

中职学校舞蹈教学质量提高新途径探析

吕宁

新疆阿勒泰地区第十师北屯职业技术学校

摘要：本文探讨了提高中职学校舞蹈教学质量的新途径，在摩登科技和不断发展的舞蹈领域背景下，学校需要创新教学方法和引入新的教学资源。本文提出了建立实习合作关系、创设多样化的演出平台以及引入现代科技辅助等教学方式，希望能够为学生未来的职业发展奠定坚实基础。

关键词：舞蹈教学；发展需求；舞蹈课程；表演水平

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2023.07.022

引言

随着社会对舞蹈人才需求的不断增加，中职学校舞蹈教学质量的提高已成为当务之急。然而，当前中职学校舞蹈教学中存在一些问题，如师资力量薄弱、教学方法单一、实践教学不足等，这些问题制约了舞蹈教学质量的提高。因此，本文旨在探讨中职学校舞蹈教学质量提高的新途径，为培养出更多优秀的舞蹈人才提供参考^[1]。

一、中职舞蹈课程的定位及其重要意义

（一）舞蹈课程的定位

中职舞蹈课程是中等职业学校教育体系中的一部分，旨在培养学生的舞蹈技能和艺术修养。通过系统的舞蹈训练和理论学习，学生可以掌握舞蹈基本技巧、了解舞蹈风格和流派，并培养审美情趣和创造力。舞蹈课程的内容包括舞蹈技巧训练、舞蹈表演和创作、舞蹈史与理论等方面。课程设置应根据学生的兴趣、能力和发展需求进行合理安排，注重实践与理论相结合，以培养学生全面发展的舞蹈人才为目标^[2]。

（二）舞蹈课程的重要意义

中职舞蹈课程在学生的个人发展和社会需求方面具有重要意义：（1）培养学生的舞蹈技能：通过系统的舞蹈训练，学生可以掌握舞蹈的基本技巧和动作，提高身体协调性和灵活性，培养良好的舞台表演能力。

（2）培养学生的艺术修养：舞蹈是一门富有艺术性的表演艺术，学生通过舞蹈课程可以培养审美情趣，提高对艺术的欣赏能力，培养艺术修养和文化素养^[3]。（3）培养学生的创造力：舞蹈课程注重培养学生的创造力和表现力，通过舞蹈创作和编排，激发学生的想象力和创新意识，培养他们独立思考和解决问题的能力^[1]。（4）丰富学生的课外生活：舞蹈课程为学生提供了一个广阔的舞蹈交流平台，参加各类舞蹈比赛和演出活动，可以锻炼学生的团队合作精神，丰富他们的课外生活。

（5）满足社会需求：随着社会对于舞蹈艺术的需求不

断增加，中职舞蹈课程培养了一批专业舞蹈人才，为社会提供了更多的舞蹈艺术从业者和文化传播者^[4]。

二、中职学校舞蹈教学现状

（一）教学资源有限

中职学校舞蹈教学面临的一个主要问题是教学资源的有限性。由于舞蹈专业在中职学校中的地位相对较低，舞蹈教室、设备和器材等方面的投入相对较少。

（1）缺乏专业化的教学场所和设备。许多中职学校缺乏专门用于舞蹈教学的场所和设备。舞蹈需要宽敞明亮的教室，以及舞蹈专用的镜子、舞台和音响设备等。然而，由于场地和经费的限制，很多学校只能将舞蹈教室与其他课程共享，或者没有适合舞蹈教学的设施。（2）舞蹈器材和道具不足。舞蹈教学需要各种器材和道具来辅助教学和演出，如架子鼓、芭蕾舞杆、绵羊皮等。然而，由于预算有限，许多学校无法购买这些器材和道具，限制了学生们对不同舞蹈风格和技巧的学习和实践。（3）缺乏数字化教学资源。随着科技的发展，数字化教学资源在舞蹈教学中扮演着越来越重要的角色。然而，许多中职学校在数字化教学资源方面还存在欠缺。缺乏适用于舞蹈教学的在线课程、舞蹈视频和交互式学习工具，限制了学生们进行自主学习和实践的机会。

