

守正与创新：辽宁农村传统文化的继承与创新路径研究

范若冰 赵伊琳 于晓雪 赵关鑫 王凯堯

辽宁省锦州市渤海大学

摘要：本文将辽宁省所具有的农村传统文化进行总结，与如何传承和创新相结合，并在此基础上，提出了目前辽宁省农村传统文化的传承与创新过程中所存在的问题，找到适合城镇化进程中的农村传统文化传承与创新的有利途径，以求达到经济社会发展与文化传承创新同步推进、同频共振、全面繁荣的目标，并且综合分析辽宁省农村传统文化的优缺点，提出一些有助于辽宁省城镇化进程中农村传统文化传承与创新的发展对策。

关键词：辽宁农村；传统文化；继承；创新

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2023.07.102

习近平总书记在党的二十大报告中强调：“加快建设农业强国，扎实推动乡村产业、人才、文化、生态、组织振兴。”

一个传统农业大国阔步迈向农业强国，这是全面建设社会主义现代化国家的重大决策部署，是新时代新征程农业农村现代化的主攻方向，也是全面推进乡村振兴的重大任务。

现代化对农村传统文化的冲击是巨大且多方面的：

自改革开放以来，国家城市化，现代化进程加速。农村人口开始大规模涌向城市。

根据国家统计局统计，截至2021年，全国人口中，居住在城镇的人口约为9.02亿，约占全国总人口数的63.89%。居住在乡村的人口约5亿，约占全国总人口数的36.11%。而在改革开放时期，全国总人口为7.9亿，城镇人口为1.8亿多，占总人口的比例为20%，农村人口为6.1亿，占比为80%。

可以说在此之前的中国几千年的历史中，这种情况是从来没有发生过的，说是千年未有之大变局想必也不为过。

在这种人口变迁中，主体是青壮年男女。在农村留下的只有大量的留守老人儿童。这一来制约了农村的发展。二来造成了农村传统文化中主体的缺失。“缺失的一代”导致了农村人际关系的断层，更是几乎以摧枯拉朽之势冲击了与中华民族相伴相生宗族观念，农村开始“解体”，城镇化速度不断加快。

整个中华民族的历史就是一部农业技术的进步史，从春秋之前的刀耕火种，到秦汉的铁器开始广泛用于生产，再到唐宋耕种灌溉技术的发展，明清的种植技术精细化，农民的生产力越来越高，致使越来越多的人脱离了农业生产，这代表着文明的进步。直到近代的农业机械化，才好似真正打开了潘多拉的魔盒，播种机、拖拉

机、收割机几天的工作量，便能抵得上农民辛苦劳作一季。农民几乎彻底从劳作中解放出自己来了——可是这些解放了自己时间的农民又何去何从呢？

拥有了大量空闲时间的农民开始有机会注重起自己的精神世界了，也许是潜移默化，但持续在发生。不过我们要始终牢记这样一个问题，虽然中国几乎普及了九年制义务教育，但是农村的平均受教育水平绝对是不高的。他们以为得到提升的阅历和见识，也只能仅限于抖快等短视频平台，少有人认真了解一种思想，却多能为短视频中几句直中人心，却没什么道理的话折服。思想愈发功利，专注力愈加的降低。这便是当今农村传统文化继承创新所面临的境况了。青壮一代的缺失，农村的“解体”，短视频兴起下的人心浮躁，这片土壤中集齐了众多不利于农村传统文化继承创新的因素——但是我们必须坚持，设法改变，缘由我将在下文做具体论述。因此，本课题正是在文化自信、全民阅读的背景下，从乡村振兴战略出发，从重塑农村文化自信关键途径——农村阅读入手，有组织、有计划地对农村的文学阅读以及具体途径进行有规模、有深度的调查研究。

通过对本课题的研究，有助于了解辽宁地区农民阅读现状，进一步增强农村文化自信、提高农民整体素质、为乡村振兴助力。

习近平总书记在参加第十三届全国人民代表大会一次会议山东代表团审议时，就实施乡村振兴战略特别是推动产业振兴、人才振兴、文化振兴、组织振兴和乡村振兴健康有序进行提出了明确要求，强调要以社会主义核心价值观为引领，深入挖掘优秀传统文化蕴含的思想观念、人文精神、道德规范，培育优秀乡土文化人才，弘扬主旋律和社会正气，培育文明乡风、良好家风、淳朴民风，改善农村农民精神面貌，提高乡村文明社会程度，焕发乡村文明新气象。没有文化的乡村，是

