

时有落花至 远随流水香

——多媒体在美术课堂教学的应用

黄志明

广州市番禺区教师进修学校

摘要:多媒体在现代中小学美术课素质教育工作中广泛地使用,它不仅能够有效提高学生的学习和审美能力,而且还能提高学生的综合素质。多媒体技术在美术课堂教学中可以帮助学生理解和掌握美术知识,通过视觉呈现、创意激发、实践演示、互动交流和资源丰富等方式来培养学生的创新精神和实践能力,多媒体生动教学可以让学生更加直观地学习到美术专业基础知识,调动学生在活动课堂上的快乐情绪,利用网络充实教学内容。

关键词:多媒体;认知特点;美术;网络资源;互动交流;课堂教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2023.07.182

多媒体在现代中小学美术课素质教育工作中广泛地使用,能够化抽象性理论为直观图形,从而转难为易,在创设特殊情境引发趣味的同时让学生得到鲜明、具体的视觉效果,从而实现了增强课堂教学实效性、训练学生创造性思维的目的。在当代中小学生美术学习实际中,运用多媒体就是指教师在美术课堂时运用文本、音频、图形、图像、动漫和电影等各种电子传播媒介和载体设备辅助课堂教学,以利于提升教学质量,并训练学生发掘美、欣赏美、创作美的能力。多媒体教学系统在美术课程中的综合运用,使传统美术教学所需要的三维立体课堂教学甚至四维空间教学都变为了可能,尤其在美术欣赏课、绘画课、手工课中的综合使用,更可以引领学生积极主动地进入艺术的殿堂,从而产生对美的强烈追求,以达成艺术教学的目的,从而帮助学生全面发展。

一、中小学美术学习的认知特点

(1) 感知能力的发展:中小学生的感知能力逐渐发展,能够更加准确地观察和感知外界事物的形状、颜色、纹理等特征。他们能够通过观察和感知来获取美术素材,并能够将所感知到的事物形象化地表达出来。

(2) 想象力的发展:中小学生的想象力逐渐丰富和发展,他们能够通过想象创造出新的形象和场景,并能够将其表达出来。他们能够在绘画中表现出自己的想象力,创造出独特的作品。

(3) 视觉记忆的发展:中小学生的视觉记忆能力逐渐提高,能够更好地记忆和再现所观察到的事物。他们能够通过观察和记忆来绘制出准确的图像,并能够在绘画中表达出自己的观察和记忆。

(4) 形象思维的发展:中小学生的形象思维能力逐渐发展,能够通过观察和感知事物的形状、颜色等特征,进行形象化的思维和表达。他们能够通过绘画来表达自己的思维和想法,将抽象的概念转化为具体的形象。

(5) 创造力的培养:中小学美术学习注重培养学生的创造力,鼓励他们进行自由创作和想象。通过绘画、手工制作等活动,培养学生的创造力和创新意识,激发他们的艺术潜能。

中小学美术学习的认知特点主要体现在感知能力、想象力、视觉记忆、形象思维和创造力的发展上,通过培养这些认知能力,能够促进学生的艺术素养和创造力的提高。

二、传统美术教学模式的弊端

一是教师主导。传统教学模式中,教师起主导作用,学生被动接受知识。教师将美术知识灌输给学生,学生只需记忆重复,缺乏主动思考和创造性思维的机会;二是缺乏互动和合作。传统教学模式中,学生之间的互动和合作机会较少。学生往往是独立进行学习和思考,缺乏与同伴交流和合作的机会,无法培养团队合作和社交能力;三是缺乏个性化教学。传统教学模式中,教师往往按照统一的教学计划和进度进行教学,忽视了学生个体差异和学习兴趣。学生的学习需求和兴趣得不到充分的关注和满足,导致学习效果不佳;四是缺乏实践和体验。传统教学模式中,学生往往缺乏实践和体验的机会。学生只是被动接受知识,简单进行绘画,缺乏创意实践的机会,无法将所学知识应用到实际生活中。

传统教学模式存在教师主导、缺乏互动和合作、缺

乏个性化教学、重视记忆而忽视理解和应用、缺乏实践和体验等弊端，不利于学生的全面发展和创造力的培养。

三、多媒体辅助美术课堂教学确实可以帮助突破传统美术课堂的教学难点，培养审美感知

(1) 视觉呈现：通过多媒体设备，可以将艺术作品、艺术史、艺术技法等以图像、视频等形式进行呈现，使学生能够更直观地观察和理解。这有助于学生更好地理解艺术作品的构图、色彩运用、线条表现等，提高他们的艺术鉴赏能力。

