

减轻学业负担 培育核心素养

——“双减”背景下小学语文单元作业设计探析

张静钰

福建省厦门市新翔小学

摘要：自从“双减”政策推行落实以来，作业设计问题备受重视。想要减轻学生的学业负担，落实核心素养的培养目标，优化传统作业设计方式是重要的突破口，而创新设计单元整体作业，不仅能为作业设计内容增添新的趣味，同时有利于学生构建完整的单元知识框架，强化学生的学习效果。因此，小学语文教师应积极践行“双减”理念，有效探寻单元作业设计路径，以此为语文课堂蓄力。基于此，本文从多方面概述了“双减”背景下，小学语文单元设计的路径。

关键词：“双减”背景；小学语文；单元作业；学业负担；核心素养

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2023.07.141

在新的教育形势下，大众视野中逐渐出现了单元教学、单元作业设计等理念。确实基于同主题、同类型进行教学和作业设计，不仅为课堂增添了新的活力和趣味，还有利于学生将碎片化知识统合为一个整体，从而在脑中形成完整的知识体系，这能在一定程度上减轻学生的学业负担。因此，在现阶段的小学语文作业设计中，教师也应跟上新的教学节奏，充分了解并践行“双减”理念，不断探寻单元作业的设计路径，以此使语文课堂更有温度，作业设计也更加灵活，全面培育学生的语文素养。

一、基于“双减”视域的小学语文单元作业设计要点

首先，应严格把控作业时间。“双减”政策推行以来，尤其在作业时间上给出了明确指示，对于低年级学生建议书面作业取消，中、高年级缩短时间，控制在一小时以内。因此，语文教师在设计作业时，应基于政策理念，适当布置作业任务，且要确保作业数量的少而精，以此使学生能在饱满的热情下投入完成作业的状态。其次，应确保作业难度适中。也就是说教师在设计单元作业时，不可超越学生的认知范围，也不能太过简单，而应在适中的作业中，给予学生自主思考、探究的机会，使学生能通过“跳一跳”，自主完成作业，增强学生的自信。再次，基于减负增效这一要点，单元作业的设计还应逐渐改变以往书面的形式，逐渐向多元方向延伸，如可以布置书面与实践结合的作业，还可布置动手实操的作业，以此使作业更加灵活。最后，单元作业的设计还应体现趣味性。兴趣是展开一切活动的原动力，想要让学生积极投入于某件事，前提条件离不开兴趣的支撑，因此单元作业设计应符合小学生学情，使学生乐于做，主动做。

二、基于“双减”视域的小学语文单元作业设计意义

首先，有利于提高学科教学的效率。在以往的语文作业设计中，教师在设计作业内容时，存在显著作业量大，千篇一律的情况，而此种方式显然忽视了学生的学习接受能力，影响了学生的学习实效。而基于“双减”背景，设计单元作业更加注重学生的主动参与和深度学习。通过精心设计的作业，可促使学生在完成作业的过程中主动探索、自主思考。其次，有利于强化学生的自主学习能力。基于“双减”视域的教学工作开展，使得学生的学习方式出现了根本性变化。从以往的被动接受知识，逐渐向主动寻求知识转变。单元作业设计就在“双减”政策背景下，为学生提供了更自主、更多元的学习平台。通过自主性的完成作业，既可深化学生的学习认知，也能切实培养学生的自主学习能力。最后，有利于发展学生的综合素养能力。“双减”政策的推行落实，使得教育工作的目的不仅仅是传授知识，更重要的是培养学生的综合素质。而单元作业的设计，有力改变了传统的作业设计形式，在这样全新的教育视角下，学生通过完成作业，既可以掌握知识，还能有效培养学生思维、创新，以及团队协作能力等综合素质。

三、基于“双减”视域的小学语文单元作业设计路径

1. 基于“双减”背景设计趣味性的单元作业

“任何与智力相关的工作，都与兴趣有着密不可分的关系。”这一较为常见的名言，突显了兴趣是学习的原动力。但纵观教学实践不难发现，在以往的语文单元作业设计中，教师布置作业的方式大多千篇一律，并未从学生的兴趣处着手，这不仅无法吸引学生课堂学习的注意力，同时也不利于学生对所学知识点的有效掌握。

因此，立足“双减”，教师在设计单元作业时，应基于小学生的具体情况，投其所好，为学生设计一些趣味十足的作业，以此使学生完成作业的兴致更加高涨，进一步锻炼学生的思维品质，促使学生思维由浅入深的发展。与此同时，必须要确保所设计作业的少而精，这也有效落实了“双减”理念，使学生自主徜徉在语文知识殿堂，进一步强化学生的学科综合能力。

