

# 文学生态学视角下南昌采茶戏的审美精神探析

张先友 胡欣

南昌市文化艺术中心(南昌市采茶剧院)

**摘要:**南昌采茶戏是一种独特的民间艺术形式,具有深厚的艺术底蕴和丰富的审美精神特质。本文通过以文学生态学视角下南昌采茶戏的审美精神探析,旨在深入研究该戏曲形式的特点、审美价值和艺术创新与传承问题。通过对南昌采茶戏的研究,可以有效地揭示传统戏曲形式的魅力与内涵,丰富并推动当代地方戏曲的传承与发展。

**关键词:**文学生态学视角;南昌采茶戏;审美精神

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2023.07.189

## 引言

南昌采茶戏在文学生态学的视角下展现出一种注重自然环境描写、关注民间生活和乡土情感,以及对历史文化传承和创新的审美精神。这种审美精神与文学生态学中的关注点相契合,使南昌采茶戏在文学生态学研究中具有一定的价值和意义。

### 一、南昌采茶戏的历史与特点

#### (一)南昌采茶戏的发展历程

在南昌地区,采茶戏是一种独特而重要的戏曲形式,它源远流长,拥有丰富的历史背景和独具特色的发展历程。从古至今,南昌采茶戏经历了多个阶段的变迁与发展,展现出了独特的审美精神。

南昌采茶戏的发展可以追溯到古代采茶活动的起源。南昌地区盛产茶叶,采茶是其重要的农业经济活动之一。在采茶过程中,劳动者们常常边采茶边歌唱,逐渐形成了一种特殊的艺术表达方式。这种与劳动生活紧密结合的演艺形式,为后来的南昌采茶戏奠定了基础。

南昌采茶戏在明清时期得到了更为广泛的发展和推广。明代南昌采茶戏的表演形式逐渐规范化,演员们开始注意角色的塑造和表演技巧的提升。到了清代,南昌采茶戏更加繁荣,成了当时南昌地区最受欢迎的戏曲剧种之一。这一时期的南昌采茶戏具有浓厚的地方特色,通过情节的设置和唱腔的运用,深入生动地反映了南昌地区的风土人情和社会风貌。

随着时代的变迁,南昌采茶戏在20世纪不断发展壮大,并不断吸纳外来戏曲元素,形成了独具特色的艺术风格。20世纪50年代,南昌采茶戏开始注重现代剧情的创作,引入了更多的现实题材和身边人物,使得剧情更为贴近观众生活。南昌采茶戏还注重对现代舞台技术的运用,通过灯光、音响等手段来增强视听效果,使得观众在观看演出时能够有更加真实的感受。

#### (二)南昌采茶戏的艺术特点

南昌采茶戏作为一种独特的艺术形式,展现出了独特的艺术特点。首先,南昌采茶戏在故事情节的创作上注重真实性和生活化。它以生动的人物形象、真实的场景和细腻的情感描写为特点,使观众完全能够融入戏剧的世界中,感受到角色的喜怒哀乐。这种真实性的追求使得南昌采茶戏不仅具有艺术性,更具有触动人心的力量。

在表演形式上,南昌采茶戏注重舞蹈和音乐的结合。舞蹈作为一种表现形式,在南昌采茶戏中扮演着至关重要的角色。舞蹈动作的优美和灵动,与音乐的旋律相互依托、相互呼应,使得南昌采茶戏的表演更加生动、韵律感十足。观众在欣赏南昌采茶戏的时候,不仅仅是被故事所吸引,更是被舞蹈和音乐的美所感染。

南昌采茶戏的艺术特点还表现在创作风格上。它强调情感的细腻和深入的研究。创作者通过对角色内心世界的深入挖掘,展现出丰富的情感层次和矛盾冲突。南昌采茶戏也注重展现社会现实和生活中的广泛关切。它通过对社会问题的揭示和对人性的探索,引起观众对现实世界的思考,具有一定的社会意义和深远的内涵。

在南昌采茶戏的艺术特点中,还值得一提的是它注重时代题材的创作。通过对历史和现实的反思,南昌采茶戏在题材选择上关注人民的生活和命运,展现他们面临的困境和挑战。这种时代题材的创作使得南昌采茶戏具有了更深刻的思想内涵和时代精神。

#### (三)南昌采茶戏的表演形式和创作风格

在南昌采茶戏的表演形式和创作风格方面,这一剧种独辟蹊径,有其独具特色的表现方式。

一方面,南昌采茶戏在表演形式上追求自由灵动的艺术表达。与传统的戏曲剧种相比,南昌采茶戏更加注重表演的自由度和灵活性。演员们可以根据角色的特点

和情境的需要,运用肢体动作、面部表情、声音的变化等多种手段来展现角色的性格和情感,使观众更加直观地感受到角色的内心世界。此外,南昌采茶戏还注重舞蹈和唱腔的融合,通过舞蹈的优美动作与唱腔的抒情旋律相结合,呈现出独特的艺术效果。

