

# 探析新媒体时代下高校大学生恋爱观

谢云霞

宿迁学院马克思主义学院

**摘要:**在社交媒体,视频媒体,游戏媒体等多种新媒体媒介的影响之下,高校大学生的恋爱价值观受到冲击,呈现恋爱追求功利化,恋爱动机盲从化,恋爱趋向游戏化,恋爱道德责任意识淡薄化的趋势。本文主要探讨新媒体时代对大学生恋爱观的影响及其原因分析,并对新媒体时代下大学生树立正确的恋爱观进行对策研究分析。

**关键词:**大学生;恋爱观;新媒体时代

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2023.08.044

新媒体时代,是在社交媒体,视频媒体,游戏媒体等多种新媒体媒介相互作用之下,以互联网平台为依托产生与发展的时代,具有互动性,时效性,共享性等显著特征。恋爱观,是指人们对于恋爱问题总的根本的看法,并通过一定的行为方式表现出来。伴随着科学技术的飞速发展,日益成熟的新媒体时代对大学生的恋爱价值观产生了重大的冲击,大学生恋爱观念的培育与重塑亟待被重视,并且将是是一项长期而又复杂多变的过程。

## 一、新媒体时代对大学生恋爱观的影响

随着数字化技术空前快速的发展,新媒体时代的到来冲击了传统守旧的恋爱价值观念,而改革开放中自由化思潮的进一步涌现,让新媒体时代下高校大学生的恋爱观念逐渐多样化,恋爱思想也更加的开明,他们追求着自主寻爱的恋爱方式和恋爱过程,与此同时一系列消极的恋爱价值观念和行为也层出不穷。

### (一) 大学生的恋爱追求功利化

随着物质生活条件的日益富裕,许多大学生们不满足于现有的生活条件,产生了物质欲望过高,精神追求的行动迟滞的现象。同时,新媒体中掺杂的许多不良价值观念的引诱让未谙世事的大学生无法抵制。因此,他们渴望通过或模仿新媒体中的一些快捷的恋爱方式来满足与实现自己强烈的虚荣心,恋爱对象的家庭背景,家庭收入情况,是否有房有车等物质层面被纳入恋爱考虑标准,正是这些带有目的性的恋爱动机使恋爱追求呈现功利化的发展方向。此外,基于外貌长相以及金钱和权力等物质利益的诱惑,致使权色交易,拜金主义,享乐主义等诸多不良风气在大学校园中盛行,这些被裹挟式的恋爱行为将恋爱蒙上了一层带有功利化的轻纱,不仅污染了校园文化环境,更玷污了纯洁无瑕的爱情。

### (二) 大学生的恋爱动机盲从化

在新媒体大背景下,校园恋爱已成为普遍现象,许

多大学生为了顺应校园恋爱的趋势,于是抱着随波逐流的态度盲目迅速地开启一段恋爱,他们没有明确的恋爱动机,享受当下而未有远见,伴随着敷衍随意的恋爱态度,导致一段恋情以失败而草草告终。同时,新媒体网络时代的到来为交友提供了更加广泛而又快捷的平台。近年来,校园表白墙作为一种新型的交友平台,深受大学生群体的青睐,他们通过在表白墙上匿名挂出个性化的求偶标准来吸引异性好友的添加,继而通过简单的线上交流后便直入恋爱环节,他们仅仅只是为了恋爱而恋爱,这种闪恋的恋爱行为具有一定的盲目性,最终导致闪分结局的发生。如此“快餐式的恋爱方式”造成大学生们恋爱频率增加,周期变短的现象出现,更曲解了“恋爱”这一美好词汇的含义。