例如，在教学完人教版《卖火柴的小女孩》《*那一定会很好》《在牛肚子旅行》这一单元内容后，本单元是以“游历奇妙的童话王国”为主题的，习作部分要求学生“编童话”，基于本单元内容的学习，教师就可以为学生设计趣味性的单元作业，如在学生完成本单元学习任务后，将学生划分为势均力敌的若干小组，然后让学生利用课余时间，在小组中共同阅读同一类型的童话故事，而后基于所阅读的内容，可引导学生续编童话故事，也可创编童话故事，然后让学生将完成的趣味作业，以表演的方式予以呈现，以此强化学生运用语文的能力。在这个过程中，因教师设计作业的方式，完成挣脱了以往教学理念的束缚，使得作业更具思考意义，参与价值，学生完成作业的兴趣十分高涨，这不仅能强化学生的作业完成效果，同时能丰富学生的知识视野，进一步感受学习语文的趣味所在，有利于发展和培养学生的学科素养。

2. 基于“双减”背景设计创新性的单元作业

正所谓“苟日新，日日新，又日新”，其意思所指的是若能一天新，就应保持天天新，新了还要新。由此可见，创新的重要性。确实创新是一个国家兴旺发达的不竭动力，在小学生的成长发展的关键阶段，培养学生的这一能力，对其终身发展有积极的影响意义。因此，基于“双减”背景，教师在设计单元作业内容时，也应将这一理念贯彻到位，设计别开生面的单元作业内容。但值得注意的是，在这个过程中，教师应明确基础知识是学生学习的根基，所以在设计创新性的单元作业时，也应围绕基础知识展开，将学习重点融进单元作业中，以此切实发挥语文作业的育人价值，在积极高效完成创新作业的同时，使学生以往繁重的作业负担有所减轻。

例如，在教学完人教版《盘古开天辟地》《精卫填海》《普罗米修斯》《*女娲补天》这一单元内容后，通过学习，知道本单元围绕“神话，永久的魅力”的主题展开。这时，教师在基于“双减”理念设计单元作业时，为达到减负提质的效果，教师就应改变以往作业布置的方式，进一步深化学生对本单元知识的掌握，从单元整体教学出发，将单元主题作为切入口，为学生设计创新性的单元作业，让学生自主思考神话的内核。基于

此，教师设计了以“走进神话，感知神话”为主题的创新性作业，让学生每人准备一张A4的白纸，然后基于本单元所学的知识，绘制一张“神话宣传图”，让学生借助书籍或者互联网技术搜集相关资料，并整合教材中所学的内容，设计一份独有的“神话手抄报”，在这个过程中，学生也可根据自己的喜好，设计宣传图，并配合一定的文字介绍，涂上自己喜欢的颜色。这样不仅丰富了作业内容，也能有效激活学生的想象创造力，使学生对神话故事有更深刻的理解。

3. 基于“双减”背景设计层次性的单元作业

每一个人都是独一无二的存在，且都是与众不同的。就像世界上也没有一样的物种，自然人也形形色色、千差万别。而小学生因受家庭教育、环境因素的影响，对知识的接受能力及认知程度也各不相同。因此，在立足“双减”，为学生设计语文单元作业时，为有效达到减负增效的目标，教师应高度正视、尊重差异，充分考虑每位学生的学习特征和认知能力，不仅要在教学实践中因材施教，还要在作业的设计上下足功夫，进行分层设计。也就是说，为不同层次的学生设计针对性的作业，以此确保学习能力强学生能“吃得饱”，学习能力差的学生能“吃得着”，从而顺利完成自己的作业，有效获得“跳一跳就能够得着”的愉快体验，使学生重塑学习的自信，并有效拉近生生间的学习距离。

例如，在教学完人教版《观潮》《走月亮》《现代诗二首》《*繁星》这一单元内容后，本单元主题围绕“自然之美”展开，为使每位学生都能将本单元所学知识内化于心，教师在立足“双减”在设计作业时，也应体现一定的针对性。这时，对于接受知识能力强、反映较快的学优生来说，教师可允许学生在完成作业时，以听写代抄写，并且同样的作业，给予该类学生更高的要求，鼓励学生在创新、积累，如让学生基于所学单元知识，阅读一些相关的课后读物，并整合其中相同的描写手法，积累优美词句，书写读后感。对于中等生来说，可设计与课时相关的练习，并要求学生按时完成，能在完成作业的过程中提出问题，并通过思考探讨予以解决。而对于学困生来说，作业则以复习教材中的基础知识为本，以此筑牢该类学生的语文关键能力。通过设计此种分层性的作业，使每位学生都能积极投入到作业的完成过程中，达到良好的学习效果。

4. 基于“双减”背景设计实践性的单元作业

所谓的实践性的作业，所指的是教师基于学生的实际年龄及行为能力，为学生布置需要动手操作和具体行动才能完成的作业，这个过程中要求学生积极动脑思考，并付诸相应的行动。“实践出真知”，就充分概述

