化宣传阵地开展多样化活动，创造浓郁的文化氛围。

## 一、群众文化活动概述

### （一）概念

一般情况下，组织开展的群众文化活动都是将广大群众作为活动的主体、将娱乐项目作为活动内容，主要目的就是让人们通过参与群众文化活动的方式，使精神和文化得到双向满足。在实际开展群众文化活动过程中，使人们积极参与其中并展示自身的情感和人类劳动的整个流程。这样不仅能够让人们进行自我教育，也可以人们的文化素养，这是组织开展群众文化活动的重要意义。

### （二）特征

对群众文化活动的特征进行总结，可知主要体现在科学合理组织分散的人民群众。比如：群众文化活动能够将原本分布于社会各个方面的群众，作为活动服务对象，通常会将公园、广场、区域活动室等作为开展活动的重要场所；群众文化活动的开展期间，人们能够依据自身的兴趣爱好、行为习惯选择自身喜欢的活动项目，或是根据不同爱好的人在相同时间地点参与同一种类型的活动；可以组织开展统一的文化活动，甚至也能结合实际需求以“单个个体”的形式为主进行分散式活动。

### （三）关键要素

群众文化活动，主要就是将人们的文化生命作为重要载体组织开展的一种精神文化活动。充分发挥作用的状况下不但可以丰富人们日常生活，也为人们提供多种类型的精神食粮，既能使人们日常生活变得丰富多彩，也能为后续提升人们品味和审美能力奠定基础。开展群众文化活动过程中应积极鼓励更多的群众参与到活动中，同时要针对不同的文化需求确定活动开展思路和内容。通常情况下，群众文化活动的目标和动机，都是由承办方确定，并且策划人员应高效开展社会实践和调查工作，最大程度上保证实际开展的群众文化活动应符合人们的精神文化发展要求。

## 二、加强基层群众文化建设的重要性

### （一）团结群众，培养凝聚力

人民群众的生活方式和生活内容形成了各式各样的基层群众文化，这是由人民群众生活方式、生活态度影响形成的文化类型，加强对基层群众文化的建设工作正是对群众需求变化的迫切回应。基层群众文化建设工作内容紧密围绕在群众身边来开展的，想群众之所想、急群众之所急，一切文化建设工作目标是为了满足群众不断变化的文化需求，提高群众的满意度，获得群众之间的信任和认可。基层文化建设工作通过紧密围绕在群众周围，广泛传播社会主义核心价值观，科学引导群众认识理解社会现象，传递解读党中央的各项政策，达到在群众之间深化爱国主义思想，凝聚群众的力量。只有以真心换真心，用真诚待真诚，群众才会热情对待，积极配合文化建设的开展，团结群众有利于维护社会的安定，打造文明和谐文化氛围。

### （二）打造文化阵地，满足精神需求

新时代，我国社会的主要矛盾已经转变为人民日益增长的美好生活需要和不平衡不充分发展之间的矛盾，2021年我国已经实现了第一个百年奋斗目标，在中华大

地上全面建成了小康社会，基层群众的需求逐渐从物质需要转变为精神追求。基层群众文化建设实践通过组织各式各样的群众文化活动，宣传积极健康的生活方式，传承优秀的传统文化，打造浓厚的区域性群众文化氛围，满足群众对美好生活的向往。一些基层组织通过投放公共设施、组织文化活动、建设文化书屋、文化礼堂、文化广场等方式，让群众有了娱乐空间、学习空间、运动空间。通过打造独具特色的公共设施，让这些地点吸引更多的群众参与，甚至变成热门的打卡地点，成为基层群众学习和娱乐的主阵地。在群众想要缓解工作压力和生活疲惫的时候，可以自主选择参与到个人感兴趣的文化活动中，舒展身心，缓解疲惫和生活焦虑，调节心情，以更积极的态度面对生活。

### （三）提高群众综合素质

基层文化建设工作一直在群众中积极宣传健康的文化理念和生活方式，不断继承、创新、发扬民族的优良的文化传统，努力提高区域群众的综合素养。由于基层的群众文化水平参差不齐，且年龄偏大的群众间观念落后，仍存在不科学不文明的陋习，不能够正确认识群众工作。基层文化工作可以帮助群众了解科学的思想，树立积极向上的价值观和人生观，正确认识不良习惯，帮助群众改掉陋习，培养可持续发展的意识。同时，文化建设工作还贯彻人才思想，在当下这个“大众创新，万众创业”的时代，群众中也有十分优秀的人才，充分挖掘这些“隐藏”人才，发现他们身上的闪光点，让有能力的人才被发现，培育和催生社会发展的新动力，有利于提高群众整体的综合素养。

