

基于核心素养的高中语文课堂教学设计研究

闫卫平

菏泽市定陶区第二中学

摘要：高中语文课程是培养学生语言表达能力、文化素养和人文精神的重要课程之一。然而，当前高中语文教学存在一些问题，如教学内容过于单一、学生学习兴趣不高、教学方法不够灵活等。为了解决这些问题，本文将探讨基于核心素养的高中语文课堂教学设计，旨在提高学生的综合素质和语文能力。

关键词：高中；语文；教学；核心素养；综合素质

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2023.07.157

语文教学是中小学教育中重要的一环，它不仅是培养学生语言能力、文化素养和人文精神的重要途径，也是实现素质教育的重要手段。高中语文教学的目标是培养学生的语言运用能力、文化素养和人文精神，这需要在教学中注重培养学生的核心素养，即学习能力、创新能力、思维能力和实践能力。本文将结合课堂实践案例，探讨基于核心素养的高中语文课堂教学策略。

一、学习能力的培养设计

学习能力是核心素养中最基础的一项，它是学生学习其他能力的基础。在高中语文教学中，我们应该注重培养学生的学习能力，帮助他们掌握学习方法和技巧，提高学习效率和质量。以下是一些实践案例：

（一）学习方法和技巧的培养

在高中语文教学中，我们应该注重培养学生的学习和技巧。例如，在阅读理解教学中，我们可以引导学生掌握阅读的基本方法和技巧，如快速浏览、精读、略读、扫描等。同时，我们还可以引导学生掌握记笔记、提问、归纳总结等学习技巧，以提高学习效率和质量。

例如，在教学《红楼梦》时，特别注重培养学生的阅读理解能力。教师通过引导学生掌握阅读的基本方法和技巧，帮助学生更好地理解小说的情节和人物形象。

在课堂上，教师首先向学生介绍了快速浏览的方法。首先告诉学生，在阅读一篇文章之前，可以先快速浏览全文的标题、段落标题和第一句话，以了解文章的大致内容和结构。然后，再进行精读，仔细阅读每个段落，理解其中的细节和意义。通过这种方法，学生可以更快地抓住文章的主要内容，提高阅读效率。

接着，教师引导学生掌握略读和扫描的技巧。在阅读一篇较长的文章时，可以采用略读的方法，即快速浏览每个段落的第一句话和最后一句话，以了解段落的主题和结论。同时，也可以使用扫描的方法，即快速查找

关键词或关键句，以找到所需信息。通过这些技巧，学生可以更快地获取所需信息，提高阅读效率。

除了阅读方法和技巧，笔者还引导学生掌握记笔记、提问和归纳总结等学习技巧。在课堂上，鼓励学生在阅读过程中做好笔记，记录重要的细节和观点，以便后续复习和总结。同时，还鼓励学生在阅读过程中提出问题，激发思考和探索的欲望。最后，笔者引导学生归纳总结所学内容，以加深对知识的理解和记忆。

（二）学习策略的引导

在高中语文教学中，我们还应该引导学生掌握一些学习策略，如自主学习、合作学习、探究学习等。例如，在课堂教学中，我们可以采用小组合作学习的方式，让学生在小组内相互讨论、合作完成任务，培养他们的合作能力和探究精神。

我们依旧以《红楼梦》的教学为例展开讨论，其中有一部分是贾宝玉与黛玉的情感描写。为了让学生更好地理解 and 掌握这一部分内容，我设计了一个小组合作学习的活动。

首先，我将学生分成若干小组，每个小组由4-5名学生组成。然后，我给每个小组分发了一份相关的阅读材料，包括贾宝玉与黛玉的情感描写的片段、相关的分析文章以及一些问题。我要求学生在小组内共同阅读这些材料，并讨论以下几个问题：贾宝玉与黛玉的情感变化有哪些？是什么原因导致了他们之间的变化？他们的情感描写在整个《红楼梦》中起到了什么作用？

在学生讨论的过程中，我鼓励他们相互交流、互相启发，并提供必要的指导。学生们积极参与，互相讨论着自己的观点和理解。有些学生提出了贾宝玉与黛玉的情感变化与他们成长经历和家庭环境有关，而有些学生则认为是因为他们之间的误会和矛盾导致了情感的变化。他们通过讨论和交流，不仅加深了对文本的理解，还培养了自己的合作能力和探究精神。

在小组讨论结束后，我要求每个小组派出一名代表

向全班汇报他们的讨论结果。这样一来，不仅可以展示学生们的成果，还可以促进全班学生之间的交流和互动。通过听取其他小组的汇报，学生们可以进一步拓宽自己的思路，加深对课堂内容的理解。

