

# 新媒体在高校思政教学实践中的运用策略探析

张春林 陈思雨

信阳艺术职业学院

**摘要：**随着新媒体的兴起，学生的信息获取方式和学习方式发生了改变，他们更习惯于通过新媒体平台获取信息和进行交流。因此，合理而有效地运用新媒体平台进行思政教学，已经成为高校思政教育改革的重要方向。通过研究新媒体在高校思政教学中的运用策略，我们可以更好地适应信息时代的教育需求，提升思政教育的效果和影响力。同时，也为新媒体与高校思政教育的深度融合提供了一定的参考和指导。

**关键词：**新媒体；高校；思政教学；运用策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2023.08.172

## 引言

随着信息技术的快速发展和新媒体的普及应用，它已经深入到我们生活的方方面面。在高校思政教学实践中，新媒体也逐渐成为一种不可忽视的教学工具。新媒体具有即时性、互动性、多样性和易传播的特点，为高校思政教学注入了新的活力。笔者旨在探讨新媒体在高校思政教学中的运用策略，以提升思政教育的效果和影响力。

### 一、新媒体的特点

#### （一）实时性

新媒体的实时性是指它可以迅速传播和更新信息，用户可以通过互联网即时获取到最新的消息和资讯。与传统媒体相比，新媒体不受时间和空间的限制，用户可以随时随地通过电脑、手机等终端设备访问并获取信息。这种实时性使得用户能够第一时间了解到重要事件、热点话题和最新动态，不再需要等待传统媒体的发布周期。新媒体也为用户提供了自主选择 and 个性化定制的机会，他们可以根据自己的兴趣和需求，订阅关注感兴趣的内容和领域，从而得到精准、及时的信息。这种实时性的特点为用户提供了更加方便、高效的信息获取途径，也为社会各界的交流和沟通带来了前所未有的便利。

#### （二）互动性

新媒体的互动性指的是用户在平台上可以进行评论、分享、转发、点赞等多种行为，与其他用户进行交流和互动。通过新媒体平台，用户不再是仅仅接收信息的被动者，而是可以积极参与、影响和塑造信息的创造和传播。用户可以在新媒体平台上发表自己的观点、分享自己的经验和见解，与其他用户进行讨论和对话。这种互动性促进了信息的传播和交流，形成了一个开放、

多元、民主的交流空间，提高了信息的可信度和吸引力。互动性也加强了用户之间的联系和互动，形成了一个社群效应，促进了用户在新媒体平台上的持续参与和忠诚度。

#### （三）多样性

新媒体的多样性指的是它涵盖了多种形式和媒介，例如文字、图片、音频、视频等。用户可以通过不同的媒体形式获取和传达信息。文字可以传递详细的信息、观点和分析；图片可以通过视觉形象直观地展示信息；音频可以传达声音和语言，更贴近用户的听觉体验；视频则结合了文字、图片和音频，可以呈现更加生动丰富的内容。这种多样性使得用户能够根据自己的喜好和需求选择适合自己的媒体形式来获取信息、学习知识和娱乐。多样性也丰富了信息的表达和传播方式，使得信息更加生动、有趣和易于理解。这种多样性不仅满足了用户多样化的需求，也提供了更大的创作空间和表达机会，激发了创作者的创造力和创新力。

#### （四）广泛传播性

新媒体的广泛传播性指的是它利用互联网和各种社交媒体平台进行信息传播，可以迅速扩散和覆盖更广泛的受众群体。相比传统媒体，新媒体的传播渠道更加多样和灵活，用户可以通过各种平台和渠道获取到信息，包括社交媒体、新闻网站、在线论坛、视频分享平台等。这种广泛传播性使得信息可以迅速传达到更多的人群中，扩大了信息的影响范围和传播力度。用户也可以通过社交媒体平台等工具，将有价值的信息分享给自己的社交圈子，进一步扩大信息的传播范围和影响力。

#### （五）用户参与度高

新媒体的用户参与度高是指用户可以根据自己的需求和兴趣选择感兴趣的内容和平台，并积极参与其中。

新媒体平台提供了丰富多样的内容选择和个性化定制的功能,用户可以根据自己的喜好和需求订阅、关注或搜索感兴趣的主题和领域。通过评论、点赞、转发等互动行为,用户还可以积极参与内容的创造、传播和评价。用户的参与度越高,对内容的选择和评价就越重要,同时也促进了内容的创新和多样化。