精神荒芜的乡村。没有文化的支持，乡村经济难有以人为本的持续优质发展。没有文化的建设，乡村道德建设无所依托。由此可见，高度的文化自信是实现乡村振兴的精神支柱和思想保障，农民文化自信的培育也就显得尤为重要。在此基础上，本课题通过对农村阅读与途径的研究，了解农村不同人群的阅读情况和阅读途径以及阅读途径的变化对农民阅读的影响，从而观察农村文化的现状，为农民整体素质的提高、农村精神文明建设提供帮助。

同时，本课题进行守正与创新的研究，关注农村阅读的新途径。

近年来，关于农村阅读问题的研究受到学界的普遍关注，学者较多关注阅读资源和阅读设施建设等方面的问题，关于农村阅读的具体途径问题缺少明确的研究论述。本课题在关注农村阅读问题的同时，尤其注意阅读途径问题并且会进行详细论述。农村的不同人群其相应的阅读途径也会有所不同。除我们熟悉的纸质图书以及一些公共设施外，随着网络的发达、数字化信息的高速发展，网络可以说已遍布每个农民家中，农民显然已成为网络群众中的主体。网络的发展，也势必会对农村的阅读途径产生冲击和影响，而这也正是本课题的研究意义。不同人群的阅读途径，近年来的新兴阅读途径以及阅读途径的变化等对农民阅读的影响，都是本课题的研究内容。

最后，通过研究农村阅读与途径，对增强文化软实力、建设社会主义文化强国具有重要价值。

《全民阅读“十三五”时期发展规划》强调，阅读是人类获取知识、增长智慧的重要方式，是一个国家、一个民族精神发育、文明传承的重要途径，阅读能力的培养应从小抓起。国际经验表明，阅读能力的差异随着阅读者年龄的增长会迅速扩大，贫困儿童常因此输在起跑线上。但很少有研究关注贫困地区农村儿童阅读问题。

文化是民族生存和发展的重要力量。人类社会每一次跃进，人类文明每一次升华，无不伴随着文化的历史性进步。一个民族的复兴需要强大的物质力量，也需要强大的精神力量。作为一个农民人数占全国总数的2/3的国家，农村文化建设更是不容忽视的问题。本课题正是从文化自信、建设社会主义文化强国背景下，关注农村的阅读情况与阅读途径，发现农村阅读对农民整体素质提高的作用，分析农村的阅读途径。只有重视农村的

阅读，才会有助于农村优秀文化的建立，从而服务于建设社会主义文化强国的需要，实现国家的伟大复兴。

本课题的研究目标有以下几点：

（一）在文化自信背景下，研究农村文化阅读的现状，为进一步增强农村文化自信，提高农民整体素质提供事实依据。为乡村振兴发展提供精神动力，重塑农村文化自信。

（二）探究农村文化阅读的途径，发现其中不足、弥补资源空缺，针对不同人群开发多种阅读途径，分析农村文化阅读的途径的实际应用和发展前景。

通过对农村阅读现状分析，目前主要阅读人群大体分为以下五种：一、农村干部。由于职务上的便利和需要，农村干部能够更多地通过阅读获得信息，并能够在农村群众中起到阅读带动的作用；二、农村教师。由于长期的阅读习惯的养成，农村教师的阅读类型相对广泛。农村教师也是青少年阅读启蒙和引导的主力，在阅读推广和阅读指导上起到重要的作用；三、青少年学生。学生在校期间，大部分保持较好的阅读习惯，除为了应付升学考试等的功利性阅读之外，青少年学生能够根据自己的兴趣选择不同型的图书进行阅读；四、务工返乡人员。农民工是一个特殊的社会群体。他们拥有农村户籍，由于长期身属城市受到的文化渲染，在信息选择上比普通农民敏感度强，具有初步的阅读渴望，回乡之后仍保留一定的阅读习惯。五、孤寡老人。他们没有了家人的陪伴，更需要通过阅读来达到精神上的富足，而其中不乏上一代的知识分子，依旧保有着良好的阅读习惯与态度。

而目前主要存在的阅读途径便是纸质阅读，图书种类与数目尚且不足。如何开发更多方便有效的阅读途径，满足农村的文化阅读需求，探究其潜在途径已经迫在眉睫。

农村图书资源的主要存在形式便是乡镇图书馆，但许多地区仍未建设，借书难还书难、缺乏必要的阅读咨询服务，正在一点点消磨着农村人口的阅读热情，不利于加快乡村振兴的推动与文化自信的培养。