（二）师资力量不足

中职学校舞蹈教学面临的另一个主要挑战是师资力量不足。这包括师资数量不足以及部分教师的专业素养和教学经验有待提高。（1）师资数量有限。很多中职学校的舞蹈专业只有少数几名教师，无法满足学生们的教学需求。由于舞蹈专业的相对较少，学校难以招聘到足够数量的专业舞蹈教师。这导致教师们承担过多的教学任务，时间和精力无法充分投入到每个学生的培养上。（2）教师的专业素养和教学经验有待提高。一些中职学校的舞蹈教师在专业素养和教学经验方面还存在一定的不足。虽然他们可能具备一定的舞蹈技能和知

识,但缺乏深入的专业修养和艺术表达能力。此外,部分教师还缺乏教学方法的创新和适应能力,无法有效地引导学生进行舞蹈技能和艺术修养的培养^[5]。

(三) 缺乏与社会舞蹈机构的合作

中职学校舞蹈教学目前存在一个重要问题,就是缺乏与社会舞蹈机构的合作。这种合作可以为学生提供更多真实舞台表演和专业培训的机会。(1) 缺乏舞蹈团体和机构的资源共享。中职学校往往没有与专业舞蹈团体和机构建立紧密合作的渠道。这样一来,学生们很难接触到真正专业水平的舞台表演和舞蹈培训资源。缺乏与舞蹈机构的合作,限制了学生们在艺术领域的成长和进步。(2) 学校缺乏舞蹈界的联系和交流平台。中职学校舞蹈教育缺乏与舞蹈界的联系和交流平台。这使得学校无法及时了解行业最新动态和发展趋势,也无法与专业人士进行深入的交流和合作。这对于学生们来说是一种遗憾,他们无法真正感受到舞蹈行业的活力和潜力。(3) 缺乏专业导师指导学生实践。中职学校舞蹈教学需要专业导师的指导,以便学生们在实践中获得更多经验和技巧。然而,缺乏与舞蹈机构的合作,学校很难为学生们提供与专业导师合作的机会,限制了学生们在实践中的成长和发展^[2]。

(四) 教学内容和方法相对单一

目前,在中职学校的舞蹈教学中,教学内容和方法相对单一。通常只注重基本功的训练和常规动作的教学,缺乏创新和多样性。学生们经常被要求背诵和模仿一些固定的舞蹈动作,这种单一的教学方式限制了他们的创造力和个人特色的发展。为了解决这个问题,中职学校应该更加注重培养学生的艺术创新能力和表演技巧。教师可以引入更多的舞蹈风格和技巧,如现代舞、爵士舞、街舞等,以丰富学生的舞蹈知识和技能。同时,可以通过组织学生参与各类比赛和演出,提供更多的实践机会和舞台表演经验,激发学生的学习兴趣 and 潜力^[6]。

此外,教学方法也需要进行创新和改进。传统的集体授课方式往往难以满足学生个体化的学习需求。因此,可以采用小组合作学习、个别辅导等方式,根据学生的不同水平和特长,提供更加个性化的教学服务。

(五) 缺乏评价和考核体系

在中职学校舞蹈教学中,存在着缺乏评价和考核体系的问题。这导致学生们无法得到准确而全面的反馈和指导,也限制了他们在舞蹈技能和表演能力上的进步。

(1) 缺乏明确的评价标准。中职学校舞蹈教学往往缺乏明确的评价标准,无法对学生的学习成果进行客观的

评估。这使得学生们无法知道自己在舞蹈技能、艺术表达和舞台表演等方面的优势和不足,也无法针对性地改进和提高。(2) 考核方式单一。目前,中职学校舞蹈教学的考核方式通常只是简单地依靠平时成绩和期末考试来评定学生的成绩。这种单一的考核方式无法全面地反映学生在舞蹈领域的实际水平和潜力。同时,它也无法激发学生主动参与学习和积极探索的动力。(3) 缺乏个性化的评价和指导。由于缺乏评价和考核体系,中职学校舞蹈教学往往无法提供个性化的评价和指导。每个学生在舞蹈技能、风格和表演方面都有自己的特点和需求,然而,缺乏个性化的评价和指导,使得学生们的发展受到了一定的限制。

