

艺术类高职院校易班平台应用于主题教育的思考与实践

董淳燕

广州市番禺区市广路广东文艺职业学院学生工作部

摘要：青年大学生是国家的希望，民族的未来。青年时期是大学生世界观、人生观与价值观形成的关键时期，牢牢把握住这一关键时期，有助于帮助他们扣好人生第一粒扣子。在青年大学生中开展主题教育，对教育与引导大学生形成正确的三观，树立坚定的理想信念，培养大学生形成爱国爱党之情，增强大学生做中国人的志气、骨气、底气等方面有着重要的意义。本文对利用易班开展主题教育的优势、劣势、机遇与威胁进行深入分析，并从充分发挥优势，把握建设机遇，建设艺术类高职院校特色主题教育网络阵地；努力克服劣势，迎难而上挑战威胁，促进艺术类高职院校主题教育的网络育人质量提升两个方面对易班平台应用于主题教育进行思考，提出可行性实践路径。

关键词：艺术类高职院校；易班；主题教育

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2023.07.170

青年大学生是国家的希望，民族的未来。青年时期是大学生世界观、人生观与价值观形成的关键时期，牢牢把握住这一关键时期，有助于帮助他们扣好人生第一粒扣子。在青年大学生中开展主题教育，对教育与引导大学生形成正确的三观，树立坚定的理想信念，培养大学生形成爱国爱党之情，增强大学生做中国人的志气、骨气、底气等方面有着重要的意义。

在当今的网络快速发展的时代背景下，在新媒体技术逐步改变青年大学生认知方式、思维方式与行为方式的背景下，如何创新开展主题教育的形式，使主题教育取得良好效果，是高校思想政治教育的重要课题。

相比于微博、微信、QQ等公共网络社交平台，易班平台以学生需求为导向，集思想教育、教育教学、生活服务、文化娱乐为一体，具有架构完整、监控严密、生动活泼等特点，被教育部定位为开展网络思想政治教育的“三驾马车”之一。充分挖掘易班平台的功能与作用，在青年大学生中开展主题教育，可增强主题教育的针对性与实效性。

一、利用易班开展主题教育的SWOT分析

易班平台作为教育部主推的大学生思想政治教育网络平台，在开展主题教育方面有明显优势。艺术类高职院校在大学生中开展主题教育时，可利用SWOT分析学校易班平台的优势（strengths）与劣势（weaknesses）、机遇（opportunities）与威胁（threats），结合艺术类高职院校学生的特点，将主题教育内容与学生喜闻乐见的形式相融合。

（一）优势（strengths）分析

首先，易班平台拓宽了主题教育的宽度与广度，实现资源共享，为开展主题教育活动提供便利的途径。如：学校可利用易班优课、易班学院、自制精品课程等

形式为学生学习提供多种选择，为充实理论基础提供便利。其次，易班平台增加了主题教育的深度，实现平台共融。易班平台集思想教育、教育教学、生活服务、文化娱乐为一体，在日常思想政治教育中对学生思想教育起着潜移默化的作用；学工部、马克思主义学院、各辅导员班主任可利用易班有针对性地开展“易班+主题教育”的新模式；学生可以利用易班平台的共融性学习、互动式交流主动积极思考。

（二）劣势（weaknesses）分析

虽然易班平台在开展主题教育方面具有明显优势，但是在实施过程中也存在劣势。其表现为：第一，学校易班平台的使用主要靠行政力量进行宣传，在各二级部门二级学院的知名度相对缺乏，在开展主题教育活动时倾向于传统的线下活动与宣传形式。第二，学校师生参与度较低，缺乏一定的认同感。大部分学校利用易班平台进行主题教育线上活动与宣传的主要集中在学生工作部与马克思主义学院，而学生的参与仅仅是为了参与活动，主动利用易班平台学习主题教育相关内容与知识的较少。第三，易班平台的红色资源利用率和利用率相对而言不高，主题教育品牌不够突出。

（三）机遇（opportunities）分析

首先，国家的支持为利用易班平台开展主题教育提供了强有力的政策保障。2014年教育部发布《“易班”推广行动计划和中国大学生在线引领工程实施方案》和2016年国务院印发《关于加强和改进新形势下高校思想政治工作的意见》等政策文件，明确将易班平台建设作为思想政治教育的主阵地，强调要充分利用易班平台开展形式多样、喜闻乐见的主题活动，占领网络阵地。其次，省内的推动为利用易班平台开展主题教育提供指导。在教育部的整体部署与要求下，各省份教育厅出台

