

# 情景教学法在高中美术教学中的应用

罗桂芳

江西省赣州市南康区第四中学

**摘要:**在新课改广泛推行的大背景之下,对于高中美术教学来说,需要在教学策略、教学方法方面不断改进和创新,要确立学生的主体地位,使学生充分融入教学情境之中,这样才能在更大程度上体现出应有的教学效果。对此,教师要有效融入情景教学法,通过相对应场景的有效创设,让学生积极融入其中,对于各类理论知识进行融会贯通和实践应用,从而为学生美术核心素养的培养提供必要支持。因此,教师要明确情景教学法的核心内涵,并且在实践过程中切实推行,从而体现出良好的教学效果。基于此,本文重点探究情景教学法在高中美术教育中的应用策略。

**关键词:**情景教学法;高中美术教学;应用策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2023.07.135

## 引言

高中美术教学过程中有效融入情景教学法,可以呈现出良好的教学优势,为学生领悟美术知识、强化实践应用能力提升必要支持。同时,教师也在情景创设过程中让学生积极融入其中,确立学生的主体地位,从而为学生自主学习和主动学习能力增强提供必要支持,进而在潜移默化之中培养学生美术鉴赏能力和欣赏水平,在艺术素养和美术核心素养等相关方面也得到有效改进和完善,以此为培养创新型人才提供保障。

## 一、情景教学法的概述及意义

### 1. 概念概述

通常所谓的情景教学法主要指的是教师在具体的教育教学过程中结合教学具体内容和学生的学习需求而创设的学习情景和相对应的环境。在情景创设的过程中确保所投射的画面更加生动鲜明,在多媒体情境以及生活情境、问题情境的创设过程中,让学生充分参与并且匹配与之相对应的文字或者语言,在音乐融入、图文并茂等的共同推动过程中让学生有相对应的艺术感知力,同时对课文中所涉及各类情景表象进行深入挖掘和整合利用,让学生在情景感受过程中如同身临其境,而师生在情境的推进过程中可以进行更有效沟通交流和互动反馈,在情景交融的过程中使教育活动顺利推进,为教学目标的有效执行提供必要支持。在具体操作环节,教师需要在情景的有效创设和针对性、实效性体现的过程中,进一步培养学生良好的情感。同时启迪学生的思维,发展其想象力和创造力,有效开发智力,为学生的全面发展提供必要支持。

### 2. 主要作用

在情景教学模式的应用过程中,可以呈现出十分显著的作用和应用价值,首先激发学生的学习兴趣,使其积极参与其中,在情境教学模式的推进过程中让学生得

到正确指引,在激发其学习兴趣的基础之上使学生可以全过程、全身心的融入其中,从而为其情感的激发和注意力的集中提供必要保障。同时可以剔除情感中可能存在的不良情绪,使其保持高度注意力,更积极向上,在良好的情感体验过程中让学生更充分感受到心灵的强化感染和调节,以此在生动可感、切实高效的场景之中,使学生的学习和绘画的情绪得到充分激发和调动,有良好的情感认知从而通过美术绘图和语言模式把相对应的情感融入美术感知和创作过程中来,这样可以在课堂教学内形成相对应的心理场,从而让学生的心理得到有效激发,在整体学习过程中可以积极融入其中,进而会根本上提高学习兴趣和效率。其次,确保学生得到有效启发,强化创新发展。教师在情景教学模式的推进过程中,可以让学生感受情境的核心内涵,对于情境中所涉及各类知识进行充分感知和认识,然后在强化其理解和应用的过程中,为其创新思维、创新能力增强提供必要支持,同时也让学生在启发创新意识、感受创新效果的基础之上,让学生实现融会贯通和学以致用,在课堂教学和生活实践有机结合的过程中,促进学生思维的开拓和激发,从而为其整体学习质量、学习效率的提升提供必要条件。同时也促进学生具备体验意识和动手操作能力,在情景推进过程中,通过潜移默化地影响和调动,为学生探究能力和自主学习水平的提高提供必要条件。

## 二、情景教学法在高中美术教学中的应用策略

在高中的课程体系中,美术课程是其中至关重要的组成部分,特别是在新课改广泛推行的背景之下,美术教学起到更为重要的作用,为促进学生的全面发展提供必要支持。在具体的教育教学过程中,可以通过情境教学法的有效融入,让学生在相对应的情景之中进行充分感知和认识,以此可以强化学生的理解和认知,使其综

合能力得到有效增强,同时也可以在美术教学情境之中让学生感受到知识应用的实效性和针对性,通过理论知识和实践情境的有机结合,可以为学生综合能力和美术核心素养的培养奠定坚实基础。同时也推动学生融入情境之中,在感同身受强化认知理解的过程中为其美术综合能力增强奠定坚实基础。具体来说,教师可以从以下几个方面落实情景教学法的应用策略。