最后，我组织了一个全班的讨论环节，让学生们就贾宝玉与黛玉的情感描写进行深入交流。学生们纷纷发表自己的观点和见解，互相启发和补充，形成了一个积极向上的学习氛围。

通过这个小组合作学习的活动，学生们不仅在小组内相互合作、探究，还在全班范围内进行了深入的交流和讨论。他们通过自主学习、合作学习和探究学习的方式，更好地理解和掌握了《红楼梦》中贾宝玉与黛玉的情感描写。同时，他们也培养了自己的合作能力、探究精神和表达能力。

在今后的教学中，我将继续引导学生掌握学习策略，通过小组合作学习等形式，培养他们的合作能力和探究精神，使他们在语文学习中能够更加主动、积极地参与，提高自己的学习效果。

二、创新能力的培养设计

创新能力是核心素养中非常重要的一项，它是未来社会所需要的人才必备的能力。在高中语文教学中，我们应该注重培养学生的创新能力，帮助他们掌握创新思维和方法，培养创新意识和创新能力。以下是一些实践案例：

在高中语文教学中，我们应该注重培养学生的创新思维。例如，在写作教学中，我们可以引导学生进行创新思维训练，如通过创意写作、模拟写作、变体写作等方式，培养学生的创造力和想象力。

例如，笔者给学生们分发了一篇名为《失落的记忆》的短文，并要求学生们续写下去。这篇短文讲述了一个关于一个失去记忆的主人公的故事。

李明是一个普通的高中生，他因为一场意外事故而失去了记忆。他醒来时，发现自己置身于一个陌生的环境中，对于自己的身份和过去一无所知。他感到非常迷茫和无助，但他并没有放弃，而是决定通过努力来寻找自己失去的记忆。

李明开始了一段艰难的旅程，他去了自己曾经生活过的城市，寻找着一些线索。在城市的角落里，他发现了一本旧日记，记录着他曾经的生活点滴。这本日记中记载着他喜欢的食物、喜欢的音乐和他曾经的朋友。这些信息让他感到温暖，同时也激发了他的记忆。

在继续寻找的过程中，李明遇到了一位神秘的老

人。老人告诉他，只有通过面对自己内心深处的恐惧和挑战，才能找回失去的记忆。李明决定接受这个挑战，他勇敢地面对了自己内心的恐惧，克服了一次次的困难。

最终，李明找回了失去的记忆。他发现自己曾经是一名优秀的音乐家，而他的音乐才华也是他失去的记忆之一。他重新回到了音乐的世界，重新找回了自己的梦想。

这个案例的续写引导学生们运用创新思维，通过创意写作、模拟写作和变体写作等方式，展开他们的想象力和创造力。学生们可以根据自己的兴趣和想法，续写出不同的结局。例如，他们可以让李明在寻找记忆的过程中遇到更多的挑战，通过解决这些挑战来找回失去的记忆。或者他们可以让李明在寻找记忆的过程中发现一些意想不到的秘密，让故事更加扣人心弦。

通过这样的创新思维训练，学生们不仅可以提升自己的写作能力，还可以培养他们的创造力和想象力。同时，他们也会更好地理解文本，增强对于故事情节和人物形象的理解能力。这样的创新思维训练不仅可以在语文教学中应用，也可以在其他学科的教学中进行，帮助学生们全面发展。

三、思维能力的培养设计

思维能力是核心素养中非常重要的一项，它是学生进行学习和生活中思考和解决问题的能力。在高中语文教学中，我们应该注重培养学生的思维能力，帮助他们掌握各种思维方法和技巧，提高思维水平和能力。以下是一些实践案例：

在高中语文教学中，我们应该注重培养学生的思维方法和技巧。例如，在阅读理解教学中，我们可以引导学生掌握推理、分析、比较等思维方法和技巧，以提高他们的思维水平和能力。

再以《红楼梦》的阅读为例，在阅读时，我们可以引导学生掌握以下思维方法和技巧：

1. 推理

推理是指根据已知的信息，得出未知的结论。在阅读《红楼梦》时，学生可以通过推理来理解小说中的人物关系、情节发展等。例如，在第一回中，学生可以通过推理得出贾母是贾宝玉的祖父，贾母的儿子是贾代善，贾代善的妻子是王夫人，王夫人的女儿是贾元春等等。

2. 分析

分析是指对事物进行细致的剖析和分解，以便更好

地理解它们。在阅读《红楼梦》时，学生可以通过分析来理解小说中的人物性格、情感变化等。例如，在第十回中，学生可以通过分析得出贾宝玉对林黛玉的感情是深厚的，但他的性格使得他无法表达自己的情感。