(2) 实践演示：多媒体设备可以用于展示艺术家的创作过程、技法演示等。通过观看实际的创作过程，学生可以更好地理解艺术创作的步骤和技巧，提高他们的实践能力。

(3) 互动交流：多媒体设备可以用于展示学生的作品，让学生之间进行互动和交流。学生可以通过展示自己的作品，分享自己的创作思路和经验，从而促进彼此之间的学习和进步。

(4) 资源丰富：通过多媒体设备和互联网资源，可以让学生接触到更多的艺术作品、艺术家的介绍、艺术史知识等。这样可以拓宽学生的视野，丰富他们的艺术知识和素材，激发他们的创造力和想象力。

(5) 个性化教学：多媒体辅助教学可以根据学生的不同需求和学习风格进行个性化教学。教师可以根据学生的实际情况选择合适的多媒体资源和教学方法，满足学生的个性化学习需求。

综上所述，多媒体辅助美术课堂教学可以通过视觉呈现、实践演示、互动交流、资源丰富和个性化教学等方式，帮助突破传统美术课堂的教学难点，提高学生的艺术鉴赏能力、实践能力和创造力。

四、多媒体辅助教学可以帮助学生理解和掌握美术知识，培养学生的创新精神和实践能力

(1) 视觉呈现和模拟：多媒体设备可以通过图像、视频等形式呈现艺术作品、艺术技法等，使学生能够更直观地观察和理解。通过模拟实际的艺术创作过程，学生可以更好地理解艺术技法和创作思路，提高他们的实践能力。这种方法可以很好地将抽象的素描与色彩知识用图像的方式呈现出来，让学生在学习中更加轻松地掌握这些知识。同时，教师也可以利用多媒体教学软件来将这些知识转化成更加形象、更加生动、更加有

趣的视觉语言，让学生在学习中更加轻松地掌握这些知识，同时也更加有效地提高了学生的学习效率。

(2) 创意激发和启发：多媒体辅助教学可以通过展示不同风格的艺术作品、艺术家的创作思路等，激发学生的创意和想象力。学生可以从中汲取灵感，发展自己的创新思维和创作能力。

(3) 实践演示和指导：多媒体设备可以用于展示艺术家的创作过程、技法演示等。通过观看实际的创作过程，学生可以更好地理解艺术创作的步骤和技巧，并从中获得指导和启发。

(4) 互动交流与合作：多媒体设备可以用于展示学生的作品，让学生之间进行互动和交流。学生可以通过展示自己的作品，分享自己的创作思路和经验，从而促进彼此之间的学习和进步。

(5) 资源丰富和拓展：通过多媒体设备和互联网资源，学生可以接触到更多的艺术作品、艺术家的介绍、艺术史知识等。这样可以拓宽学生的视野，丰富他们的艺术知识和素材，激发他们的创造力和想象力。

多媒体辅助教学可以帮助学生理解和掌握美术知识，通过视觉呈现、创意激发、实践演示、互动交流和资源丰富等方式，培养学生的创新精神和实践能力。这有助于学生在美术领域中发展自己的才能和潜力。

五、利用多媒体辅助教学可以加深学生对知识的理解，并使课堂教学变得生动有趣

(1) 视觉呈现：多媒体设备可以通过图像、动画、视频等形式呈现知识，使学生能够更直观地观察和理解。视觉的刺激可以帮助学生更好地记忆和理解知识，提高学习效果。教师还可以调查学生最感兴趣的动漫内容和喜欢的情节，从网络中查找有关资源，并设计为手工活动课程的重要内容，以折纸、石雕、泥塑等方法对其加以制作。这样不仅能够调动学生在活动课堂上的快乐情绪，还能利用网络充实教学内容。此外，教师还可以将手工活动与网络结合起来，以激发学生学习的积极性和创造性。总之，在手工课中使用多媒体教学是一种有效的方法，可以让学生更好地理解手工技巧和技能。

(2) 多样化的呈现方式：多媒体辅助教学可以通过多种形式的呈现方式，如图像、声音、视频等，使学生在多个感官上接受信息。这样可以激发学生的兴趣，增加他们对知识的关注度和参与度。美术专业基础知识

具有抽象性和艺术性的特征，在正常的教育活动中，如果美术教师介绍得过于深刻、抽象，学生往往无法真实掌握美术专业基础知识。而运用多媒体，教师们可以通过多种方式来帮助学生理解和掌握美术专业基础知识，使学生能够在更加生动有趣的环境中更加深入地理解和掌握美术专业基础知识。此外，多媒体还可以提供大量的有关美术方法的素材，让学生能够更加系统地掌握有关美术方法的应用。在多媒体生动教学中，教师们可以让学生更加直观地学习到美术专业基础知识，并逐渐培养学生的自信心和热情，从而为中中小学美术教育事业提供可持续发展。