## 三、基层群众文化建设工作存在的不足

### （一）重视程度不够

基层组织和工作人员对文化建设工作重视程度仍然不足，没有正确认识文化建设工作的重要性。大多的基层组织的文化活动一直沿用传统、固定的活动形式和内容，形式老旧，内容俗套，缺乏创新性和趣味性，缺少吸引力，导致开展是过程中群众的参与程度不够，不能达到良好的宣传效果。尽管有些基层抓住了乡村振兴的机遇，但是由于人力资源匮乏、建设资金不够，缺乏内容和模式的创新，导致组织的文化活动形式单一，内容枯燥，吸引力不足，很难吸引到群众的注意力。而且，一些基层文化工作具有严重的形式化缺陷，举办文化活动时，一味地追求形式和场面，却忽略了活动的文化内涵，以及要传递的文化价值。

### （二）文化设施建设水平较低

群众文化活动的举办最重要的支撑就是基础文化设施，但这些设施的投入需要耗费大量的资金购买，活动

的举办开展中用到的材料和物品也需要经费的支持。现实情况却是，大多数的基层都把资金放在了经济发展方面，针对文化专项的资金投入力度比较弱，基层群众文化建设工作所获资金与资源投入量都相对较少，导致基础设施数量少，功能不全，随之开展活动次数也逐渐减少，最后群众看到的文化活动只局限于传统的几种方式。虽然一些基层具备了基础设施条件，但是一些基础设施由于采购时间很早，功能老旧，且设施表面严重老化掉漆，这些因素都减弱了基础设施的基本功能。还有些基层虽然具备了设施的基础条件，但是利用率不高，机械设施闲置时间较长，同样造成了资金的浪费。

### （三）人才队伍不够健全

很多基层尚未形成一套完整的管理制度，也没有建立一支成熟专业化的工作队伍，工作人员的专业性不足，考核标准亟待完善，相关知识落后严重，很难创造高质量的工作结果。群众文化工作者只有充分了解基层群众文化，才能组织吸引力强，形式丰富的群众文化活动，但是很多工作人员没有时间或者不愿意深入群众，活动形式和内容与群众的实际需求大相径庭，导致群众不愿意参加活动，满意度不高。由于基层文化建设的薪资水平不高，工作繁琐，任务重，对一些高素质人才的吸引力不足，基层的文艺人才很少，人才队伍缺乏培训机会，业务能力得不到提高，文化服务水平低，在开展文化活动过程中，由于专业程度不够，导致整体工作队伍的文化水平不高，且年轻力量不足，老龄化严重，工作能力大打折扣，同样制约着基层文化建设的开展。

## 四、加强基层群众文化队伍建设的措施

### （一）提高基层人员的重视程度

基层政府要充分认识到基层文化建设的重要性，既要清楚基层文化建设的时代性意义，也要明确基层文化建设与经济发展是同等重要性，在工作中注意双方资源投入的平衡性。在推动本地经济发展的同时，也要大力发展基层文化建设工作，制定切实可行的建设发展方案和计划，提高文化建设水平。重视资源的利用，提高资源配置效率，共享区域内资源，统筹使用各类公共服务资源，树立共建互助的理念，鼓励共享基础设施，共筹公共资金，补齐自身存在短板，让文化建设资源利用更加科学有效。重视合力发展，将社会协作和团体发展模式应用在文化建设的过程中，吸纳社会力量，增强基层整体的工作能力。重视对人才队伍的建设，增加开展基层考核评价工作的次数，使工作人员的不断强化责任意识、主动热心，热情服务。

### （二）创新基层群众文化活动形式

基层组织人员可以因地制宜，利用区域特色开展文化活动，在评估区域发展优势与目前拥有的资源水平后，深度挖掘区域蕴含的特色文化元素，将这些特色传统文化元素融入群众文化活动中，打造符合群众口味的基层文化活动。通过调动工作人员的积极性，团结带领群众，组织成立志愿服务团队、舞蹈队、书法小组等方式，打造群众自己的基层文化基地，这样群众就会有极高的积极性。通过为群众提供自我表现的舞台，展现该地群众独有文化底蕴，能极大地提高文化活动的吸引力。通过让区域群众自主参与到基层文化建设和发展工作中，激发群众在参与特色活动过程中，突破自我，实现娱乐教育两不误的效果。

