

利用红色文化培养学生家国情怀的策略研究

王瑞

驻马店幼儿师范高等专科学校

摘要：中华文化几千年的历史中有着丰富的培养家国情怀的素材与红色文化资源。利用红色文化培养学生家国情怀，能激发学生强烈的爱国情感和责任意识。本文针对红色文化培养学生家国情怀这个问题进行了如下分析：第一部分解释了家国情怀的含义，第二部分介绍了培养家国情怀的重要性，第三部分从五点介绍了培养家国情怀的策略，最后做出小结。

关键词：红色文化；学生；家国情怀

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2023.07.028

一、家国情怀的含义

王潮在《基于古典诗词诵读的家国情怀培养研究》中提到家国情怀的含义：“家国情怀是中华优秀传统文化的基本内涵之一。所谓的‘家国情怀’是主体对共同体的一种认同，并促使其发展的思想和理念，其基本内涵，包括家国同构、共同体意识和仁爱之情；其实现路径强调个人修养，重视亲情，心怀天下；既与行孝尽忠、民族精神、爱国主义、乡土观念、天下为公等传统文化有重要联系，又是对这些传统文化的超越。”

家国情怀是我们每个公民应该具备的素质之一，它是一种精神、一种情感、也是一种文化，它是中华优秀传统文化的基本内涵之一。家国情怀是个人对集体的一种认同，以传统的儒家思想为基础，强调个人的仁爱之心，重视亲情，忠于人民，敢于担当的责任心和民族精神。也是我们所表现出来的对国家人民的深厚情感，是对国家的高度认同感，为实现中国梦而做出的不懈努力和追求。家是最小国，国是千万家，家国情怀是范仲淹的“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的责任感，是陆游“家祭无忘告乃翁”这般对祖国的热爱与忠诚，也是杜甫的“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜”的忧国忧民的高尚情怀。

二、培养学生家国情怀的重要性

近些年来学生精神比较空虚，盲目追求一些网红，沉迷于一些无厘头的游戏，导致对传统文化的淡泊，对家国情怀的冷漠，在面对困难时一蹶不振，面对诱惑时迷失自我。讲家国情怀的培养置身于语文课堂培养学生家国情怀的教育教学中，更有利于发挥教书育人功能，更有利于培养学生的道德品质，更有利于立德树人实现教育的真正目标。

家国情怀是几千年来扎根于中国人内心深处的精神

元素，是每一位社会公民所应该具备的最基本的精神食粮。探讨利用传统文化培养学生家国情怀，不仅有利于培养学生思想道德情操，更能涵养学生的家国情怀意识。

新时代背景下国家提出了立德树人的教育根本任务，培养学生的全面发展，培养学生对国家的认同感、归属感、责任感和使命感，培养胸怀大德大爱的社会主义建设者和接班人，进而激励学生好好学习，为振兴祖国建设贡献自己的力量。家国情怀的培养能增强学生对维护国家统一、展示文化自信最终实现民族复兴大任有重要作用，更是积极响应国家立德树人的表现。

家国情怀从来都不仅仅只是书面上的白纸黑字，而是我们融进血液沉淀于骨髓里的精神归属和爱国行动。壮士喋血，为争民族之气的杨靖宇，在几天都没有吃到一粒粮食，饿了就以草根、棉絮充饥的状态下，还要战斗到生命的最后一刻，牺牲之后胃里只有草根和未消化的棉絮；为革命慷慨赴死的吉鸿昌，在最后一刻还在振臂高呼“中国共产党万岁！中国革命万岁！”人民的好书记焦裕禄，为了改变兰考的贫困面貌，与自然灾害进行顽强斗争，用自己的实际行动，铸就了“焦裕禄精神”；薄山林场孙向东能够数十年如一日的，无怨无悔地守护者那一片薄山林场……这些英雄在家国情怀的道路上，留给后人的是历史长河中永远不竭的动力资源。不论是在战争年代还是在和平年代，他们永远值得我们学习，正是因为他们心中有“保家卫国”的信念，对自己生存的这片土地爱得深沉，才会有对国家的认同感、归属感、责任感和使命感。

三、利用红色文化培养学生家国情怀的策略

孔子的“仁爱”是滋养家国情怀的价值养分，孟子的“穷则独善其身，达则兼善天下”是培育家国情怀的

榜样力量，可以选一些经典文学作品、优秀的现代文学作品、古诗词、散文，也可以开展红色故事比赛，也可以通过实践感受写出自己的家国情怀。这不仅可以让了解学生深入地了解家国情怀，还可以增强家国情怀意识，感受家国情怀的文化和精神。

（一）诵读红色诗词，感悟家国情怀

语文课堂上引导学生养成自主阅读习惯，引导学生拓宽阅读范围，鼓励学生广泛诵读与红色文化相关的诗歌、散文。通过对诗歌散文的广泛诵读，不仅可以拓宽学生的视野、增加知识，还可以激发爱国主义情怀。这样可以让学生更深入地去认识世界，培养他们对国家和社会问题的关注与思考，进一步提升国情怀。