## 二、新媒体在高校思政教学实践中的作用

### (一) 拓展知识渠道

新媒体平台丰富多样的资源和信息,提供了学生获取思政教育相关知识的便捷途径。通过微信公众号、在线课程、短视频等工具,学生可以自主学习和深入了解思政教育内容。同时,新媒体也为教师提供了获取最新资讯和研究成果的渠道,以不断更新和改进思政教学的内容。

### (二) 促进交流与互动

新媒体平台为学生提供了与教师和同学之间进行交流和互动的机会。学生可以通过在线讨论和互动平台表达自己的观点、分享经验,并与其他人进行思政话题的深入讨论。这种互动可以促进思想碰撞和知识交流,培养学生批判性思维和解决问题的能力。

### (三) 提高学习兴趣与参与度

新媒体平台利用多媒体形式和互动性的特点,吸引学生的注意力和兴趣。通过丰富多彩的教学内容和形式,新媒体可以激发学生的学习热情和积极参与度。学生可以通过观看短视频、参与在线测试和互动,以更轻松、有趣的方式进行学习,提高学习效果和成绩。

### (四) 培养信息素养和创新思维

新媒体平台提供了学生获取信息、筛选信息和评估信息的机会,培养学生的信息素养。通过在新媒体平台上接触和传播思政教育的内容,学生还可以培养创新思维和解决问题的能力。他们可以利用新媒体平台进行素材收集、文本创作、观点表达等,提高自主学习和创造能力。

## 三、新媒体在高校思政教学实践中的运用策略

### (一) 建立思政教育微信公众号

通过策划和编写与思政教育相关的文章、观点和资讯,并定期发布到微信公众号上。这些内容可以包括思政理论知识、时事热点、社会问题等。这样可以为学生提供新的思考视角和知识来源,培养他们的批判性思维和思辨能力。在发布的内容下方,鼓励学生进行评论、

发表自己的见解和观点。可以针对特定话题或问题,引导学生进行讨论和互动,促进他们思考问题、交流意见、探索问题的多面性。利用微信公众号的线上直播功能,组织线上讲座、问答等活动。邀请专家、学者等嘉宾进行讲解和解答学生提出的问题,增加活动的吸引力和参与度。通过微信公众号分享思政教育领域的名人名言和优秀作品。这些作品可以是优秀的文学作品、电影、音乐等,通过分享与思政教育相关的作品,激发学生的情感共鸣和思考。通过微信公众号鼓励学生创作和投稿,提供学生展示自己才华的平台。可以征集学生的思政作文、演讲稿、摄影作品等,选取优秀作品发布并进行评选,激发学生的创作热情。通过微信公众号收集学生对思政教育的反馈和需求。可以设置投票、调查等方式,了解学生对当前思政课程和教学模式的看法,及时调整和改进教学内容和方式。

### (二) 创作思政教育短视频

通过创作思政教育短视频,可以将重点和核心知识以生动有趣的方式传达给学生,提高他们的学习兴趣和参与度。短视频的时长有限,需要抓住核心内容,以简洁明了的方式进行讲解。可以通过图文配合、动态图表、幽默的语言表达等手法,将复杂的思政概念和知识转化为易于理解和吸收的形式。利用视觉效果来增强视频的吸引力和表达效果,采用鲜明的画面、富有创意的动画、动态文字等元素来呈现思政教育的主题和内容。通过生动的视觉呈现,激发学生的注意力和参与度。通过短视频呈现真实的案例,将抽象的思政概念具体化。提供与学生日常生活相关的案例,通过情节设置和讲解,让学生能够更好地理解思政教育的重要性和意义。在视频中提出问题,引导学生思考和回答。可以在视频中留下空白,鼓励学生在评论区留言,分享自己的思考和观点,促进学生的互动和参与。为了引起学生的关注和保持其参与度,要保持一定的发布频率,并确保内容更新和持续性。可以制定一个发布计划,定期发布新视频,并根据学生的反馈和需求进行调整和优化。通过创作思政教育短视频,可以将复杂的概念和知识以生动、易懂的方式传达给学生。短视频具有吸引力和传播力,能激发学生的学习兴趣和参与度,提高思政教育的效果和影响力。短视频也适应了学生多媒体、碎片化学习的特点,提供了一种便捷、有趣的学习方式,促进了学生的主动学习和思考能力的培养。

