

解析美育在高校“三全育人”工作中发挥的作用

冀佳丽

伊犁师范大学

摘要：在当今社会，高校教育已经不再仅仅是知识的传授，而是更加注重学生的全面发展，其中美育的重要性日益凸显。在高校的“三全育人”工作中，美育发挥着不可替代的作用。它不仅有助于提高学生的综合素质，还对校园文化建设和学生职业发展有着积极的影响。因此，对美育在高校“三全育人”工作中发挥的作用进行深入探讨和研究是十分必要的。

关键词：美育；高校；“三全育人”；工作

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2023.09.031

“三全育人”是指全员育人、全程育人、全方位育人，这是新时代高校育人工作的指导思想。其中，全员育人是指高校所有教职员工都要参与到育人工作中来，共同肩负起培养下一代的重任；全程育人是指育人工作要贯穿学生从入学到毕业的整个阶段；全方位育人是指通过多种渠道、多种方式对学生进行全面的教育。在这三个方面的育人工作中，美育都扮演着重要的角色。

一、美育的概念

美育，即审美教育，是一种以艺术和审美为核心的教育方式。它通过培养学生对自然、社会、艺术等方面的审美能力，提升他们的审美趣味和审美素养，从而促进其全面发展。美育的目的是使学生能够发现、欣赏和创造美，同时能够理解和尊重多元文化，提高自己的情感和智力发展。美育在高校教育中扮演着重要的角色。它不仅可以提高学生的审美素养，还可以促进学生的全面发展，推动校园文化建设，助力学生职业发展。美育可以通过各种形式来实现，如艺术课程、文化交流活动、艺术比赛等。在美育中，学生可以学习到如何欣赏和理解艺术作品，如何表达自己的情感和思想，如何与他人进行有效的沟通和合作。这些技能和知识不仅对学生的个人发展有益，还可以帮助他们更好地适应社会和职业发展的需要。

二、高校美育工作中存在的问题

（一）重视程度不够

在一些高校中，美育工作被视为次要或附加的课程，没有得到足够的重视。这反映在课程设置、教学资源分配以及教师配备等方面。学校对美育工作的投入不足，导致学生在接受美育教育方面存在很大的局限性。此外，由于对美育价值的认识不足，一些高校忽视了美育在促进学生全面发展中的重要作用。

（二）课程设置单一

在一些高校的美育课程中，课程内容过于单一，缺乏多样性和针对性。这使得学生只能接触到有限的艺术形式和审美体验，无法全面提升自己的审美素养。课程设置的单一性也可能导致学生对美育的兴趣降低，甚至产生厌烦情绪。

（三）教师素质参差不齐

高校美育工作教师的层次参差不齐，一些教师可能缺乏足够的专业素养和教学能力。这使得他们在引导学生进行审美实践和思考方面存在一定的困难。教师层次的差异也可能导致教学质量的不稳定，影响学生接受美育教育的效果。

（四）缺乏实践机会

美育教育不仅仅是理论知识的学习，更需要实践机会来锻炼和巩固所学知识。然而，一些高校为学生提供的美育实践机会不足。这导致学生难以将所学知识应用到实际生活中，无法真正提升自己的审美能力和创新思维。缺乏实践机会还可能使学生在美育方面的学习变得抽象和枯燥。

三、美育在高校“三全育人”工作中发挥的作用

（一）培养学生审美能力

美育通过一系列的艺术、舞蹈、音乐、绘画等审美体验，帮助学生发展审美感知能力，培养对美的敏感度和理解力。在不断的审美实践中，学生能够逐渐形成自己的审美观点和审美标准，同时也能提高对艺术作品的鉴赏能力和评价能力。这种审美能力的提升，不仅有助于学生更好地理解世界，也有助于拓宽他们的视野和思维方式，促进其全面发展。

（二）促进学生全面发展

美育对促进学生全面发展具有积极的影响。首先，美育能够提升学生的文化素养，通过参与艺术活动、文化交流等方式，学生可以了解和接触到不同地域、不同

民族的文化传统和艺术形式，从而丰富自己的文化底蕴。其次，美育能够培养学生的创新思维和实践能力，在艺术创作和实践过程中，学生需要不断地尝试、探索和创新，这有助于他们形成独立思考和解决问题的能力。最后，美育还有助于培养学生的团队协作精神和社会责任感，在参与艺术活动的过程中，学生需要与他人合作、交流和互动，这有助于他们提高沟通能力和合作意识。

