

# 传统文化在动画电影艺术设计中的应用概述

刘晨

蒙古国电影艺术学院

**摘要：**动画电影作为一种独特的艺术形式，借助于技术手段创造出丰富多样的虚拟世界。然而，随着文化多元化的发展，人们对于传统文化的关注和回归也逐渐增加。传统文化与动画电影艺术设计的结合，不仅丰富了作品的内涵，也展示了文化的传承和创新。因此，探索传统文化在动画电影中的应用，对于促进文化交流和艺术创作具有重要意义。

**关键词：**传统文化；动画电影；艺术设计

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6288.2023.08.053

## 引言

随着全球动画电影市场的不断壮大，越来越多的制作公司开始尝试将传统文化融入电影中。传统文化作为一个民族的宝贵财富，蕴含着丰富的艺术元素和价值观念。在动画电影艺术设计中运用传统文化的表达手法，不仅可以传承和弘扬民族文化，还能够打动观众的心灵，提升电影的艺术品质和观赏价值。

### 一、传统文化在动画电影艺术设计中的现状及原因

一方面，现代动画电影艺术设计在继承传统文化元素方面，存在一定的挑战。随着科技的进步，电脑生成图形（CG）技术在动画电影中得到广泛应用，更加注重真实感和细节。相比之下，传统文化的艺术表现形式往往具有抽象、象征性的特点，不易与CG技术完美结合。因此，传统文化元素在现代动画电影中的呈现可能相对较少。

另一方面，市场需求也是影响动画电影艺术设计的重要原因。现代社会的观众普遍对科幻、奇幻、现代故事等题材更感兴趣，对传统文化的了解和接受程度有限。动画电影作为商业产品，需要满足观众的口味和需求，因此更倾向于选择与当代观众有更强共鸣的题材和风格。此外，制作一部动画电影需要庞大的团队和大量的资金投入。在商业化的压力下，制片方往往更关注市场销售和票房收入，更倾向于选择与大众口味相符的题材和风格，相对较少涉及传统文化元素。

然而，近年来也有一些动画电影作品成功地将传统文化与现代艺术相结合，融合了传统元素和现代技术。这些作品通过精心的艺术设计和创新的叙事方式，既传承了传统文化，又符合现代观众的口味，取得了广泛的认可和好评。

总体而言，传统文化在动画电影艺术设计中的现状受到多方面因素的制约，包括技术、市场需求和商业考量等。然而，随着人们对传统文化的重新关注和尊重，

以及技术的不断进步，我们可以期待在未来的动画电影中看到更多传统文化元素的精彩呈现。

### 二、传统文化在动画电影艺术设计中的应用

#### （一）故事情节

传统文化中的神话、传说、民间故事等可以成为动画电影的灵感来源，为故事情节提供丰富的想象和情感元素。传统文化在动画电影艺术设计中扮演着重要的角色，不仅影响着故事情节的创作，还给人们带来丰富的文化体验。

首先，传统文化可以为动画电影提供丰富的题材和故事背景。动画电影往往以虚构的世界触动人们的情感，而传统文化提供了丰富的神话、传说、历史故事等资源，可以成为故事情节的基础。例如，以中国的四大名著之一《西游记》为背景的动画电影《大闹天宫》，通过融入传统神话故事和人物，讲述了孙悟空与妖魔鬼怪的斗争，展现了中国传统文化的独特魅力。

其次，传统文化可以为动画电影提供独特的艺术风格和视觉元素。动画电影作为一种视觉艺术形式，借助于传统文化的图案、色彩、造型等元素，可以创造出独具特色的艺术风格。例如，日本动画电影中常常使用传统的日本画风、浮世绘美术风格等，将传统的日本文化元素融入动画影像中，创造出富有东方韵味的视觉效果。此外，传统文化还可以为故事情节提供深刻的思想内涵和道德教育。传统文化积淀了丰富的智慧，内涵着人类对生命、道德、伦理等方面的思考。在动画电影中，通过融入传统文化的哲学思想、道德规范等，可以为观众传递积极向上的价值观。例如，迪士尼的动画电影《花木兰》将中国传统文化中的忠诚、勇敢等品质融入故事情节中，给观众带来了鼓舞人心的正能量。

最后，传统文化的应用可以提升动画电影的文化底蕴和吸引力。动画电影作为一种文化产品，通过融入传统文化的元素，可以吸引更多的观众，传播和弘扬传统

文化。同时，还可以帮助观众更好地了解和认识传统文化，增强对自己文化传统的认同感和自豪感。

综上所述，传统文化在动画电影艺术设计中的应用涵盖了题材选择、艺术风格、思想内涵和文化传播等方面。它为动画电影注入了独特的文化气息和艺术魅力，丰富了观众的视听体验，同时也对传统文化的传承和弘扬起到了积极的作用。通过更好地发挥传统文化的优势，我们可以创作出更具创意和内涵的优秀动画电影作品。