学诗可以情飞扬、志高昂、人灵秀。从古诗词中我们可以看到：李白“黄河之水天上来”的气魄，王勃“秋水共长天一色”的绝美，杜甫“安得广厦千万间”的忧国忧民，文天祥“留取丹心照汗青”的大义。这是古人留给我们的文化宝藏，能让所有中国人在面对世俗困难时汲取精神的力量。古诗词中的“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的政治抱负，“位卑未敢忘忧国”、“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之”的报国情怀，“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”的浩然正气，“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”、“鞠躬尽瘁，死而后已”的献身精神等，都体现了中华民族的红色文化和民族精神，都应该值得我们继承和发扬。

在中国这个灿烂无比的星空里，从古至今红色的爱国精神就是无数颗繁星汇聚在一起，虽经历千年仍然熠熠生辉。屈原、杜甫的、陆游、辛弃疾、文天祥、秋瑾、毛泽东……一个个爱国诗人就像天上的繁星，永远璀璨的光芒。每一首脍炙人口的爱国诗歌，都体现了诗人的爱国情怀。这些爱国诗歌不论是感念身世，或是忧国忧民，还是豪迈雄壮，其爱国情怀感人肺腑。

例如，我们诵读岳飞的《满江红》：怒发冲冠，凭栏处，潇潇雨歇。抬望眼，仰天长啸，壮怀激烈。三十功名尘与土，八千里路云和月。莫等闲，白了少年头，空悲切！靖康耻，犹未雪；臣子恨，何时灭。驾长车，踏破贺兰山缺。壮志饥餐胡虏肉，笑谈渴饮匈奴血。待从头，收拾旧山河，朝天阙！初读《满江红》首先了解《满江红》的写作背景：作者故土沦陷，他带领岳家军征战沙场，用一腔的爱国热情，捍卫着祖国的领土，可当时朝廷听从奸臣蛊惑，主和不战，作者最后无端入狱，借助写作背景，激发兴趣。其次分析诗词的感情层

次：诗词上阙抒发了作者为国立功满腔热情的忠义豪气，下阙抒发了作者重整山河的决心和报效君王的忠心。“怒发冲冠”诗词开篇点题，直接抒发自己的满腔恨意，雨停之后作者由震怒转为激怒。语气加重，语速稍慢“抬望眼，仰天长啸，壮怀激烈。”至此怒达到极点，语调升高加重，语速仍然适中，感情逐渐升华。

“靖康耻，犹未雪；臣子恨，何时灭。”三字一顿，催人泪下，展现了作者的爱国担当和使命感。读此句时要饱含悲伤和愤恨，语调加重，抒发了作者的伤心欲绝。

“驾长车，踏破贺兰山缺。壮志饥餐胡虏肉，笑谈渴饮匈奴血”展现作者的远大志向，语调上升读出作者的理想和信念。最后两句语调上升语速加快，表达了作者报效祖国的赤诚忠心，感人至深。全词感情直抒胸臆，曲折回荡，再配上音乐背景，不仅能使朗诵者沉浸在狼烟四起的沙场，更能激起听众的爱国热情。

（二）讲好红色故事，渲染家国情怀

历史上无数文人墨客红色故事中都蕴含着丰富的家国情怀，奋勇抗倭的戚继光，“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之”的林则徐，“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”的文天祥等众多英雄人物的事迹也在向后人展示着他们的家国情怀。

讲出身边的红色故事，以此来丰富学生的精神内涵，渲染他们的家国情怀。讲好红色故事，是培养学生家国情怀的重要途径之一。如讲杨靖宇的英雄事迹，讲到他在艰苦的环境下还带领游击队，坚持抗战，取得胜利时，要用乐观的态度，崇敬的心情，兴奋、喜悦的表情；讲到在零下四十摄氏度缺衣少粮的情况下，他们没有退缩，没有想着逃命，而是身先士卒，与敌人做顽强的战斗时，声音提高虽表示难过，但语气中也要充满激情；当读到日本人剖开它的遗体时要用愤怒的语气，讲到他的胃里没有一粒粮食，只有未消化的树皮和棉絮时要声音拉长，语速放慢，语调放低，表情难过，停顿拉长……生动的语言，丰富的表情，再加上抑扬顿挫的语调，场面瞬间受到渲染，感人至深，催人泪下。最后，回到现实，同学们，我们现在的幸福和平的生活是用无数革命先烈的生命换来的，号召同学们和平生活来之不易，我们要珍惜和平生活，好好学习，为国家的富强贡献我们的力量。通过红色故事的渲染，能激发同学们内心深处强烈的爱国情感和为建设伟大祖国勇于献身的责任意识。

