

# 黄埔教师书院：打造区域教师发展的“高端智库”

张丽璇

广州市黄埔区教育研究院

**摘要：**作为广州市首个“教师书院”，黄埔教师书院继承中国古代书院的优良传统，为区内中小学教师开辟学习、研讨、交流的新场所。教师书院结合热点难点问题，邀请名家讲学论道，鼓励教育教学创新，以学术讲座、名师论坛、主题研讨、教师沙龙等多种形式，从教育科研、课程建设、学科教学、艺术素养等多个角度组织系列培训，逐渐成为黄埔师训的特色品牌，有力地促进了区域教师发展。

**关键词：**书院；教师发展

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2023.07.171

## 一、了解中国古代书院

历史上，书院兴起于唐，以修书、藏书为核心；流行于北宋，形成了白鹿洞书院、岳麓书院、应天府书院、嵩阳书院等“四大书院”；南宋程朱之学流行，理学书院盛极一时，延续到明朝初年；明代中后期，书院以抨击时弊、引导舆论为己任，故遭遇当权者镇压，逐渐没落；清雍正年间（1733），朝廷明令各省建书院，改采鼓励态度，书院渐兴，皆受政府监督；直到光绪年间（1901），清政府下令改“书院”为“新式学堂”，传承千载的书院制度就此瓦解。<sup>[1]</sup>

在当代学者看来，作为古人读书、讲学、做学问之地，书院历经千余年发展，累积了对文化传承、教育、艺术、哲学、社会礼仪等多方面的认知，是文化保藏、精神蕴蓄的重要载体，对推动文化传承、民族文化振兴有着重要价值。不过，现在的书院不是传统意义上的书院，而是一个文化传承的载体，应有更多符合时代需求的内容。<sup>[2]</sup>

## 二、创设黄埔教师书院

2021年5月，广州市黄埔区教育局在黄埔区教育研究院正式设立“黄埔教师书院”。全国知名教育专家、时任北京十一学校联盟总校校长李希贵为书院揭牌并做首场报告。新华社、光明网、南方日报、羊城晚报等主流媒体作专题报道，充分肯定黄埔教育的创新举措。

作为广州市首个“教师书院”，黄埔教师书院旨在开辟教师学习、交流、研讨新场所，为区内各中小学、幼儿园教师专业成长搭建平台。成立以来，教师书院围绕立德树人根本任务，以学术讲座、名师论坛、主题研讨、教师沙龙等多种形式，从教育科研、课程建设、学科教学、艺术素养等多个角度组织系列培训，持续探索面向未来的教育，成为黄埔师训的特色品牌，有力地促进了区内中小学教师的发展。

### （一）党建引领，培根铸魂

历史上的书院既是公办教育的重要补充，更是文化传承、社会主流价值传播的重要载体与渠道，对培养人才和引导社会文明风尚发挥着重要作用。<sup>[3]</sup>

为传播主流价值，黄埔教师书院坚持把提高教师思想政治素质摆在首要位置，以提升教师职业道德水平和文化素养为使命，突出全员、全方位、全过程涵养师德。2023年春，国家“万人计划”领军人才、华南师范大学陈金龙教授应邀为黄埔中小学校级干部、思政学科教师讲授书院本年度首场报告《中国式现代化理论体系的建构》，对二十大报告中的“实施科教兴国战略，强化现代化建设人才支撑”进行解读。他全面深刻地阐述了自己对中国式现代化道路的理论 and 实践的理解，为中小学思政教育做出具体的指引。教师的道德情操、行为准则直接影响学生的人格养成，关乎育人的成效。如何进一步做好党建引领“先手棋”，打好师德涵养的“组合拳”，教师书院一直在探索、在实践，努力为教师职业道德建设搭建舞台，以培养有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的“四有”好老师。

### （二）名家讲学，高端引领

传统的书院不仅是传道授业解惑的地方，也是思想、文化、观念交流碰撞的地方，可谓名家荟萃，群星闪耀。为此，黄埔教师书院多次邀请名家讲学，分享教育思考，传播先进理念，引领教师发展。

一是校长修炼，更新理念。陶行知先生说过：“一个好校长就是一所好学校。”校长的价值观念和管理方略决定了学校的办学理念和发展走向。在黄埔教师书院的首场报告中，中国教育学会副会长、国家督学李希贵校长做专题报告《新时代校长的十项修炼》。他结合自身教育实践，分享了新时代中小学校长应具备的十项修炼，拓宽了黄埔中小学校长的教育视野，指导校长们更

新教育理念，提升专业素养。此后，教师书院多次举办“名家讲坛”，邀请知名专家从文化建设、课程改革、师生关系等方面，分享教育理念和实践体会，提高校长的领导力、执行力、学习力和创新力，促进学校内涵发展。