### 1. 打造多媒体教学情境,强化教学氛围的创设

在情景教学法的推进过程中,要想体现出更加良好的美术教学效果,教师可以在多媒体情境创设方面进行有效加强,在多重感官得到激发的背景之下,让学生可以积极融入多媒体教学情景之中,这样可以体现出融会贯通和灵活应用的效果,让学生的记忆理解更加深刻,同时也可以对抽象知识进行立体化、形象化的呈现,让学生积极融入其中,从而体现出更为显著的教学效能,为学生整体学习质量的提升奠定坚实基础。在具体操作环节,教师可以通过多媒体软件的有效打造,在具体操作过程利用多媒体授课模式,使课堂气氛更加活跃,更高效,并且在多媒体软件的综合作用之下使学生感知和生活气息相关联的课件,这样可以让学生有更为充分的情景感和参与感,激发学生对于美术学科的学习热情和兴趣,从而为课堂教学取得更良好成效提供必要支持。同时也通过多媒体的综合作用,使学生在良好的实用作品和艺术作品的展示过程中,进一步提升其美术修养和艺术品位,为学生美术知识充分掌握和综合能力增强提供支持。

例如,在针对梵高的《向日葵》进行临摹指导的过程中,教师可以有效通过多媒体课件的形式让学生在立体化、生动化的情景展示过程中,对于《向日葵》的主要内涵及艺术特色进行充分理解和认知,然后有效匹配与之相对应的不同地带、不同人们手中拍摄的照片,在向日葵百科知识和生活照片的呈现过程中,让学生更充分理解其中的核心内涵,这样可以使学生的信息量得到有效扩充,同时也可以让学生更充分理解向日葵的根本内涵。在临摹的过程中有相对应的沉浸式体验和身临其境的感觉,以此为学生向日葵的临摹质量和美术创作能力增强提供支持。同时也让学生对于美术学习和创作有更大的兴趣,并且积极融入,以此在融会贯通之中为学生美术综合能力增强奠定坚实基础。

### 2. 切实创设生活情境,有效体现教学多元化

在高中美术教学过程中,要想确保情境教学效果可以得到充分体现,在具体的教育教学过程中,教师可以有效创设生活化教学情景,让学生在理论认知和生活实践应用能力方面进行有效增强,从而使多元化的生活

情景能够得到有效创设,让学生的思维更加优化,避免其出现思维疲劳或者厌学情绪等,从而通过理论知识和生活情景的有效融合,以此可以确保学生在整体操作过程中取得更加良好的情景教学效果,为学生理论知识的实践应用提供支持。同时也充分体现出多元化的教学效能,让学生学习和创作有更大的兴趣和热情,从而为其艺术魅力、艺术造诣的有效强化和学科学习成绩的优化提供支持。

例如,在针对手工艺品等相关内容进行制作和教学的过程中,教师要有效引导学生深入思考,在生活中接触过哪些手工艺品,自己对于手工艺品制作有没有相对应的认识,在生活中最喜欢哪些手工艺品,并说出相对应的制作方法,然后在课堂上进行有效演示。通过课堂讨论的形式让学生的生活经验、生活积累得到激发和调动,然后在教师的指引之下,使学生强化自身的主体地位,在互动分享和有效示范的过程中让学生得到正确指引,这样可以确保学生在相对应的情景教学模式的推进过程中,更高质量的教学和有效操作,从而确保学生在教师引导之下可以充分强化自身的主观能动性和自主探究能力,在动手操作工作中,有针对性地打造自己梦想中的手工艺品,然后教师指引学生结合教材的具体内容,有针对性地设立相对应的制作主题,这样可以确保学生以主题为基础,进一步通过小组合作的形式进行有效设计,然后在不同组别竞争过程中,让学生制作出自己梦想中的手工艺品,这样可以在强化学生主观能动性和自主探究精神的过程中,让学生在生活情境之中可以更充分感受手工艺品的相关特点和制作过程,在优化自身制作技能和实践能力过程中,让学生通过生活情境的有效融入,在更大程度上强化自身的美术综合应用能力和实践能力。同时也可以确保自身的作品更具有观赏价值和艺术魅力,以此可以强化学生的艺术学习和创造的积极性、主动性,与此同时也可以优化其美术学科核心素养,为其综合能力的发展奠定坚实基础。

### 3. 确保课内外情境的融合,强化合力作用

在高中美术教学过程中要想确保情景教学模式可以在其中得到有效应用,教师需要在课内的情景创设以及课外的情景融合方面进行有效加强,可以通过更宽广场景和应用范围的拓展和延伸,使学生可以取得更加良好的课内外学习效果,在学习资源方面不断丰富和完善中,使学生有更为宽广的学习和认知视野,从而使其在多元化情境教学模式推进过程中可以取得更加良好的学习成果。这对于学生学习质量和学习效率的提升有着关键作用,同时也体现出融会贯通的效果,为学生综合学习能力增强奠定坚实基础。