### (三) 大学生的恋爱趋向游戏化

大学生恋爱游戏化趋向主要体现在两个方面。一方面,游戏中形成的恋爱关系容易被带到现实中,导致现实生活中的恋爱现状呈现游戏化趋势。近年来,许多游戏设置情侣模式,大学生通过游戏平台与素未谋面的网友在游戏中建立了所谓的“情侣关系”,而这种虚拟的恋爱关系极易被带到现实生活中,造成现实与虚拟关系的混淆,从而对双方的日常生活都会造成极大的干扰;另一方面,许多主打以恋爱为主题的游戏越来越受单身大学生的欢迎,尤其是女大学生,他们通过选择游戏中理想化的虚拟伴侣,并与之建立起“恋爱关系”,通过选择创造出自己心仪的恋爱模式来填充自己在现实生活中的情感寂寞,因此容易导致过度沉浸于虚拟恋爱环境之中无法自拔,最终对自己的身心健康产生极大的危害。此外,游戏媒体中附带的交友平台让网恋模式花样倍出,广撒网的网恋恋爱方式让“海王”“海后”们也应接不暇,对于单纯的大学生们的身心都造成不同程度的创伤,同时违背了社会的公序良俗,对于社会的稳定也产生了重大的威胁。

### （四）大学生恋爱道德责任意识淡薄化

大学生们正处于一个特殊的年龄段，虽已经成年，但是生理和心理仍未达到完全成熟的阶段，他们缺乏一定的社会责任担当意识和应对恋爱过程中所遇到的一系列恋爱相关问题的经验，更没有形成能对自己行为负责的能力。而中国传统的保守内敛的文化特质让许多家庭对性知识更是避而不谈，导致大学生对性的羞涩与懵懂。与此同时，日益过度开放的性观念的冲击，“性爱与生殖的相对分离”<sup>[1]</sup>的趋向，让正处活力的大学生冲动大于理性，对于未探索过的领域更是跃跃欲试，恋爱对象双方在未深入了解对方后便直接进入同居生活，这不仅会损害双方的名誉，更容易做出不理智的行为，最终后悔莫及。近年来，女大学生早孕，堕胎等残忍事件更是不绝如缕，严重破坏了社会稳定的生活秩序。

## 二、新媒体时代下大学生恋爱观产生消极影响的原因分析

### （一）社交媒体中不良价值观的引诱

大学生思想不成熟，好奇心重，正处于虚荣心作祟的关键阶段，而新媒体中存在大量不良价值观的引诱，大学生们很难甚至无法抵制这种诱惑。近年来，“抖音”“快手”等短视频社交平台逐渐成为主流社交媒体。尽管此类社交媒体具有自身的“社区公约”，但是仍存在在公约边缘“疯狂试探”的错误价值观内容，各类“擦边”视频和低俗化内容的直播更是屡见不鲜，“擦边行为以软色情方式吸引流量”<sup>[2]</sup>许多大学生深入其中进行模仿来吸引网络异性，从而获得一定的关注与经济利益。同时抖音中存在大量的低俗化内容的连续短剧，这些短剧多以集数少，时间短，剧情狗血低俗而反向吸引大众的注意力，尤其是大学生群体，他们甚至对剧情进行翻拍，更助长了不良价值观的传播。因此，日益多样化的社交方式和社交媒体平台为扭曲的恋爱价值观的传播提供了媒介。

### （二）视频媒体下萌宠偶像剧价值观念的灌输

近年来，网络影视剧愈加火爆，剧情类型更是层出不穷。以爱奇艺为代表的影视平台推出以“爱情+”为模式的情感偶像剧专场。都市家庭式，青春校园式，仙侠玄幻式等多种题材的萌宠式恋爱方式唤醒了女大学生们的恋爱情结，恋爱剧情中的男女主双方为了爱情奋不顾身，不惜放弃自己的生命与利益的纯爱模式剧情让人羡慕不已，造成她们对现实完美式伴侣的渴望与追求，以致于在现实生活中，她们盲目地顺从校园恋爱的趋势，想要在一段段现实恋爱中试图寻找到如偶像剧中