关于本省分批推广高校“易班”建设工作方案与通知、易班共建高校建设标准等指导性文件，将易班建设列为省内高校文化建设范畴，鼓励各高校利用易班探索网络思想政治教育的新形式与新载体。再次，学校的支持为利用易班平台开展主题教育提供基础与保障。在上次文件的指导下，各艺术类高职院校也制定符合校情的易班建设工作方案、易班建设组织机构设置方案等文件，明确易班建设的组织架构、经费保障与设备支持，为学校利用易班开展主题教育提供了基础。

（四）威胁（threats）分析

首先，制度建设不完善导致利用易班开展主题教育的主动性不高。目前大部分艺术类高职院校关于易班建设的制度尚未完善，激励制度不够健全，各二级单位利用易班平台开展工作的主动性不高，学生参与管理机制不完善，班级也没有相关的管理制度。这在一定程度上影响了利用易班开展主题教育的主动性。^[1]其次，易班平台功能开发不完善导致利用易班开展主题教育的形式较为单一，吸引力不高。易班平台在内容建设和功能开发方面形式较为单一，不能满足学生多元化心理需求，导致其吸引力不强，不能有效吸引学生关注度，从而影响利用易班平台开展主题教育的质量。再次，学生的专业特点影响利用易班平台开展主题教育的有效性。艺术类高职院校学生专业多为艺术类，专业实践性强，在结合专业特色开展主题教育时，常因线上网络活动实践性不高而无法较好结合，从而影响利用易班平台开展主题教育的有效性。

二、易班平台应用于主题教育的实践路径

基于以上分析，艺术类高职院校应扬长避短，抓住机遇，充分利用易班平台的优势因事而化、因时而进、因势而新地开展主题教育，从而达到主题教育的良好效果。

（一）充分发挥优势，把握建设机遇，建设艺术类高职院校特色主题教育网络阵地

重视思想政治教育引领，充分利用好课堂教学这个主渠道，发挥课程育人这个功能，将主题教育内容融入思政课程教学中，让易班成为传播、培育和践行社会主义核心价值观的特色网络阵地。

首先，发挥“易班+课堂”的优势，筑牢主题教育第一课堂的理论知识根基。一是学校可以利用易班优课的课程资源，选取适合学校主题教育内容的课程，让学生在易班优课平台上自主学习，并参与测试，领取学习证明，作为学分认定的一个内容。二是学校可结合学生

特点制作精品课程。马克思在《黑格尔法哲学批判》中指出“理论只要说服人，就能掌握群众；而理论只要彻底，就能说服人。”^[2]精品课程可将马克思主义理论知识、社会主义核心价值观、习近平新时代中国特色社会主义思想理论等理论知识深入浅出地传授给学生，使学生受到感化与教育。三是思政课程可利用易班优课测试的优势，将主题教育的理论知识通过知识竞赛的形式，发布给全体学生，从而达到以赛促学的目的。四是学校充分发挥学生的主观能动性，设置主题教育的内容主题，鼓励学生作为宣讲团成员，以青年大学生的视角将理论知识以学生喜闻乐见的形式录制成宣传短片，传递给身边的同学，从而达到宿舍——班级——年级——学院——学校的五级宣传模式。

其次，发挥“易班+实践”的优势，利用易班平台的微社区、轻应用等，将主题教育融入第二课堂，增强第二课堂育人效果。一是在选取主题教育内容时，结合时政热点，将主题教育内容拓展到线上。如：在开展党史教育主题活动时，可利用优课的试题发布与随机选题的形式将线下的党史知识竞赛拓展到线上，实现党史学习全覆盖——重点知识有覆盖——趣味形式新体验的模式。二是在重大时间节点开展主题教育时，可利用易班平台的微社区功能发布专题分享，发挥微社区互动交流的优势，使学生在参与活动过程中形成思想碰撞与启迪。

再次，抓住机遇，加强各部门联动，鼓励各二级学院、各班级利用易班平台打造特色主题教育，形成一院一品、一班一色的网络主题教育，发挥主题教育的应有作用。艺术类高职院校专业特色鲜明，各二级学院可结合本学院文化特色活动，依托专业特色开展主题教育，将学生专业学习与参与主题教育结合起来，

（二）努力克服劣势，迎难而上挑战威胁，促进艺术类高职院校主题教育的网络育人质量提升

增强艺术类高职院校学生对易班的黏合度，增强用户主体意识，增强师生对易班的主动性与积极性，是主题教育网络育人质量提升的关键。这就要求在利用易班平台开展主题教育活动时，要从主题内容、活动形式、评价反馈三个方面下功夫。

首先，兴趣导向，内容为王，加强基于易班平台的主题教育内容建设。在主题教育内容设置上，可从“国事”“校事”“己事”三个方面寻找学生的兴趣点，在此基础上利用易班平台开展主题教育。“国事”是指事关国家的国内外重大时政热点，如：抗击新冠疫情期