### （二）角色设计

传统文化在动画电影艺术设计中扮演着重要的角色，可以通过角色设计展示传统文化的美学、哲学和价值观。传统文化中的各类人物形象、服饰、面具等可以在角色设计中得到借鉴和发挥，为动画电影创造独特的形象和风格。

在进行角色设计时，首先需要对传统文化进行深入的研究和理解。了解传统文化的起源、历史背景、传承和特点等。其中包括传统文化中的经典故事、神话传说、艺术形式、服饰习俗、建筑风格等。通过对传统文化的深入了解，可以获得丰富的创作灵感和素材，使角色设计更具魅力、独特性和情感内涵。在角色设计中，可以运用传统文化中的艺术元素来赋予角色独特的形象。例如，可以运用传统绘画的线条和色彩表现方式，将传统文化中的图案、纹饰和装饰元素融入角色的服饰设计中。此外，还可以参考传统文化中的动物与植物图案，将其转化为角色的造型或特征，使角色更具象征性和传统文化的代表性。在角色设计中，可以借鉴传统文化的哲学思想和价值观，赋予角色深刻的内涵和丰富的情感表达。例如，可以通过角色的动作、表情、言谈举止等来展现传统文化中的道德伦理、人性善恶、和谐共处等观念。同时，角色的背景故事、性格特点与传统文化的情节、价值观相契合，形成内外呼应的关系。在传统文化与角色设计的结合中，需要注意传统文化的传承与创新的平衡。角色设计既要继承传统文化的精髓和特点，又要具有创新性和现代感。通过创新的角色设计手法，将传统文化的元素与现代的审美观念和艺术表达方式相结合，使角色更具时代性和观赏性。

总结起来，传统文化在动画电影艺术设计中的角色设计，需要对传统文化进行深入理解，运用传统文化的艺术元素赋予角色独特的形象，借鉴传统文化的哲学思想和价值观，以及平衡传统文化的传承与创新。通过这些手段，角色设计不仅能展现传统文化的美学价值，也能通过动画电影艺术的形式传播和弘扬传统文化，使观

众更深入地领略和理解传统文化的魅力。

### （三）艺术风格

在动画电影艺术设计中，传统文化的应用可以为作品注入独特的艺术风格，营造出独具特色的视觉体验。传统文化的绘画、书法、剪纸等艺术形式可以为动画电影提供独特的艺术风格，如国画风格、水墨风格等。

首先，传统文化的视觉元素可以成为动画电影中的灵感来源和创作素材。传统的绘画、书法和剪纸等艺术形式中的图案、色彩和线条可以为动画的角色、背景和道具提供丰富的纹样和装饰元素。例如，可以使用中国的云纹、龙纹或山水画中的山水线条来设计动画中的背景，以营造出浓厚的中国风格。通过运用传统文化的视觉元素，动画电影能够唤起观众对传统文化的情感共鸣，并展现出独特的民族特色。其次，传统文化的故事和传说可以为动画电影提供丰富的创作素材。中国的神话传说、民间故事和古代文学作品中的人物形象和情节可以被重新演绎和诠释，成为动画电影中的角色和剧情。通过将传统文化的元素融入动画电影中，可以传递出对传统文化的传承和创新，引起观众对文化传统的关注和思考。此外，传统文化的哲学思想和审美观念可以影响动画电影的表现手法和艺术风格。例如，中国的禅宗思想追求内心的宁静和平和，可以通过细腻、恬静的画面和舒缓的音乐来表现。同时，传统文化中的审美观念注重意境和气韵的表达，可以在动画电影的画面构图、色彩运用和动画节奏上体现出来，营造出独特的艺术氛围和情绪。最后，在动画电影的音乐和音效上，传统文化的音乐元素和乐器可以用来创作原创音乐或进行音乐编曲。例如，中国的古筝、琵琶、笛子等乐器可以为动画电影提供独特的音色和音质，使观众在欣赏电影时感受到浓厚的传统文化氛围。

综上所述，传统文化在动画电影艺术设计中的应用可以丰富作品的艺术风格，创造独特的视觉和听觉体验。通过运用传统文化的视觉元素、故事和传说，以及哲学思想和音乐元素，动画电影能够展现出独具民族特色的艺术风格和情感内涵，同时也传递出对传统文化的敬意和传承。

### （四）背景设计

传统文化在动画电影艺术设计中扮演着重要的角色，它不仅仅是一种设计元素的运用，更是一种文化传承和共鸣的表达。在动画电影的背景设计中，运用传统文化会赋予作品独特的韵味和故事情节的延伸。传统文化的建筑、园林、山水画等可以被运用在动画电影的背景设计中，营造出独特的环境氛围。