“完美男主”那般的对象，因此极易陷入恋爱漩涡之中。影视剧中恋爱价值观念的过度引导与灌输，使得大学生们的恋爱动机日益盲目化，同时也催生了在恋爱过程中的“恋爱脑”等诸多不理智的恋爱行为。

### （三）新媒体带来的实时性交互性沉浸式的社交方式

随着新媒体网络的飞速发展，游戏媒体的发展也愈加迅速。许多大学生们为了逃避现实世界中的种种不如意，而全身心地投入网络虚拟世界之中，以求情感上的慰藉。如今市面上的游戏类型繁多复杂，大多都提供了沉浸式实时性的交互社交平台，而网络游戏作为一种线上交友的新型媒介，被许多大学生看作是一个情感寄托的平台，他们通过游戏结交网友，向陌生人倾诉烦恼以求理解与被安慰，从而达到情感共鸣，久而久之则对其产生强烈的依赖心理，于是容易放下最初的戒备毫无保留地与对方进行交流甚至发展成为网恋关系，最终遭到有心之人的利用，轻则导致一定资金的损失，重则遭到个人信息的泄露。因此，以游戏网络媒介为平台的网恋被骗现象层出不穷。与此同时，通过游戏媒介而产生的虚拟情侣关系容易被带入现实生活中，将游戏中的恋爱互动行为延续到真实的生活中，呈现恋爱游戏化趋势。

### （四）新媒体加剧的自由化风潮使得大学生恋爱责任意识薄弱

新媒体形式多样化，其海量内容更是鱼龙混杂，让人难以分辨，而大学生还没有完全形成对网络信息甄别的强大能力，因此他们容易被一些网络信息误导，导致正确价值观念的偏移。而在网络新媒体平台中许多人追求的是在网络上人格魅力与个性化性格释放的自由，在网络空间中，网友与网友之间虽互不相识，却因某一共同兴趣点产生共鸣而结交。他们可以在新媒体平台中全面地释放出个体性格中不便于在现实生活中展现的一方面，有些人在现实生活中性格内向，不善与人交往沟通，而在网络空间中可能会展示出个体奔放的一面，从而打破了性格壁垒，实现个性的全面发展。而正是由于网络环境的过度自由导致许多大学生们忘乎所以，他们追求网络上一时的新鲜感与刺激，继而在新媒体中许多错误价值观念的催化引诱之下，导致在恋爱中逐渐迷失自我，他们过于享受网络上带来的自由而忽视了自己应履行的职责，从而产生大学生恋爱责任感薄弱的现象。

## 三、新媒体时代下大学生树立正确恋爱观对策

### （一）发挥社交媒体正确价值观引导功能

社交媒体作为主流价值观传播的重要媒介之一，应

当积极正确地发挥社会主义核心价值观的引导与传播功能。对于网络内容审核要严加把控,严格按照标准,提高社交媒体内容门槛,减少新媒体中不良信息与低俗内容的引诱与传播。大数据时代的到来让以短视频APP为代表的社交媒体应运而生,类似抖音短视频的大众传媒逐渐成为群众们普遍接受的形式,而大学生亦是受众群体的重要组成部分。因此,要将此类深受群众青睐的社交媒体积极打造成为培养正确的大学生恋爱观的关键平台,同时更要注意宣传的方式,要注重相关正能量的真实恋爱案例引入式的教育,推广相关恋爱理论知识的宣传,引导大学生正确理性地处理相关恋爱问题和调节恋爱心理,合理发挥大数据的计算推广功能,在潜移默化中对大学生的恋爱价值观进行正确的塑造与培育,积极弘扬以尊重,平等,互助,和谐为主旋律的恋爱价值观。