另一方面,南昌采茶戏在创作风格上追求深入生活、贴近群众。这一剧种的创作源于人民群众的生活,关注社会现实,通过对生活细节的描绘和对人物心理的把握,带给观众们亲切感和共鸣。在表现方式上,南昌采茶戏注重真实性和自然度,强调角色形象的真实性塑造和情感的真实流露。创作中,作者们常常选择具有浓郁乡土气息的故事情节,通过丰富的对白和细腻的描述,将观众带入到一个真实而又温暖的乡村世界。

再一方面,南昌采茶戏在形式上注重注入现代元素,以迎合当代观众的审美需求。南昌采茶戏在保留传统元素的同时,也不断吸收现代戏剧、电影等融合元素。在舞美设计上,南昌采茶戏常常运用现代舞台技术,如灯光效果、舞美道具等,以增强观众的视觉享受。在剧情和角色刻画上,南昌采茶戏也会引入一些当代话题和人物形象,以使剧作更富有时代感和现代性<sup>[1]</sup>。

## 二、“文学生态学”浅析

在文学研究领域,文学生态学作为一种新的研究方法和理论框架,已经引起了广泛的关注和讨论。文学生态学强调文学作品与环境、社会和人类之间的相互关系,试图探究文学作品所反映出的生态环境与社会关系,以及其对人类思想、情感和价值观念的影响。

文学生态学的相关理论主要包括环境批评理论、社会文化生态学、生态意识理论等。环境批评理论强调文学作品对环境议题的关注和反思,通过对人与自然关系的描绘和表达,反映了社会对环境问题的认知和关切。社会文化生态学关注文学作品与社会、文化环境之间的互动关系,强调作品的文化背景和社会价值观的影响,揭示文学作品与社会生态系统的相互作用和变化过程。生态意识理论则强调个体对生态环境的感知和价值观念的塑造,通过研究文学作品中的生态意象和情感表达,揭示文学作品对个体生态意识的激发和塑造。

在研究南昌采茶戏的审美精神时,运用文学生态学的相关理论可以从多个方面进行分析。首先,通过环境批评理论的视角,可以研究采茶戏作品对南昌自然环境

的描绘和反映,探究作品中对自然景观、生态系统的关注和反思。其次,社会文化生态学的角度可以帮助分析采茶戏作品与南昌社会、文化背景的互动关系,揭示作品中的社会价值观和生态观念的塑造和表达。最后,借助生态意识理论,可以研究作品对南昌居民生态意识的激发和塑造,探究作品中关于人与自然关系、可持续发展的思考和表达。

## 三、文学生态学视角下南昌采茶戏的审美精神

### (一) 自然审美

自然景观常常被生动地描绘和展示,为观众带来美的享受和情感共鸣。从自然风光到季节变迁,从植物花卉到动物鸟鸣,南昌采茶戏通过丰富多样的舞台布景和道具设计,将自然世界栩栩如生地展现在观众面前。

南昌采茶戏中的自然审美体现在舞台背景和布景的设计上。舞台背景常常以山水画、插画、摄影等形式呈现,独特的艺术表达方式使得观众仿佛置身于自然之中。不仅如此,为了更好地再现自然景色,舞台布景还采用了仿真植被、水面和山石等元素,营造出逼真的自然环境。观众通过欣赏这些精美的舞台背景和布景,能够深入感受到南昌采茶戏所倡导的自然之美。

南昌采茶戏中的自然审美还体现在角色形象和动作表演上。角色形象通常以农民、茶工等劳动者为主,他们与自然环境紧密相连,从事着采茶的劳作。他们的形象经常与自然元素相结合,如以绿衣裳装扮、佩戴茶叶花环,增添了一种自然的气息。角色的动作表演也充分融合了自然元素,如模拟茶树摇曳、鸟儿飞翔等,使得观众在观看戏剧表演的同时也能感受到自然的魅力和美妙。

南昌采茶戏中的自然审美还体现在音乐和歌曲的运用上。音乐和歌曲不仅仅是伴随戏剧表演的背景音乐,更是情感的载体和表达工具。南昌采茶戏中常常通过音乐的旋律和歌曲的歌词展现出自然的美好和无限神韵。例如,歌曲中的唱腔和抒情的词句常常通过艺术手法将大自然的美景和采茶的场景紧密结合,使观众在欣赏歌曲的同时也能感受到自然的魅力和情感的共鸣。

### (二) 人文审美

首先,南昌采茶戏通过剧情的刻画展现了丰富的人文内涵。剧中常常描绘出人与自然的相互关系,强调人与人之间的情感纽带,以及人类对于自身命运的思考。通过对人物命运的诠释,南昌采茶戏传达出人文关怀和