首先,色彩运用是背景设计中的重要组成部分。传统文化中有丰富多彩的色彩,例如中国的五彩斑斓的民间艺术,将这些色彩用于背景设计中可以增加画面的视觉冲击力和艺术性。比如在风景画面中采用传统水墨画的色调和渲染效果,给人以古典、典雅之感。同时,在剧情需要表达不同情绪或氛围时,也可以运用传统文化中与情感相关的色彩进行表现,例如红色代表喜庆、白色代表纯洁等。其次,建筑风格是传统文化在背景设计中的重要体现。传统文化中的建筑风格有着独特的特点和历史背景,通过将传统建筑元素融入动画电影的背景中,可以为作品营造出浓厚的文化氛围。比如在古代中国风的背景设计中,可以运用宫殿、园林、庙宇等传统建筑元素,展示出独特的东方韵味。而在日本传统文化中,可以运用和风建筑、庭院景观等元素,创造出浓郁的日本传统风情。

自然元素也是传统文化在背景设计中的重要体现之一。传统文化中对自然景观的描绘多以山水和四季变化为主题,通过将自然元素融入背景设计中,可以传达传统文化对自然的崇敬和人与自然的和谐。例如运用传统中国山水画的元素,表现出宏伟壮丽的山脉、流淌的江河和婉约多姿的植物,展现出自然界的美与神秘。最后,人物形象也承载着传统文化的精髓。传统文化中的人物形象常常融合了各种神话、传说和戏剧元素,通过将传统文化的人物形象融入动画电影的背景中,可以给作品带来更深层次的文化内涵和故事情节的丰富度。例如通过创造传统文化中的神话人物、民间故事人物或文人雅士等形象,给背景增添神秘感和丰富的情节发展可能性。

总之,传统文化在动画电影背景设计中的运用不仅丰富了作品的艺术性和文化内涵,更能向观众传递独特的文化魅力和情感共鸣。通过色彩运用、建筑风格、自然元素以及人物形象的运用,可以打造出具有传统文化特色的背景设计,让动画电影作品更加生动、具有感染力,也让观众深入感受传统文化的魅力和美好。

### (五) 音乐和声音

传统文化在动画电影艺术设计中扮演着重要的角色,声音和音乐作为其中的重要组成部分,对于营造氛围、表达情感和增强观众体验起到关键的作用。传统文化的音乐、乐器、歌曲等可以被运用在动画电影的音效设计中,增加作品的韵味和情感表达。在传统文化中,各种乐器具有独特的音色和情感表达能力。在动画电影中,可以运用传统乐器的音色,如古筝、二胡、琵琶

等,来营造古朴、优雅或悠扬的氛围。这样的音乐配合可以使观众更好地沉浸在传统文化的氛围中。

传统文化中的音乐元素可以融入动画电影的音乐中,以展示独特的风格和情感。例如,使用传统的旋律和节奏结构,或借鉴传统曲调进行创作,使得电影配乐具有古朴、庄重或悲壮的特点。传统文化中有丰富多样的音效元素可以运用到动画电影中。比如,使用传统乐器的音效来表达风、雨、水流等自然的声音,或者通过仿真传统战场上兵器的声音来增加动作场景的震撼效果。这样的音效可以给观众带来身临其境的感受,进一步加强视觉和听觉的融合。传统文化中的故事和传说可以通过音乐来表达它们的主题和情感。例如,在展示仙山世界的场景中,运用轻盈悠扬的音乐,创造出神秘、宁静的氛围;而在英雄战斗的场景中,可以用激昂、有力的音乐来表达紧张和激烈的情感。通过合适的音乐配合,可以加强观众对传统文化故事情节的理解和共鸣。

在动画电影艺术设计中,传统文化的声音和音乐应用可以丰富作品的内涵、增加情感的表达和观众的共鸣。通过运用传统乐器、古代音乐元素、音效的创新运用、故事情节与音乐主题的对应以及传统文化舞蹈和唱腔的运用,可以营造独特的文化氛围,让观众更好地感受到传统文化的魅力。这样的声音和音乐设计可以为动画电影增加独特的韵味和艺术价值,同时也起到传承和弘扬传统文化的作用。

### 结束语

传统文化在动画电影艺术设计中的应用,是对传统文化的传承和创新的一种体现。通过将传统文化元素融入动画电影中,可以赋予作品独特的艺术魅力和深厚的文化内涵。然而,在运用传统文化的过程中,需要注意平衡传统与现代的关系,避免盲目追求时尚而失去原汁原味的传统文化特色。未来,我们期待能看到更多的动画电影作品能够充分利用传统文化的魅力,创造出更具国际影响力的艺术品。

### 参考文献

- [1]程千龙.传统文化元素在动画艺术设计中的应用探究[J].明日风尚,2021(09):91-92.
- [2]解艳艳,王文慧.传统文化在动画电影艺术设计中的应用概述[J].电影评介,2019(17):98-100.
- [3]张宇航,吴成昊.传统文化元素在动画艺术设计中的应用研究[J].明日风尚,2017(20):28.
- [4]翁华江.传统文化元素在动画艺术设计中的应用研究[J].艺术科技,2014,27(12):45.