### （三）推行在线讨论和互动

推行在线讨论和互动是一种有效的思政教育方式，可以促进学生的思考和参与，提高他们的思辨能力和逻辑思维能力。教师可以提出与思政教育相关的话题和问题，引导学生进行思考和讨论。这些问题可以涉及思政理论、社会问题、伦理道德等多个领域，既能激发学生的兴趣，又能提升他们的综合素质。建立一个在线教育平台或论坛，以方便学生进行讨论和互动。这个平台可以是学校教务系统的一部分，也可以是专门的在线教育平台。确保平台的易用性和安全性，同时提供适当的隐私保护措施。通过提出问题、分享案例等方式，引导和激发学生发表评论和回答。教师可以给予适当的点评和引导，促进学生能够深入思考、清晰表达自己的观点。在讨论的过程中，可以组织辩论和小组讨论，让学生在对立观点中互相交流和辩论。这样可以培养学生的辩证思维和问题解决能力，并促使他们更全面地理解和分析问题。为了保证讨论和互动的有效进行，可以设定时间限制和任务要求。例如，限定学生在一定时间内完成回答或评论，并鼓励他们互相回复和交流。这样可以增加讨论的积极性和效果。

### （四）开展线上思政教育活动

组织与思政教育相关的线上竞赛，包括知识竞赛、辩论赛、创意作品比赛等。这样可以让学生在竞争中学习、交流和展示自己的才华，培养他们的学习热情和团队合作能力。邀请专家、学者或校友进行线上座谈会，分享他们的经验和观点。在座谈会中，学生可以提出问题，与嘉宾进行互动和交流，拓宽自己的思维视野。安排专题讲座，并通过在线平台进行直播。讲座内容可以涵盖思政理论、时事热点、人文社科等领域，激发学生的学习兴趣 and 深入思考的能力。结合线上平台，开展社会实践活动。例如，组织学生进行线上调研、写作任务、公益活动等，通过实践来加深对社会问题的理解和思考。在开展线上思政教育活动过程中，需要充分利用现有的在线平台和工具，确保活动的顺利进行。也需要制定详细的计划和时间表，确保活动的有效性和参与度。通过开展线上思政教育活动，可以拓宽学生的学习渠道，提升他们的综合素质和社会责任感，更好地达到思政教育的目标和效果。

### （五）利用社交媒体传播优秀思政作品

根据目标受众和内容类型，选择适合的社交媒体平

台。例如，微博、微信公众号、抖音、B站等平台都具有广泛的用户群体和传播能力。根据需求选择最合适的平台进行宣传和发表。将学生创作的优秀思政作品进行精心包装，包括文字、图片、视频等形式。在制作过程中，要注重内容的质量和 专业性，保证作品能够引起观众的兴趣和共鸣。在社交媒体平台上，标题和封面是吸引用户点击的重要元素。根据作品的特点和亮点，设计吸引人的标题和封面图，增加用户的点击率和关注度。在传播优秀思政作品时，可以通过运用故事性和互动性，吸引观众的注意力并增强他们对作品的记忆和共鸣。使用轻松幽默的语言、生动的情节，以及提出问题、设置投票等方式，促使观众的参与和讨论。在社交媒体平台上增加互动和分享功能，鼓励观众评论、点赞、转发等互动行为，扩大作品的影响力和传播范围。可以设置奖励机制，鼓励观众参与分享和转发，激发其积极性和参与度。

### 结束语

在高校思政教学实践中，新媒体的运用策略具有重要意义。通过创作思政教育短视频、推行在线讨论和互动、开展线上思政教育活动以及利用社交媒体传播优秀思政作品，学生可以更加深入地了解 and 参与思政教育，提高他们的学习兴趣和思维能力。新媒体的运用策略既丰富了思政教学形式，也满足了学生对碎片化学习的需求，打破了传统思政教育的时空限制。通过新媒体，学生可以随时随地接触思政知识，并以自己熟悉和喜欢的方式进行学习和互动。

### 参考文献

- [1] 刘志艳, 纪静, 刘瑞华. 高校思政教学工作思路创新初探[J]. 采写编, 2023(05): 158-160.
- [2] 彭俊彦. 新媒体时代高校思政教学改革策略研究[J]. 中国报业, 2022(24): 114-115.
- [3] 瑞英. 新媒体在高校思政教学改革中的应用研究[J]. 中国报业, 2022(20): 86-87.
- [4] 马光焱, 张心悦. 新媒体背景下高校思政教学改革方法研究[J]. 教育信息化论坛, 2022(07): 108-110.
- [5] 王渊. 新媒体背景下高校思政教学工作思路创新[J]. 时代报告, 2021(10): 112-113.
- [6] 孙春晖, 迟桂荣. 网络时代高校思政教学模式的创新策略探析[J]. 吉林工程技术师范学院学报, 2021, 37(07): 12-14.