三、中职学校舞蹈教学质量提高新途径

(一) 聘请行业专家进行讲座和指导

(1) 提供专业知识和经验分享。邀请舞蹈行业的专家或知名舞者来学校进行讲座和指导,可以为学生们提供宝贵的专业知识和经验分享。专家可以介绍舞蹈领域的最新发展动态、技巧和趋势,并分享自己的职业经历和成功之道。这些讲座和指导不仅可以增加学生对舞蹈行业的了解,还能够激发他们的学习兴趣和培养追求卓越的精神。(2) 提供专业指导和反馈。行业专家的指导对于学生的技巧和表演水平的提高至关重要。专家可以观摩学生的表演,提供个体化的指导和反馈,帮助学生改善动作技巧、提升艺术表达力和塑造更出色的舞台形象。通过与专家的互动交流,学生们可以更好地理解和掌握舞蹈技巧,并在实践中不断完善自己。(3) 激发学生的创造力和独特风格。行业专家的讲座和指导还能够激发学生的创造力和独特风格。专家可以与学生们分享艺术创作的方法和技巧,鼓励他们探索新颖的舞蹈形式和个性化的表达方式。

(二) 建立实习合作关系

(1) 提供真实的舞台表演机会。通过与舞蹈团体、剧院或其他文化艺术机构建立实习合作关系,学校可以为学生们提供参与真实舞台表演的机会。学生们可以参与专业的演出项目,与专业舞者共同排练和表演。这样的实践经历能够让学生们更好地理解和体验舞台表演的要求与挑战,提升他们的舞蹈技巧和舞台表现能力。(2) 接受专业导师的指导和评价。在实习期间,学生们可以接受来自专业导师的指导和评价。导师可以针对学生的个人表演进行指导,帮助他们提升技巧和艺术表达能力。导师的经验 and 专业知识将成为学生们宝贵的学习资源,有助于他们在舞蹈领域不断成长和发展。(3) 锻炼实践能力和团队合作精神。通过实习合作,

学生们将有机会锻炼实践能力和团队合作精神。在舞台表演过程中，他们需要与其他舞者密切配合，掌握良好的团队协作能力。同时，他们还需要适应真实的演出环境和压力，提高自己的应变能力和专业素养。（4）增加职业发展机会。通过实习合作，学生们有机会与舞蹈行业的相关人士建立联系，并增加自己的职业发展机会。他们可以通过实习期间展示自己的才华和潜力，吸引潜在的雇主或机构的关注。这为他们将来进入舞蹈行业提供了更多的机会和选择^[7]。

（三）创设多样化的演出平台

（1）学校内部舞蹈晚会。学校可以组织定期或不定期的舞蹈晚会，邀请学生们进行表演。这样的舞蹈晚会可以展示学生们的舞蹈成果，增强他们的表演经验和舞台自信心。通过与同学们一起演出和观摩，学生们可以互相学习和借鉴，进一步提高自己的舞蹈水平。

（2）艺术节合作演出。学校可以与其他学校或机构合作举办艺术节，为学生们提供更大范围的演出平台。与其他学校或机构的合作演出可以促进交流与合作，扩展学生们的舞蹈视野。这样的演出机会还能够激发学生们的竞争意识和进取心，推动他们在舞蹈领域的突破和成长。（3）社区演出活动。学校可以积极参与社区的文化活动，为学生们提供在社区演出的机会。通过参与社区演出活动，学生们可以接触不同的观众群体，并将舞蹈艺术带给更广泛的人群。同时，这样的演出也有助于培养学生们的公益意识和责任感，使他们成为社会的积极参与者和文化传承者。（4）利用数字技术进行线上演出。学校可以利用数字技术手段，开展线上演出活动。通过搭建虚拟平台或利用现有的网络平台，学生们可以进行线上的舞蹈表演。这样的演出形式具有灵活性和可扩展性，可以突破时间和空间的限制，让更多人欣赏到学生们的舞蹈作品，并为学生们提供更广阔的舞台^[8]。