(3) 实践演示和模拟：多媒体设备可以用于展示实际操作和实践过程，帮助学生更好地理解和掌握技能。通过观看实际的演示和模拟，学生可以更好地理解知识的应用和实际操作步骤。

(4) 互动和参与：多媒体辅助教学可以通过互动式教学软件、在线讨论等方式促进学生的互动和参与。学生可以通过多媒体设备和工具进行交流与合作，积极参与课堂活动，提高学习效果。

(5) 资源丰富和拓展：多媒体辅助教学可以利用互联网和电子资源库等丰富的资源，提供更多的学习材料和案例，丰富学生的学习内容和学习体验。这样可以拓宽学生的视野，增加他们对知识的了解和探索。在教学过程中，美术教师对美术课程需要了解的信息量是巨大的，尤其是在学生鉴赏美术作品时，课标中要求鉴赏的著作必须具备很高的画质，可是，已有的课本上所推荐的美术作品数量并不多，同时课本上印刷效率不高，版面不是很大，再加上美术鉴赏课的要素总数又过少，学生对教材的需求不可以仅限课本上的详细介绍，同时新课标要求中小学生在美术鉴赏课中要培养审美的同时建立自己的艺术思维。因此，在这种情况下，多媒体在教学过程中就成了一种很好的教学工具。首先，在岭南版七年级美术下册第一章《世界遗产之旅》中，我们可以利用多媒体技术为学生呈现出一个身临其境的世界遗产之旅。其次，在讲解长城时，我们可以利用多媒体技术来呈现出一张长城图片。这张图片可能不是很清晰但是对于七年级学生来说已经足够了。接着，我们可以再利用多媒体技术给学生展示一张北京故宫全景图。通过这种方式可以让学生更加清晰地了解到长城的建筑结构及特点。

六、利用多媒体展示学生创作成果

在进行美术教学时，教师可以将一些优秀的美术作品展示给学生们，让他们从这些优秀的美术作品中感受到优秀的美术作品背后所蕴含的艺术价值和审美价值，让学生们在欣赏美术作品的过程中提高自身的审美能力。教师可以通过多媒体设备为学生们播放一些优秀的美术作品，并组织学生们对这些优秀的作品进行欣赏，让他们从欣赏中感受到美术作品背后所蕴含的艺术价值和审美价值。此外，教师还可以将一些优秀的作品推荐给其他学校和社会，让其他学校和社会也能从中获得一些灵感，从而进一步推动美术教学的发展。此外，教师还可以通过多媒体技术把有关文化知识融入美术教学中，让学生们更好地了解作品所反映的文化背景，从而更好地了解作品所要表达的内涵和思想。

随着科技的不断进步，多媒体技术已经成了教育事业发展的的重要手段，不仅能够有效提高学生的学习兴趣 and 审美能力，而且还能提高学生的综合素质。在美术课堂教学中，教师应该充分利用多媒体技术来激发学生学习兴趣、提升审美能力和培养综合素质。比如，在许多电影、电视剧、动画片中，我们可以看到人性的复杂多变、社会的多元多样以及生命的脆弱和伟大。教师可以利用多媒体技术把这些内容展示给学生，让他们更好地了解人性、社会以及生命，从而形成更加深入的思考和表达。比如，在讲到建筑装饰时，教师可以通过多媒体技术展示出建筑装饰中所涉及的不同材质和形式之间的关系。通过这样的方式，可以让学生更加深入地了解建筑装饰中所涉及的元素以及它们之间的关系。

总之，多媒体技术已经成了教育事业发展过程中必不可少的一部分，它不仅可以提高学生对知识的吸收能力，还能让学生更加深入地思考和表达艺术作品。现代教学信息技术的应用也使这种新型的教学方法有了一种较好的新途径，它也为中国美术教学开辟了一条崭新的发展道路。

参考文献

- [1] 米娟. 多媒体在中中小学美术教育中的重要作用[J]. 现代装饰(理论), 2014(06): 198.
- [2] 何玉梅. 多媒体在中中小学美术教学中的具体运用[J]. 中中小学电教(下), 2013(08): 52-53.
- [3] 杜鹃. 多媒体技术在中中小学美术课程中的应用[J]. 新课程学习(上), 2011(12): 25.