（三）提升校园文化氛围

美育是校园文化建设的重要组成部分。通过举办艺术展览、文艺比赛、文化讲座等活动，可以营造出浓厚的校园文化氛围，增强学生的文化自信和归属感。一方面，这些活动可以吸引更多的学生参与其中，激发他们的艺术热情和文化认同感；另一方面，这些活动也有助于促进不同学科之间的交流和融合，推动校园文化的多元化发展。

四、美育在高校“三全育人”工作应用策略

（一）制定全面的美育计划

在高校中，美育工作不应该被视为一项附加的任务，而是应该与学科教育融为一体，贯穿于整个教育体系中。每个高校都有其独特的办学理念、学科优势和教学资源，这些因素都应该在美育计划中得到充分考虑和利用。例如，如果学校拥有优秀的艺术师资力量，可以开设更多的艺术类课程；如果学校地处历史文化名城，可以充分利用当地的文化资源开展美育活动。在课程设置方面，高校应该设置多样化的美育课程，包括艺术、舞蹈、音乐、绘画、文学等多个领域。这些课程应该涵盖不同的艺术形式和表现方式，让学生能够了解和欣赏不同领域中的美。同时，课程设置应该与学生所学专业相互融合，例如在工程设计中引入美学元素，让学生了解到设计与美的关系；在社会科学研究中关注文化内涵，让学生理解社会现象背后的文化意义等。这种融合不仅可以增强学生的学习兴趣 and 动力，还可以培养他们从美的角度看待问题和思考的能力。此外，还可以通过社团活动、校际交流等方式，拓宽学生的艺术视野，让他们了解和欣赏不同地域、不同民族的文化 and 艺术。通过全面的美育计划，高校可以确保美育工作覆盖全校师生，促进美育与各学科之间的交叉融合。这将形成一个全面、协调的教育体系，有利于培养学生的审美素养和综合素质。

（二）引进优秀艺术家和文化资源

引进优秀艺术家和文化资源是高校美育工作中的一项重要策略。通过邀请优秀艺术家来校开展讲座、工作坊等活动，高校可以为学生提供更多的艺术交流和学习机会，丰富他们的艺术体验和知识。首先，邀请优秀艺术家来校开展讲座可以提供直接的艺术指导和学习机会。优秀艺术家通常拥有丰富的经验和独特的艺术见解，他们可以分享自己的创作经验、艺术理念和技巧，激发学生的创造力和灵感。通过与艺术家的互动交流，学生可以深入了解艺术的内涵和表现形式，拓宽自己的艺术视野。其次，邀请优秀艺术家来校开展工作坊可以提供学生实践艺术的机会。在工作坊中，学生可以亲身参与艺术创作的过程，与艺术家一起探索和实践。艺术家可以引导学生进行实践活动，如绘画、雕塑、音乐演奏等，帮助他们提高艺术表现力和技巧。通过实践，学生可以更好地理解艺术创作的过程和方法，培养自己的艺术创造力和表现能力。此外，邀请优秀艺术家来校开展讲座和工作坊还可以为学生带来丰富的文化资源。优秀艺术家的作品和经验都代表着一种文化传承和创新，学生可以通过接触和学习这些文化资源，了解不同文化背景下的艺术表达和思维方式。这有助于拓宽学生的视野，增强他们对多元文化的理解和尊重。综上所述，引进优秀艺术家和文化资源是高校美育工作中的一项重要策略。通过邀请优秀艺术家来校开展讲座、工作坊等活动，可以为学生提供更多的艺术交流和学习机会，丰富他们的艺术体验和知识，促进他们的艺术创造力和表现能力的发展。同时，这也能够带来丰富的文化资源，加深学生对多元文化的理解和尊重。

（三）提升教师美育素质

高校教师、高校辅导员作为学生成长道路上的重要引导者，其自身的审美素养和艺术修养对于学生的全面发展具有至关重要的影响。高校应该招聘和培养具有较高审美素养和艺术修养的教师、辅导员。在招聘过程中，高校应该注重对教师审美素养和艺术修养的考察，选拔那些具备相关背景和经历的优秀人才；同时，对于在职教师、辅导员，高校应该提供相关的培训和指导，帮助其提高自身的审美素养和艺术修养。其次，教师、辅导员应该将美育理念融入日常教学中。美育并不是一门孤立的课程，而是应该贯穿于各个学科的教学中的。应该注重发掘学科中的美育元素，通过生动形象的讲解和展示，引导学生发现和欣赏生活中的美。例如，在文学课程中，教师、辅导员可以引导学生欣赏文学作品中的