### （三）加大对文化活动的资金投入

工作人员开展基层群众文化活动最重要的短板就是活动经费。基层组织应该保持一视同仁的发展原则，结合基层当地的实际情况，加大对基层文化活动的建设经费投入，设置专项经费项目，让重点文化建设活动能够得到的资金保障。同时，引入民营资本，社会资金，进一步满足文化建设的主要需求。这样工作人员举办活动就没有了后顾之忧，可以大胆尝试新新的活动形式，让群众从各式各样的文化形式中找寻自己感兴趣的活动参加，用以提高自身文化素养和思想水平。但是，要严格控制监督活动经费的管理和使用，资金主要用来投入到文化活动需求的场地、设备等硬件的建设中，减少不必要的开支。同时，为了高效利用有限的活动经费，建立健全的资金监管机制，让专项经费能够得到最合理地使用。

### （四）完善文化基础设施建设

重点关注基层的文化设施和文化活动场所的建设，根据基层的实际情况诉求，有针对性地调整文化资金的使用方向，合理分配娱乐型和学习型基础设施的区域分布和数量。重视基层文化设施的优化建设，通过科学的手段与现代发展的方式，改进与完善基层群众文化设施建设中存在的不足之处。要着重发展建设基层文化设施、娱乐活动场所、学习角、图书阅览室等基础硬件设施，并配备必要的配套支撑设施，通过打造具有本地特色的公共设施，吸引更多的群众参与锻炼，娱乐和学习，充分利用基础设施场所举办各类文化活动，打造文化阵地。还要逐步完善构建公共文化服务网络，针对基础设施的管理，使用和维护等工作设立专门的人员负责，提高设施利用率，减少空置时间，最大效率地利用这些设施开展文化活动，让群众都能享受到这些设施带来的便利。

### （五）搭建完善成熟的文化队伍

文化队伍是发展文化事业的主心骨和主力军，这些人的综合素质，文化涵养，服务意识都对基层的文化服务工作产生重大影响。按照现代基层群众文化建设的高标准严要求，制定现代化基层人员管理机制、组建一支现代化基层人员队伍，构建一套专业的基层文化建设体系指南，确保基层群众文化建设事业能够可持续发展。通过设计一系列的激励性政策，改善薪酬水平和福利待遇等措施，吸引更多的外部高素质基层人才，拓宽人才引进的渠道，吸纳外部的优秀人才的同时也要挖掘本土的内部人才，充实基层文化的工作队伍。重点培养带头骨干，完善人才培养机制，定期组织业务培训交流，分享实践经验，不断在合作实践中创新工作理念和工作方法。鼓励文化工作者深入到基层群众，充分感受本地的传统习惯和特色文化，将这些元素融入文化活动中，与此同时，还要积极引导群众参与到文化活动的全过程中，和文艺工作者合力创作一大批能够反映乡土风情、蕴含时代精神的高质量文化作品。

### 结束语

综上所述，基层群众文化建设是满足群众精神需要的关键措施，也是发展社会主义文化事业的重要途径，一方面是传承中华文化的重要文化阵地，另一方面是维护社会和谐安定的坚实堡垒。但是由于认识不足，重视程度不够，资金投入失衡，人才队伍管理不成熟等原因，制约了基层群众文化的进一步发展。基层群众文化建设工作必须以群众的自我发展需求为目标，把握新时代群众工作特征，不断创新群众文化工作形式，构建实行现代化的基层群众文化工作体系，增强资金投入力度，加强文化工作者队伍的管理和建设，促使群众的文化生活水平得到提高，增强基层群众综合文化素养。

### 参考文献

- [1] 王飞. 关于基层群众文化的建设与发展问题探讨[J]. 中国集体经济, 2022(32): 122-124.
- [2] 秦潇潇, 杨艳. 乡村振兴背景下的基层群众文化建设策略[J]. 农村实用技术, 2022(10): 40-42.
- [3] 杜喜红. 基层群众文化活动的现状与文化队伍建设探究[J]. 边疆经济与文化, 2022(7): 94-96.
- [4] 姬喜红. 探究乡村振兴背景下的基层群众文化建设[J]. 参花(上), 2022(7): 113-115.
- [5] 丁红丽. 基于“互联网+”背景下群众文化活动的组织与开展策略研究[J]. 中国文艺家, 2022(04): 166-168.
- [6] 范冬花. 群众文化的社会功能与文化价值研究[J]. 黄河. 黄土. 黄种人, 2020(19): 36-37.