（四）引入现代科技辅助教学

（1）视频教学资源。通过录制和编辑舞蹈教学视频，学校可以为学生们提供丰富的教学资源。这些视频可以包括对基本舞蹈动作的讲解和演示，以及舞蹈技巧和表演技巧的讲解和示范。学生们可以在家里或课堂上观看这些视频，随时随地进行学习和实践。这样的教学资源既便于学生自主学习，又能够帮助他们更好地理解和掌握舞蹈技巧。（2）舞蹈模拟软件。使用舞蹈模拟软件可以帮助学生们更好地理解和模仿舞蹈动作。这些软件可以通过虚拟形象或三维模型来展示舞蹈动作的执行过程，并提供实时反馈和指导。学生们可以通过与软

件互动，纠正动作姿势和细节，提高舞蹈技巧。这样的科技辅助教学工具不仅可以增加学生们对舞蹈的兴趣，还能够提升他们的动作准确性和艺术表达能力。（3）远程授课和在线讲座。通过远程授课和在线讲座，学校可以邀请国内外的舞蹈专家或知名舞者进行教学和指导。学生们可以通过网络平台与专家进行互动交流，学习到更多的舞蹈知识和经验。（4）舞蹈分析和评估工具。利用现代科技可以开发舞蹈分析和评估工具，帮助学生们更好地了解自己的舞蹈表演水平和有待改进之处。这些工具可以通过摄像或传感器来捕捉学生们的舞蹈动作，并进行分析和评估。学生们可以通过这些工具了解自己的身体姿态、动作协调性和节奏感等方面的表现，有针对性地进行练习和改进^[9]。

结语

总而言之，中职学校舞蹈教学质量的提高需要不断创新和探索。本文提出了建立实习合作关系、创设多样化的演出平台和引入现代科技辅助教学等教学新途径，以此来丰富学生的学习资源，增加学生的舞台表演机会，这样一来也能够提高他们的舞蹈技巧和艺术表现能力，为他们未来的职业发展打下坚实基础。希望通过不断探索和实践，中职学校舞蹈教学的质量能够得到进一步提升，让更多的学生受益于优质的舞蹈教育。

参考文献

- [1] 刘婧. 试析中职院校舞蹈教育教学改革[J]. 大众文艺, 2022, (08): 168.
- [2] 黄琦. 如何在舞蹈教学中培养学生创新能力[J]. 文化产业, 2022, (08): 63-64.
- [3] 张艳红, 鲍顺萍. 幼儿保育员课程教学中融入课程思政的实践探索[J]. 林区教学, 2021(12): 37-40.
- [4] 杨茜雯. 将思政元素融入幼儿保育专业舞蹈课程教学的路径初探[J]. 乌鲁木齐职业大学学报, 2021, 30(02): 13-15+25.
- [5] 杜跃田. 以学生为中心的中职学前教育舞蹈教学策略探讨[J]. 试题与研究, 2021(26): 155.
- [6] 王娇艳. 以学生为中心的中职学前教育专业舞蹈教学初探[J]. 戏剧之家, 2021(12): 134.
- [7] 王娇艳. 中职学前教育专业舞蹈教学的有效措施探究[J]. 现代职业教育, 2021(8): 86.
- [8] 薛奕. 浅谈中职学前教育舞蹈教学的思路与路径[J]. 参花(下), 2022(12): 67.
- [9] 王敬华. 浅谈中职生舞蹈教学中的问题及对策——以学前教育专业为例[J]. 教育信息化论坛, 2022(8): 199.