间体现出来的大国之治与人民情怀；国家举办冬奥会期间体现出来的文化自信与中国精神。主题教育主题设置时，可借助此类事件进行爱国爱党、增强“四个自信”的感化教育。“校事”是指艺术类高职院校内发生的事件。大学生学习和生活在校园中，学校发生的重大事件或者与其学习生活相关的事件，都会对他们产生影响。如：利用学校举办的“优秀教师”评选活动在易班优课平台设置教师评价与感恩教师的活动；利用学校“十四五”发展规划在易班微社区设置“我为学校建言献策”活动等。“己事”是指发生在大学生身上的事情。通过发生在大学生身上的重要时间节点设置主题教育内容，可使主题教育更具针对性。如：针对大一新生进行“新生入学教育”“大学生生活适应教育”等、针对毕业班学生进行“毕业文明离校教育”“青春逐梦 感恩校园”等。

其次，以生为本，数据分析，创新基于易班平台的主题教育形式。基于易班平台开展主题教育活动，要坚持“以生为本”的理念，充分尊重艺术类高职院校学生的主体意识。在设置主题教育形式时，要根据学生特点，寻找他们喜闻乐见的形式。习近平总书记指出“大数据是工业社会‘自由’资源，谁掌握了大数据，谁就掌握了主动权”^[3]充分利用易班平台大数据，分析学生参与主题教育活动的情况，从而了解学生感兴趣的类型，创新利用易班开展主题教育活动。

再次，创新激励机制，提升基于易班平台的主题教育认知认同。一是强化目标激励，突出导向作用。通过设置合理的目标，把易班平台建设列入学校网络思想政治教育的整体规划，强化组织领导；促进易班平台建设与师生个人发展的相结合，发挥激励与导向作用，增强全校师生对易班平台的认知与认同。二是突出角色激励，强化身份认同。校——院——班三级易班队伍是易班平台建设的主要力量，是利用易班平台开展主题教育的重要力量。强化校院班三级易班队伍的角色认识，让他们明确工作职责，深化对个人在易班平台建设中的身份与岗位认识，有助于整合力量，协同开展主题教育活动。三是物质奖励与精神奖励相结合，尊重合理需求。马斯洛需要层次理论指出人的需求分为生理需求、安全需求、社交需求、尊重需求、自我实现需求等。^[4]完善易班平台激励机制，须在统筹五大需求层次的基础上，协调推进，注重物质激励与精神激励相结合。将利用易班平台开展主题教育的效果与二级单位易班建设评价体系、二级学院辅导员建设评价体系、职称职务晋升等相

联系；将参与易班平台的主题教育与学业成绩、综合素质拓展等相联系。进而促进师生对易班平台的认知与认同，增强其主动性与积极性。

三、结语

习近平总书记在全国高校思想政治工作会议上强调：“要运用新媒体新技术使工作活起来，推动思想政治工作传统优势同信息技术高度融合，增强时代感和吸引力”。^[5]主题教育作为学校开展思想政治教育的重要内容，其目的是通过特定的内容与形式潜移默化地教育与感化学生，促进学生成长成才。易班平台作为新时代背景下网络思想政治教育的主阵地，对创新学校主题教育具有现实意义。艺术类高职院校在利用易班平台开展主题教育活动时，应充分分析易班平台的优势与机遇，扬长避短，在学校中形成具有感染力、凝聚力的思想政治教育新媒体传播环境，鼓励师生创新主题教育活动的传播内容、形式与方法，从而焕发主题教育的生机与活力，以“润物细无声”的方式引导学生成为社会主义建设者和接班人。

参考文献

- [1]曹坤.基于易班的高校网络思想政治教育质量提升研究[J].湖北开放职业学院学报,2019(7):89-91
 - [2]马克思恩格斯选集:第1卷[M].北京:人民出版社,2012:9-10
 - [3]中国青年网:《DT时代,习近平对大数据这样要求》,2017年12月14日,http://news.youth.cn/tbxw/201712/t20171214_11147833.htm
 - [4][美]亚伯拉罕·马斯洛:《动机与人格》,许金生等译,中国人民大学出版社,2012:22
 - [5]中共中央办公厅、国务院办公厅.关于进一步加强和改进新形势下高校宣传思想工作的意见[Z].2015(1):6-8
- [项目]此项目为广东文艺职业学院2020年校级课题《网络思想政治教育背景下艺术类高职院校“易班”建设研究——以广东文艺职业学院为例》2020[GY-010]研究成果;本文系2023年广东省图书馆科研课题“可行能力视角下珠三角城市中随迁老人群体的信息行为研究”(编号:GDTK23047)成果之一。

作者简介:董淳燕(1989年-),女,汉,广东汕头,广东文艺职业学院学生工作部行政管理人员、易班发展中心指导老师、法学硕士,主要研究大学生思想政治教育理论与方法、辅导员队伍建设、网络思想政治教育等。