例如,教师在整体教学过程中,要进一步有效引导学生到课外进行写生或者实践,在课外教学情景方面进行有效创设,让学生在野外写生过程中有良好的创作环境和美术学习情境,如可以到植物园或者森林公园去进行写生创作,在那样的优美和宁静的环境之中,可以让学生有良好的沉浸感和愉悦的精神和创作体验,并且把身边的景物作为参照物进行相对应的创作,这样可以让学生在良好的场景之中进一步感受到精神的放松和情操的陶冶,同时也让学生把花草树木作为创作对象,使其感受到自然的魅力和深刻内涵,然后在对植物进行写生的过程中,可以让学生对于美术知识和自然的联系进行更深刻的感悟和认知。除此之外,教师在引导学生进行课外创作或者拓展的过程中,也可以通过绘画的形式利用变废为宝的模式,有针对性地开展工艺品设计大赛,或者美术馆参观以及民族风艺术大赛等,通过变废为宝的形式让学生在多元化美术活动中充分感受创作情境的优化和完善,使其具有创新意识和探究能力,然后在潜移默化之中进一步提升自身的艺术感受力和美术核心素养。这对于学生美术综合能力增强和综合素质的提高,有着关键作用,同时也体现出课内外教学情景的融合和创新效果,让学生在课外教学情境之中进行全过程、全身心的融入,从而体现出更为显著的教学效能。

#### 4. 有效打造表演情景,强化学生的认知体会

在高中美术教学过程中,要想确保情境教学模式可以在其中得到有效应用,为学生审美体验的激发和创作质量的提升提供支持,教师也要有效引导学生通过体验和表演的形式,对于相关内容进行更充分感受和认知。特别是在美术鉴赏课的教育教学工作中,让学生有良好的体验,在表演情景之中进行充分认知和融会贯通,这样可以在更大程度上优化学生的美术鉴赏知识,提升美术鉴赏能力,从而使其在感同身受、切身体验的过程中更充分理解相关作品的核心内涵,这样可以在更大程度上体现出情景教学模式的综合作用,为学生学习质量、学习效率的提升提供必要支持。

例如,在针对名画《最后的晚餐》进行鉴赏教学的过程中,教师要有效通过情景表演和表演体会的形式,让学生融入其中,在相对应的表演情境之中让学生可以更充分理解《最后的晚餐》的核心内涵,让学生可以通过最后晚餐中所呈现出的位置关系,及人物表情和动作语言等相关内容进行表演和感受,在切身的体验过程中让学生进行深入赏读和有效分析。通过这种全新的表演鉴赏模式的有效应用,可以让学生有良好的体验和认知,同时,也可以在表演情景之中让学生更深刻理解作品的思想内涵和深刻意蕴,对于各个人物的表情和内在

的意蕴进行深入分析,以此推动学生在课堂教学过程中可以深入了解作品,对于作品中所呈现出的喜怒哀乐以及背后的故事进行更深入的解读和分析,从而使学生对于作品的情感之美以及丰富内涵进行更充分理解和认知,然后在融会贯通之中让学生得到正确引导。这对于学生鉴赏能力增强和美术核心素养的培养都有着关键作用。与此同时也可以让学生在表演过程中进一步实现多种感官的激发和调动,让学生在动手操作以及亲身体验的过程中,强化自身的实践能力和思维能力,在感同身受的过程中强化其学习效果,这对于情境教学模式的有效应用和根本价值的体现有着关键作用。

### 三、结束语

由上文的剖析可以切实看出,在高中美术教学过程中,要想体现出良好的教学效能,教师需要在教学模式、教学理念方面进行不断改进和创新,在教学过程中要确立学生的主体地位,让学生的主观能动性和自主探究精神、自主学习能力得到激发和调动,在实践中可以积极主动融入教学情境之中,这样才能切实体现出应有的教学效果。同时,教师在教学方法方面也要进行不断改进和切实完善,可以充分融入情景教学模式,在创设相对应的高质量、高效率的情景之中,让学生可以通过自身情感的激发和调动,在多媒体情境、生活情境、问题情境以及课外教育情境的融合过程中,让学生有更加良好的感受和认知,在身临其境感同身受的过程中让学生在视觉知识、美术审美等相关方面都得到有效体验和充分发展,这样可以在更大程度上强化学生的美术学习兴趣和在学习质量,使其在情境教学推进过程中可以进行充分的感受认知和切身体验,从而为其综合感知能力和美术核心素养的培养提供必要条件。

### 参考文献

- [1]何丽红.情景教学法在高中美术鉴赏教学中的应用[J].考试与评价,2018(01):6.
- [2]谢永超.试析情景教学法在高中美术中的应用[J].文理导航(下旬),2017(10):97.
- [3]王淑彦.论情景教学法在高中美术鉴赏教学中的应用[J].艺术科技,2016,29(06):417.
- [4]陶可森.情景教学法在高中美术教学中的应用策略[J].学周刊,2020(28):215-216.
- [5]汪会星.高中美术课堂教学效率的提高措施[J].科技创新导报,2020(24):47-48.
- [6]刘莉莉.高中美术课堂教学中的积极性引导研究[J].中国包装工业,2020(10):21-22.