人性的关注，引发观众对于人类处境的深思。

在南昌采茶戏中，人物的塑造也体现了人文审美的内涵。不同的角色塑造具有不同的价值观和人生观，展现出丰富的心灵世界和个体命运。例如，主角茶农的坚韧和乐观精神，丰富了人物形象的内涵，同时也传递着对于人类顽强的生命力和对于人性向善的关注。而配角也通过不同的性格特点，反映出不同的人文价值观，进一步展现了戏剧中的人类命运。

南昌采茶戏中的情感表达也是人文审美的重要方面。通过舞台化的表演和精彩的演技，演员们能够将角色的情感真实地传达给观众。这种情感表达不仅仅是个体情感的释放，更是对于人类情感共鸣的呼唤。观众在观看戏剧过程中，能够通过情感的共鸣与人物建立起情感上的联系，进而加深对于人类命运和人性内涵的理解。

### （三）社会审美

南昌采茶戏作为一种传统的乡土戏剧形式，不仅传承了丰富的文化内涵，同时也透露出对社会现实的审视和思考。这种戏剧形式不仅仅是为了娱乐观众，更是通过各种艺术手段，在表演中传达社会价值观和审美观。

在南昌采茶戏中，社会审美体现在角色的塑造和剧情的展开上。戏剧中的人物形象不仅是艺术家的创造，更是对社会人物的一种形象化反映。通过塑造饱满、立体的社会角色形象，南昌采茶戏揭示出社会的多样性和复杂性。无论是富有的地主还是贫穷的农民，他们的形象都被赋予了丰富的内涵和深度，展现出社会阶层的存在和关系。剧情的展开也呈现出社会生活的方方面面，包括社会冲突、社会变迁以及人与人之间的互动关系。这些都是南昌采茶戏中社会审美的重要体现。

南昌采茶戏在表演形式和艺术手法上也体现出社会审美的特点。这种戏剧形式在演员的表演中注重细节的描绘和情感的表达。表演中的各种细腻动作、语言表达和肢体动作都是为了更好地传达社会情感和价值观。另外，南昌采茶戏还融入了舞蹈、音乐和戏剧元素，形成了独特的艺术形式。这种多元化的艺术表达使得观众能够在欣赏戏剧的深入感受社会生活和社会情感。

南昌采茶戏对社会审美的贡献体现在它塑造了一种积极向上的社会形象。通过描绘人物的悲欢离合、坎坷人生，南昌采茶戏弘扬了人类的体力劳动和勤劳智慧，强调了社会的进步和和谐。它不仅表达了对付出辛勤努

力的人们的敬重和赞美，同时也向观众传递了一种积极向上的社会态度和价值观。

### （四）历史审美

在南昌采茶戏中，历史审美源自于对历史的尊重和对传统文化的传承。南昌采茶戏作为一种地方戏曲形式，承载着南昌地区的历史记忆和文化价值。

在南昌采茶戏中，历史审美体现在剧情设置和角色塑造上。剧情的选择往往涉及历史事件和人物，通过对历史事件的再现和对历史人物的塑造，展现了南昌地区的历史背景和发展轨迹。例如，剧中可以刻画出南昌采茶戏的起源和演变过程，揭示南昌地区在采茶文化发展中的重要地位。

历史审美在南昌采茶戏中体现在舞台设计和服装造型方面。舞台布景、道具的选择以及演员的服装造型往往依托于历史记忆，力图将观众带回到过去的时空。通过精心的布景和造型，剧中的南昌采茶戏呈现出独特的历史氛围，使观众能够感受到历史的厚重和文化的底蕴。

在南昌采茶戏中，历史审美还体现在音乐和曲艺表演上。音乐和曲艺是南昌采茶戏的重要组成部分，通过音乐的选择和演奏方式，以及曲艺表演的技巧，呈现出了南昌地区独特的历史意蕴。例如，可以运用当地特色的乐器和曲艺形式，表达出南昌采茶戏与历史文化的紧密联系，传递出特定的历史情感和审美价值<sup>[2]</sup>。

在南昌采茶戏中的历史审美中，不仅仅是对历史的回顾和纪念，更重要的是通过历史的呈现和再现，让观众感受到历史的深厚底蕴和文化的传承。通过南昌采茶戏的历史审美，我们可以更好地理解南昌地区的历史文化，增进对传统文化的认识与理解。

### 结语

南昌采茶戏的审美精神在文学生态学视角下展现出丰富多样的特点。其情感共鸣、对自然和社会的审视、对本土文化的传承与创新，都为其在地方戏曲文化中扮演了重要的角色。通过总结对南昌采茶戏的审美精神，我们可以更加深入地理解和欣赏这一独特的艺术形式，并为其未来的发展提供有益的借鉴和展望。

### 参考文献

- [1] 万志文. 浅谈南昌采茶戏[J]. 艺术科技, 2018, 31(12): 27+130.
- [2] 南昌市文化馆. 南昌采茶戏[J]. 小星星(高年级版), 2019(05): 49.