通过对农村不同群体的文学阅读途径调查，得出如下结论：

1. 中小學生人群

教学改革不断推进、素质教育大力实施，农村中小學的课外阅读教学尤为重要。农村中小學生多在课余时间进行阅读，教育环境所提供的条件使其大部分资源

为纸质书籍，种类有限、数目有限等问题都成了学生阅读途中的障碍。对于处于启蒙阶段的中小學生来说，介入阅读引导、阅读素养与能力培养是恰逢其时的。

2. 青壮年人群

这类群体主要为农村的青壮年人口，无论是身体素质还是心理素质，他们都具有极强的阅读能力与阅读需求。在其阅读过程中数字读物与手机读物为普遍选择，而相对于纸质阅读来说，其弊端便是信息量太大，读物种类繁多，许多专业书籍晦涩难懂，无法及时筛选出合适的书籍则会造成阅读困难，打消其自信心与积极性，因而针对农村读者进行阅读推广，应当积极开发其所喜闻乐见的读物。

3. 老年人群

农村是老年人口聚集，阅读能力低、意志力下降等问题导致老年人口文学阅读困难或直接放弃阅读。作为农村人口的主要组成部分、传统的纸质阅读无法满足老年人的文学阅读需求成为亟待解决的问题，打破传统媒介的束缚、有针对性地做好资源服务，运用现代互联网技术，以多样化的阅读服务形式如有声书为农村老年人口提供适宜的阅读条件，为营造乡村阅读氛围提供帮助。

4. 阅读困难人群

此群体包括识读困难人群、低龄儿童、残障人士、经济困难人群等，提高其阅读能力是重中之重，提供心理支持，阅读所积累的负面情绪，需要有针对性地进行疏导，应培养该群体主动获取心理支持的意识。同时，阅读服务提供者、志愿者通过宣传、个案访谈、小组活动等形式发挥对该群体的心理支持作用；提高阅读素养与信息素养，通过开展阅读、信息素养的讲座、培训，“真人图书馆”等有效的推广活动提高该群体对阅读有用性的认知与阅读意识，增强获取信息的技能与意识。

本团队对于阅读新途径进行了如下拓展：

电子设备和移动设施等高科技产物是良好的获取资源的途径，构建良好的村庄内部信息网，以实现电子阅读流畅性，建设针对性较强的农村免费阅读线上平台，提供更多的阅读机会，用“互联网+”打通公共文化服务的最后一公里，促进全民阅读数字化服务协调发展。新媒体阅读方式具有娱乐性、碎片化、大众化的特征。娱乐性的阅读让读者在轻松的心态和放松的状态下接受信息，读者不易产生阅读抗拒感和疲劳感；碎片化的阅读可以使农村读者充分利用闲暇时间，甚至全民阅读：在田间地头，耕作休息的时间随时随地进行阅读；新媒

体传播内容大众化，传播形式更加直观、形象、通俗，这些都更易于让受教育程度相对较低的农村读者接受继而提高其整体的文化修养，增添新型阅读习惯。

本课题以辽宁农村传统文化的继承与创新路径研究为切入点，以农村阅读方式为视角，研究阐释21世纪以来，辽宁部分农村文学阅读整体风貌，其创新之处有以下几点：

一、本课题研究辽宁农村各类人群阅读现状，进而分析阐释其存在的新变，揭示根源，深刻挖掘在党的领导下农村文化文学阅读的新情态。

二、本课题在“互联网+”的时代特征下，深刻阐释农村文学阅读途径的新可能性，积极探索新媒体条件下网络交互互动模式。

三、本课题在文化自信下重塑农村阅读观念，进行思想意识的引领，使农村不同人群更加坚定文化自信。

通过深入对辽宁省农村传统文化传承与创新的研究现状的分析就会发现，当前的研究中农村传统文化传承与创新，以城镇化为时代背景的研究少。应当说，城镇化是一个特殊的时代背景，当前研究农村传统文化传承与创新，必须围绕和突出这一时代主题。因此，应当对城镇化进程中的辽宁省农村传统文化的传承和创新的实际情况进行较为全面的剖析和概括，同时，对在其传承和创新过程中所出现的各类问题进行系统剖析，并提出农村传统文化传承与创新的具有可操作性的措施。

未来20年，城镇化还将是中国经济发展的一个战略重点。研究当前不得不将目光放到未来一个相当长的时期，这就要求研究要有一定的前瞻性。应将理论与实践相结合，传统和现代的层面，在全面占有材料和系统掌握理论的基础上进行农村传统文化传承与创新研究。从辽宁省农村传统文化传承与创新的现状出发分析了当前其发展过程中所存在的不足之处，并结合辽宁省传统文化资源，提出城镇化进程中辽宁省农村传统文化在传承与创新中的需要解决的突出问题以及必须采取的具体政策和措施。

参考文献

- [1] 中国特色文化产业研究综述与展望. 熊正贤; 吴黎围. 中华文化论坛, 2015
- [2] 互联网时代辽宁文化产业创新发展对策研究. 姜晓秋. 理论界, 2014
- [3] 辽宁城乡文化统筹发展的问题与解决路径. 邓朦; 杜广强; 张鹏. 经济师, 2013