#### (二) 加大对视频媒体下偶像剧质量的把控

影视剧是弘扬主流文化的重要阵地,偶像剧作为影视剧的主要类型之一,更要加大对其剧情内容的审核力度,在符合社会主义核心价值观内容的同时要发挥出对大学生恋爱价值观的积极引导作用。同时要坚决抵制低俗化内容偶像剧的传播。近日播出的《我的人间烟火》偶像剧,以消防员和医护人员为题材,虽立意并无不妥,但深掘其细节却漏洞百出,剧中过于拔高了爱情的地位,误导大学生形成“爱情至上”的片面价值观念,从而因“恋爱脑”而产生一系列的过激行为,这部偶像剧同时也受到了央视文娱的点名批评。因此,新时代下的影视剧应紧跟大众审美,摒弃传统的爱情至上理念,要创造出更多的满足观众需求同时具有正确恋爱价值引导的偶像剧。

#### (三) 完善新媒体中相关法律法规制度建设

新媒体法律法规制度建设是新媒体平台持续健康稳定运行的重要保障,完善新媒体法制建设首先需要建立一整套区别于现行的专属符合新媒体时代特征的法律体系,对于已有的法律制度及时进行修补与完善,形成更加全面系统完整的法治体系。同时各类新媒体平台应加大看管惩治力度,明确好内容合法性的边界,对不法内容和各类擦边行为要严厉打击,绝不姑息。要“充分利用新媒体技术加强对健康网络环境的构建”<sup>[3]</sup>运用现代化技术手段净化新媒体平台环境,制定与完善新媒体平台的监督制度体系,优化新媒体网络大环境建设,加强内容公开的透明度和公信力。

#### (四) 高校加强对大学生自我教育与引导能力的培

养

高校作为大学生的主要教育阵地,应当充分发挥正确恋爱观教育引导功能。首先,完善相关恋爱课程理论体系,丰富大学生的基本恋爱理论常识,提高相关课程的重视程度,要将“恋爱观融入思想政治教育,不仅能够对学生进行集中的教育,重要的是能够引导学生践行思想政治理论”<sup>[4]</sup>让恋爱观教育应成为每名大学生的必修课。其次,提升对大学生社会责任感能力的培育,大学校园不应该只是理论知识的传播场所,更是培育学生社会道德责任感的不二之地,而恋爱道德责任感作为社会道德责任的重要组成部分之一,应当被及时的予以重视和培养。接着,要充分发挥校园心灵健康驿站作用,使其发挥实质性的作用而非仅仅是一个摆设品。对于产生恋爱困惑的学生要及时加以纾解和引导,尽量避免因恋爱而产生一系列的心理问题。最后,要加强校园文化建设,丰富校园文化活动,在活动实践中拓宽恋爱相关理论知识层面,切实提高解决恋爱实际问题的能力。

#### 四、结语

大学生是一个充满着朝气的群体,他们肩负着国家的希望和民族的未来。对大学生进行价值观教育是一个漫长而又复杂的过程,而恋爱价值观作为其重要而又必不可少的组成部分,应当被尽早及时地重视。大学生培育和树立正确的恋爱价值观,需要家庭,学校,社会等各方主体相辅相成,形成合力。拥有正确的恋爱价值观不仅有利于大学生个体的健康积极发展,更推动和谐幸福的家庭环境道德建设,同时更有利于社会秩序的稳定和道德伦理的健康发展。

#### 参考文献

- [1] 母建春.当代大学生性观念和性道德的思考[J].教育现代化,2017,4(42):272-273.
- [2] 韩丹东,关楚瑜.莫让“擦边主播”毒害了青少年[N].法治日报,2023-03-29(004).
- [3] 徐竹棉.新媒体技术在大学生法治教育中的应用探析[J].现代职业教育,2021,(42).
- [4] 赵江燕.新时代下高校学生恋爱观及纾解途径[J].品位·经典,2022,(13):84-86.

#### 作者简介:

谢云霞(2003.8—),女,汉族,籍贯:安徽舒城人,宿迁学院马克思主义学院,21级在读本科生,学士学位,专业:思想政治教育(师范),研究方向:思想政治教育。