（三）开辟实践活动，践行家国情怀

过现场实践考察本土红色文化，能够更直观地感受红色人物的精神，更能激发学生对祖国的认同感、自豪感与使命感。

从杨靖宇将军纪念馆可以看出他的生平经历，爱国，爱家。从这些珍贵文物中可以生动地再现了当时的历史和杨靖宇将军光辉的一生。我们可以看到他在抗日期间，带领东北抗日游击队中挺起的无私无畏，坚贞忠诚的民族脊梁，也可以看到他披肝沥胆、铁骨铮铮的民族精神。这都使我们都受到极大的感触，在艰苦的环境中始终保持着乐观进取的精神，这不仅使我们的崇敬之情油然而生，更是激发了我们的爱国主义精神，更加激励着我们要爱家爱国的民族担当。

著有“生命渠”之称的“红旗渠”是中华民族精神的体现，它孕育了“自力更生，艰苦创业，团结协作，无私奉献”的红旗渠精神。通过实践，同学们能够近距离的接触当时人们只为了取一担水就花费半天时间的不易，面对这样的情况，父老乡亲们互帮互助用自己的双手，在悬崖峭壁上开凿出1500公里长的红旗渠，在当时的情况下，真是一个奇迹。在这种困难的情况下，他们靠智慧，靠艰苦奋斗创造出了一个又一个奇迹。

通过实践学习焦裕禄精神，在艰苦的环境中不畏艰险，乐观向上，迎难而上，无私奉献。让同学们亲身经历这些红色文化，更能真切地培养学生树立正确的价值观，世界观，人生观，对待学习脚踏实地，面对困难，勇往直前。

（四）学习英雄精神，涵养家国情怀

达夫曾经说过：“一个没有英雄的民族是不幸的，一个有英雄却不知敬重爱惜的民族是不可救药的。”爱国是炎黄子孙的不懈追求的情怀，刘胡兰姐姐宁死不屈的伟大情怀；用胸口堵子弹的黄继光；烈火中有着钢铁意志般的邱少云；为炸敌人的碉堡而舍身的董存瑞英雄，爱国人士钱学森，历尽艰辛冒着生命的危险也要报效祖国；伟大的数学家华罗庚，不为金钱的诱惑毅然回国效力……这些都是我们的英雄，是我们的红色文化，我们不但要敬重英雄，还要学习英雄的精神，把英雄的精神一代一代延续下去。

红色精神是中华传统文化的内涵之一，我们要依托这些红色精神，引领学生记住我们的乡土情怀进而涵养家国情怀。

（五）关注当今时政，表达家国情怀

组织学生通过小组进行相关研究和讨论，例如讨论

探究某个时政问题的成因及解决方案。这样安排可以培养学生互相合作，互相交流学习的习惯，帮助他们明确分析对问题的态度和观点，让他们自主探究，鼓励他们创作，通过写作训练，鼓励他们表达自己热爱和思考，老师也可以设计话题作文，如与社会或家乡相关的主题，让学生自由发挥，用自己的语言和思维方式表达爱国情怀，因为写是提高文学素养的一个技巧，也可以帮助我们完善文学功底，让我们学会生活，思考生活，懂得感恩，帮助我们树立正确的人生观和价值观。

结语

利用红色文化培养学生家国情怀，不是一朝一夕就能完成的，需要在长期的坚持与实践中去完成。最重要的是学生要通过自身行动，来表达对家乡对祖国的热爱，用实际行动来诠释自己对国家的情感和责任感。同时教师本身要先对红色文化有深深的热爱，对国家有深厚的情怀，把红色文化和家国情怀作为最基本的精神食粮，才能很好的利用红色文化发挥教书育人功能，才能有利于培养学生的道德品质，真正实现立德树人的真正目标。

参考文献

- [1]季爽.基于语文核心素养的初中古诗词教学策略研究——以安徽省淮南市龙湖中学为例[D].江苏:扬州大学,2018.
- [2]张英楠.儒家文化在语文教育中的价值及实现——从精神之维去涵育人的生命情怀[D].山东:山东师范大学,2006.
- [3]刘东.初中学生家国情怀素养的培养策略研究——以部编版历史八年级上册第六单元“中华民族的抗日战争”为例[D].山东:山东师范大学,2020.
- [4]王欣.基于课程思政背景的中职语文古诗文教学设计策略研究——以高教版中职语文教材为例[J].教师,2023(1):21-23.
- [5]张以.中国诗歌里的家国情怀[J].长江丛刊,2019(2):211-212
- [6]孙艳.如何在高中语文课堂中培养学生的家国情怀[J].百科论坛电子杂志,2021(15):797
- [7]姚海燕.爱国主义教育在语文教学中的渗透[J].小学教学研究(教研版),2021(7):44-45.
- [8]张海凤.试论中职语文教学中厚植爱国主义情怀的有效策略研究[J].国际援助,2023(1):127-129.