语言美、意境美；在艺术课程中，教师可以引导学生体验音乐、绘画等艺术形式的表现力和感染力。

此外，高校应该鼓励教师、辅导员开展美育相关的研究和实践。通过研究和实践，教师可以不断深化对美育的理解和认识，探索更加有效的教学方法；同时也可以通过与其他教师的交流和合作，分享经验和成果，推动美育工作不断向前发展。最后，高校应该加强对教师的评价和激励。通过对教师的评价，可以了解教师的教学质量、专业素养和贡献；同时也可以为教师提供反馈和改进建议。此外，高校应该建立相应的激励机制，鼓励教师积极参与美育工作，为学生的全面发展贡献自己的力量。例如建立人才培养奖励机制，激发教师的积极性，努力围绕美育和人才培养加强教学研究，创新探索教学实践方案，切实提高教学有效性。

（四）丰富校园美育活动

丰富校园美育活动是高校培养学生审美能力和综合素质的重要途径之一。通过举办各种艺术展览、文艺比赛、文化讲座等美育活动，可以营造浓厚的艺术氛围。辅导员教师应该鼓励举办多样化的美育活动。这些活动应该涵盖不同的艺术形式和表现方式，例如绘画、雕塑、音乐、舞蹈、戏剧等。通过举办艺术展览、文艺比赛和文化讲座等活动，可以让学生了解和欣赏不同领域中的艺术表现形式和美。这些活动不仅可以拓宽学生的视野，还可以激发他们的兴趣和爱好，培养他们的审美能力和创造力。其次，高校应该注重营造浓厚的艺术氛围。通过在校园中展示艺术作品、举办文艺演出和文化活动等，可以让学生在潜移默化中受到艺术的感染和熏陶。这些活动可以提高学生的审美趣味和艺术修养，同时也可以促进校园文化的建设和发展。此外，高校还可以通过社团活动、校际交流等方式拓宽学生的艺术视野。学生可以通过参与校园社团、参加文艺比赛和交流活动等，了解和欣赏不同地域、不同民族的文化艺术。

（五）加强美育与专业课程的融合

在高校教育中，专业课程的学习往往是学生的主要关注点，但只有将美育与专业课程相结合，才能真正培养出既有专业知识又有审美素养的全面发展的人才。将美育与专业课程相结合，可以增强学生的学习兴趣 and 动力。当学生在学习专业知识的同时，能够感受到美的力量，他们的学习热情会更加高涨。例如，在工程设计中引入美学元素，让学生了解到设计与美的关系，可以让

学生在掌握专业知识的同时，也培养出对美的敏感性和创造力。这种融合使得学习变得更加有趣和生动，提高了学生的学习效果。其次，将美育与专业课程相结合，可以培养学生的审美能力和综合素质。学生在学习专业知识的同时，也需要了解和欣赏与之相关的文化和艺术。例如，在社会科学研究中关注文化内涵，让学生理解社会现象背后的文化意义，可以帮助学生更好地理解社会现象的本质和内涵。这种融合不仅让学生更好地掌握专业知识，还培养了他们的审美能力和综合素质，为他们未来的发展奠定了坚实的基础。最后，将美育与专业课程相结合，可以促进校园文化的建设和发展。高校不仅是学生学习专业知识的地方，也是培养全面发展人才的场所。通过将美育与专业课程相结合，可以营造出更加浓厚的文化氛围，推动校园文化的建设和发展。这种融合也让学生的课余生活更加丰富多彩，让他们在多样化的学习和生活中得到更多的启发和收获。但是这种融合需要高校教师们的积极推动和引导，也需要学生的积极参与和支持。只有这样，才能真正实现美育与专业课程的有机结合，培养出既有专业知识又有审美素养的全面发展的人才。

结语

综上所述，美育在高校“三全育人”工作中发挥着重要的作用。教师、辅导员通过培养学生的审美素养和促进他们的全面发展，美育不仅有助于提高学生的综合素质，还对校园文化和学生职业发展有着积极的影响。因此，高校应该加强对美育的重视和投入更多资源到美育教育中来，促使学生的综合素质得到进一步提升。同时，教师也应该注重培养学生的审美能力和创新思维，引导他们发现和欣赏生活中的美好事物。只有这样才能够真正发挥出美育在高校“三全育人”工作中的重要作用。

参考文献

- [1] 李丽. “三全育人”理念下美育与高校思想政治教育融合性探究[J]. 理论观察, 2021(9): 41-43.
- [2] 林英碧. 立德树人视域下高校美育理念构建研究[J]. 吉林工程技术师范学院学报, 2022, 38(10): 58-61.
- [3] 栾芸. 高职院校“三全育人”美育教育体制机制实践探索研究[J]. 新一代: 理论版, 2022(15): 26-28.