二是关注教师，支持发展。“强教必先强师”，教师是教育强国的第一人力资源。课程与教学能否顺利实施，管理与评价能否顺利进行，很大程度上取决于广大教师。黄埔教师书院关注不同阶段教师的发展需求，开设相应的培训课程，支持教师专业发展。在新教师成长的关键期，书院邀请国务院政府特殊津贴获得者、广州市教育学会副会长李赤教授前来讲学。他以《站稳青春的讲台》为题，结合大量的实际案例和名师课例，深入浅出地阐述了教育与未来、教师与未来的联系，为新教师解疑答惑，助力新教师成长。在名教师发展的重要节点，书院邀请中国教育学会副会长、全国教育名家吴颖民校长为区内中小学名校长名教师名班主任工作室揭牌，并做专题报告。吴校长联系自身经历，勉励工作室主持人不为名所累，在学思悟行中实现人生的价值，为名师发展指明了前行的方向。关注差异，因人施训，黄埔教师书院竭力为干部教师的学习提供专业支持，建设教师发展学校，引导广大教师激发内驱力，增强自觉性，促进可持续发展。

三是着力科研，改进实践。教育科学研究是教育工作的重要组成部分，对教育改革发展具有重要的支撑、驱动和引领作用。为鼓励中小学教师积极参与教育教学研究，不断深化对教育教学改革的认识，推进素质教育，2021年10月，黄埔教师书院邀请华南师范大学资深教授、博士生导师扈中平教授以线上授课的方式，为全区教师做专题讲座《问题意识与批判精神》，指导教师正确面对“双减”政策带来的变革，主动求知勤于思考，增强科研意识，改进教育教学实践。这一专题培训，较好地引导教师从课堂中发现选题、在课堂中实施研究、用科研成果反哺课堂的新科研样态，探索适应新时代要求的教书育人的有效方式和途径，做到与“双减”同频共振。

四是春风化雨，以美育人。古代书院向来注重文化、历史、哲学、艺术等人文素养的培育。新时代的教育主张全面加强和改进学校美育，提高学生的艺术素养，这对教师提出了新的要求。2023年6月，著名音乐家李海鹰应邀在黄埔教师书院讲学授课。他围绕“中小

学合唱歌曲创作及排练”这一主题，以其创作的脍炙人口的作品为例，从音乐理论、作品创作、合唱排练到歌曲演绎等方面，与老师们分享创作经验，展现艺术魅力，为中小学创建高水平的合唱团出谋划策。如何创作校歌、如何开展美育工作、如何挖掘不同课程的美育价值，需要教师具有发现美的眼睛。书院邀请艺术大家讲学，为的是提高教师的艺术素养，帮助学生热爱美、发现美、创造美，实现“以美育人”的课程价值。

### （三）聚焦问题，明晰路径

中国古代书院不仅是教书育人的重要场所，而且是学术思想的交流中心，在中国历代人才培养、学术研究、社会治理和风气引领等方面发挥着十分重要的作用。<sup>[4]</sup>2021年7月，“双减”政策正式颁布，强化学校教育主阵地、提高课堂教学质量和课后服务水平、优化作业设计，成为义务教育阶段教师必须面对的重要课题。教师书院顺应时代要求，聚焦重点难点热点问题，举办多场专题报告。2021年9月，浙江省教育厅教研室主任学宝受邀为黄埔教师书院作专题报告《强化专业实践、提高育人质量》，谈“双减”背景下学校的作为，明确提高作业设计和课堂教学质量的策略和路径，为提高课后服务水平作出指导。2022年3月，广州市教育研究院东部分院院长、黄埔区教育顾问李碧武应邀作专题报告《关于“双减”政策出台及实施推进的思考》，提出要“优在课堂，重在服务，成在共育”。

书院以其浓厚的学术氛围，引领着时代的学术潮流，在文化导向上发挥着重要作用，在学术研究和文化传承上表现出鲜明的特色，在人才的培育及学术文化的发展起到积极的推动作用。<sup>[5]</sup>两年多来，黄埔教师书院结合时政要点和教育热点组织系列高端培训，引导广大教师学习政策、掌握尺度、实践运用，为促进学生全面发展做出有力的回应。

### （四）教育创新，看见成长

科技是第一生产力，人才是第一资源，创新是第一动力。除了名家讲坛外，黄埔教师书院弘扬历代书院先贤的创新精神，以主题研讨、学术沙龙等形式，从“输入”转向“输出”，鼓励校长教师通过书院这一平台发表见解，在学习中不断提高理论素养和专业水平。

2021年12月，在教师书院的活动中，黄埔区教育顾问陈伯良名校长工作室组织“从育分转向育人，化赋分为赋能”的主题研讨，多位校长联系学校实际谈思考说举措，陈校长做点评促发展。2023年5月，书院创新工