3. 比较

比较是指将两个或多个事物进行对比，以便更好地理解它们之间的异同。在阅读《红楼梦》时，学生可以通过比较来理解小说中的人物形象、情节发展等。例如，在第三十回中，学生可以通过比较得出贾宝玉和薛宝钗的性格和人生观存在很大的差异，这也是导致他们之间感情矛盾的原因之一。

通过以上的思维方法和技巧，学生可以更好地理解《红楼梦》中的人物形象、情节发展等，进而提高阅读理解能力。同时，这些思维方法和技巧也可以在其他文学作品中得到应用，帮助学生更好地理解和欣赏文学作品。

四、实践能力的培养设计

实践能力是核心素养中非常重要的一项，它是学生将所学知识应用到实际生活中的能力。在高中语文教学中，我们应该注重培养学生的实践能力，帮助他们将所学知识应用到实际生活中，提高实践能力。以下是一些实践案例：

在高中语文教学中，我们应该注重开展各种实践活动，如文学创作、文化体验、社会实践等。例如，在文学创作教学中，我们可以让学生进行文学创作，让他们将所学的文学知识应用到实践中，提高他们的文学素养和实践能力。

以《呼啸山庄》中希斯克利夫和凯瑟琳为主角的小说片段为例，学生们兴致勃勃地开始了他们的文学创作之旅。

笔者的班级里不乏文学爱好者，他们对这个任务充满了期待，决定将这个机会用来展示自己的文学才华。学生先仔细阅读了《呼啸山庄》中关于希斯克利夫和凯瑟琳的描写，然后思考如何续写一个有趣而富有情感的故事。

有的学生决定以一个夏日的午后为背景展开故事。他想到了一个情节：希斯克利夫和凯瑟琳一起去草地上野餐，凯瑟琳看到了一只小鸟，想要抓住它。希斯克利夫告诉她，小鸟需要自由，不能被囚禁。凯瑟琳听了之后，突然想起了自己的童年，她曾经抓住了一只小鸟，但是不小心把它弄死了。她感到非常内疚，希斯克利夫看在眼里，决定用自己的方式来安慰她。

于是开始动笔，描绘了草地上的情景，以及希斯克利夫和凯瑟琳之间的对话。学生用生动的语言描绘了希斯克利夫的温柔和凯瑟琳的内心世界，让读者能够身临其境地感受到他们之间的情感交流和亲密关系。

在续写的过程中，学生不仅运用了自己的想象力和创造力，还融入了一些文学知识。他们引用了一些《呼啸山庄》中的经典词句，使故事更加贴近原著。同时，也加入了一些自己的感悟和思考，使故事更加丰富和有深度。

终于，笔者的学生完成了自己的文学创作，并将作品交给了老师，在班级的文学创作展览上展示了自己的作品。同学们纷纷赞叹他的创作才华，老师也对他的努力和成果给予了高度赞扬。

通过这次文学创作实践，不仅提高了学生的文学素养和实践能力，还锻炼了他们的创造力和表达能力。学生学会了如何将所学的文学知识应用到实践中，使之更加生动和有趣。同时，也体会到了文学创作的乐趣和成就感，激发了对语文学科的兴趣和热爱。

这个案例充分展示了在高中语文教学中开展实践活动的重要性。通过实践活动，学生能够更深入地理解和应用所学的知识，提高他们的语文素养和实践能力。教师应该积极引导进行文学创作、文化体验、社会实践等实践活动，为他们提供更多的机会去发现和培养自己的才华和兴趣。同时，教师也应该给予学生充分的指导和支持，帮助他们在实践中取得更好的成果。

总而言之，高中语文教学是培养学生语言能力、文化素养和人文精神的重要途径，也是实现素质教育目标的重要手段。基于核心素养的高中语文课堂教学策略，可以帮助学生掌握学习能力、创新能力、思维能力和实践能力，提高他们的综合素质和竞争力。在实践中，我们应该注重培养学生的学习方法和技巧，引导学生掌握各种思维方法和技巧，提高人际交往能力和实践能力，以达到培养高素质人才的目的。

参考文献

[1] 沈金江. 核心素养背景下的高中语文大单元教学设计[J]. 中文科技期刊数据库(全文版)教育科学, 2023(3): 0187-0189.

[2] 秦歌. 学科核心素养背景下高中语文教学设计研究[D]. 曲阜师范大学, 2021.

[3] 江小为. 语文核心素养视角下的高中语文微型写作教学路径研究[J]. 新校园, 2023(06): 29-30+56.