了实践的重要性。因此，为高效实现课堂的减负增质，教师在设计语文作业时，想要提升作业的实效，达到夯实学生语文基础的作用，教师不仅要设计趣味、层次、开放、创新的作业，同时也要为学生设计一些实践性的作业，以此使学生对所学知识有更深层次的领悟感知，并能将实践习得的知识有效迁移运用于语文学习中，达到融会贯通的教育目标，继而强化学生的综合能力。

例如，在教学完人教版《花钟》《蜜蜂》《*小虾》这一单元内容时，本单元的学习主题是“留心观察，新的发现”，这就为学生布置实践性的作业提供了契机。因此，想要强化学生的对本单元知识的掌握，并培养学生生长一双善于发现美的眼睛，教师在设计单元作业时，就可为学生设计设计实践观察的作业，以此落实减轻学生学业负担的目标。在这个过程中，教师可引领学生走进校园，对校园中的一草一木，一花一树，或者一人一物进行观察，也可以积极联系家长，利用闲暇时间，与学生一起走进博物馆、景区或公园等，让学生多留心观察身边的事物，并将感兴趣的人、事、物，以文字的形式记录下来，写成“观察日记。”此种实践性的作业，既能增加学生的认知，也能让学生在积极饱满的状态下，完成语文教学的目标。

5. 基于“双减”背景设计开放性的单元作业

何为开放性作业？其实这里所说的开放性作业就是可选性的作业，主要包括基础性、拓展性，以及创新性

三个层次。也就是说，在进行具体的作业设计时，教师既要尊重差异，正视差异，设计个性化的作业，同时还应立足学生个性与学习能力、知识基础，设计菜单式、可选择性的作业，使作业内容开放性地呈现在学生面前，供学生选择，以此促使学生能一步一步地向更高的学习层次迈进。基于此，语文教师立足“双减”设计作业时，还应注重开放性作业的设计，以此使每位学生在作业完成有所收获的同时，获得知识能力的再次拔高。此种开放性作业的设计也有一定的挑战意味，正好契合小学生喜欢证明自己的性格特征，这时每位学生都想在完成基础性作业的同时，尝试着完成拓展性、以及创新性的作业，这对于学科综合能力的提升有重要帮助。

例如，在教学完人教版《古诗三首》《少年中国说》《圆明园的毁灭》这一单元内容时，已明确本单元的主题是“爱国之情。”在践行“双减”理念时，为改变以往作业负担重的问题，教师就可基于单元主题为学生设计开放性的作业，首先，是对于最基础作业的设计，每个学生都应具备有效完成的能力；其次，是可做可不做的延伸性作业，学生可根据自己的实情，选择其中的一两项予以完成；而创新性的作业即有一定的难度和挑战性，需要学生发动大脑，自主设计完成。设计的开放性作业如表1。该开放性作业的设计，有效实现了减负增效的目的，这个过程学生可依照自身实际能力完成项目作业，有利于学生积极参与，以及思维的发散。

表1 人教版五年级上册第四单元开放性作业设计

作业类型	作业内容
基础题	学习写作手法，能充分理解，并熟练背诵教材中需要背诵的内容。
拓展题	引导学生利用课余时间，找相同“爱国题材”的古诗或者文章，增加学生的知识储备。
创新题	可结合教材内容与已有经验，进行“爱国主题”的演讲，或者引导学生表述观看“爱国主义电影”后的观后感。

三、结束语

总而言之，单元作业设计，是落实“双减”理念的有力载体，也为作业的优化设计指明了方向。作为新时代的语文教师，也应紧跟教育发展步伐，积极转变传统千篇一律、零碎化设计作业的方式。而是基于本文所述理念，通过设计趣味性、创新性、梯度性、开放性，以及实践性的单元作业，来达到减轻学生学习负担的目的，并通过设计与众不同的单元作业，将作业的育人价值最大化地发挥出来。

参考文献

[1]唐恂奕.例谈“双减”背景下的小学语文作业设计与研究[J].七彩语文,2022(12):64-66.
 [2]孙雪梅,杨晓萍.“双减”背景下小学语文与数学学科特色作业设计策略[J].吉林教育,2022(09):43-45.

[3]钱晓黎.“双减”背景下优化小学语文作业设计初探[J].教师,2022(08):36-38.
 [4]苑艳艳.单元作业整体设计撬动课后学习方式的变革——“双减”背景下小学语文作业设计的思考与探究[J].中小学信息技术教育,2022(Z1):18-20.
 [5]宋伟强.基于“双减”背景下的小学语文作业设计[C]//新课程研究杂志社.《“双减”政策下的课程与教学改革探索》第八辑.《“双减”政策下的课程与教学改革探索》第八辑,2022:2.
 [6]邱志凯.“双减”背景下的小学语文大单元作业设计策略[J].教学与管理,2022(05):66-69.
 [7]黄国才.不超标 分类别 少而精 亲力为——“双减”背景下的小学语文作业设计研[J].小学教学设计,2022(Z1):61-63.