作思路,以“看见成长,创新引领”为主题,邀请区内六位青年教师代表分享各自的教学创新案例,体现了新课程新理念,展现了黄埔青年教师的风采。来自高校的专家对这些案例给予充分肯定,认为其题材丰富,注重发展学生核心素养,具有较好的创新性,有效促进了青年教师的专业发展。

人民教育家于漪老师认为,教育的力量在于教师的成长,而教师成长的根本在于深度的内心觉醒。黄埔教师书院以“看见”教师成长为己任,以“促进”教师发展为目标,以“推动”教育创新为抓手,不断为教育积蓄力量。

### (五) 协作共享,扩大影响

随着教育信息化的不断推进,城乡、区域数字差距逐渐缩小,优质教育资源覆盖面不断扩大。黄埔教师书院坚持“创新、协调、绿色、开放、共享”的发展理念,以信息技术为载体,通过线上线下相结合的方式,拓宽培训的受益面,为教育注入了更多的活力。以扈中平教授的讲座为例,共有超过4800人次实时在线观看了专题讲座的直播,累计约1.85万次的访问量。教师书院的培训,还面向贵州黔南州、福建龙岩以及省内的清远、湛江等对口教育协作地区开放直播平台,实现优质资源共享,受到了教育协作地区学校的欢迎。

此外,黄埔教师书院系列培训,还在新华网、光明网、中国教育在线、南方日报、羊城晚报以及学习强国等主流媒体客户端宣传推广,扩大了社会影响力和辐射力,起到较好的示范引领作用。

### 三、面向未来的黄埔教师书院

千余年来,作为我国独特的教育机构和学术机构,在历经辉煌、困顿和沉寂中,书院承担着继承和弘扬优秀传统文化、培育英才的重任。今天,书院不仅是传统文化传承和展示的窗口,更是作为一种活态化的文化形态日益融入现代人的日常生活,成为当下文化活动的重要实践空间,蕴蓄着一种独立自主、理性思考、启迪教育、教化国民的一种精神性存在,成为对民族精神的一种守护和创新的载体。<sup>[6]</sup>

现实中,“教师是教育发展的第一资源”,有高质量的教师才会有高质量的教育。黄埔教师书院自成立以来,继承和发扬中国古代书院精神,组织区域教师研修,创新培训形式,在提高教育格局、拓宽教育视野、加深教育理解、改进教学实践等方面发挥了积极的作用。

那么,面向未来的黄埔教师书院,如何实现高质量发展呢?

一是加强书院的自身建设。要深化研训一体,筑牢强师之基,就要着力培养一支具有广阔胸襟、扎实学识、积极心态、全面发展的研训队伍,以科学性、创新性、合作性促书院的高质量发展。打造高品质的文化活动空间,丰富书院藏书,为讲学传道、研讨交流创造良好的学习环境,使黄埔教师书院真正成为文化传承和教育交流的重要载体。

二是挖掘书院的现代价值。文化传承是书院存在的重要功能,在传承中华优秀传统文化、培育社会主义核心价值观、提高教师职业道德水准的前提下,黄埔教师书院要增强文化自信,做好文化传承、文化创新和文化传播,通过名家大咖的高端引领,注重理性思考,追求“求道”与“求学”的统一,从而挖掘资源、汲取智慧、获得启迪。此外,黄埔教师书院还要继续利用互联网+,在数字化背景下拓宽培训资源,搭建共享平台,更好地发挥示范引领作用。

三是激发教师发展的内驱力。立足当下,黄埔教师书院要结合新课程理念,切实转变研训观念,坚持“以人为中心”,突出教师的主观能动性,变“讲堂”为“学堂”,组织教师开展学术研究、凝练教育成果、分享教学经验,体现知识追求与价值关怀的统一,引导教师学会思考、学会实践、学会反思、学会提升,在推动自身发展的同时促进学生的成长。

“路虽远行则将至,事虽难做则必成。”未来,广州市黄埔区教育研究院将继续打造“黄埔教师书院”这一高端智库,培育特色品牌,做好文化建设,使之成为教师职业道德教育的舞台、教师专业发展的学校、教师学术交流的中心、教师教学研究的基地、教师教学成果的孵化器,为“广州东部教育高地”建设谱写新的篇章。

### 参考文献

- [1]王净华,吴光辉.书院文化的现代意义与当代书院教育的构建.东南学术[J],2018(5):222-228.
- [2][3][6]范玉刚.书院的文化传承及精神蕴蓄[J/OL].(2018-11-23).[https://theory.gmw.cn/2018-11/23/content\\_32030360.htm](https://theory.gmw.cn/2018-11/23/content_32030360.htm).
- [4][5]袁斐.探索我国古代书院起源及文化发展.[J/OL].(2023-03-28).[http://ent.cnr.cn/zx/20181204/t20181204\\_524439320.shtml](http://ent.cnr.cn/zx/20181204/t20181204_524439320.shtml).