

师范专业认证背景下音乐学专业人才培养方案优化设计

宗法永 赵雪娇

四川民族学院

摘要:在当前教育背景下,师范专业认证已成为提高师范类专业人才培养质量的重要手段。本文以音乐学专业为例,探讨师范专业认证背景下音乐学专业人才培养方案的优化设计。首先,本文分析了当前师范专业认证的背景和意义,阐述了师范专业认证的核心要素和基本原则。其次,本文深入探讨了当前音乐学专业人才培养方案中存在的问题和不足,并从课程设置、实践教学、师资队伍等方面分析了问题的原因。最后,本文提出了基于师范专业认证的音乐学专业人才培养方案优化设计,包括优化课程设置、强化实践教学、加强师资队伍建设等具体措施。

关键词:师范专业认证;音乐学专业;人才培养方案;优化设计

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2023.09.131

一、引言

随着社会的不断发展和教育改革的不断深化,教育事业得到了越来越多的关注和重视。师范专业认证作为保障和提高师范专业教育质量的有效手段,越来越受到关注和重视。音乐学专业作为师范专业的一个重要组成部分,其人才培养方案的优化设计也成了关注的焦点。本文将针对师范专业认证背景下的音乐学专业人才培养方案优化设计进行探讨,以期为提高音乐专业的教育教学质量提供参考。

二、当前音乐学专业人才培养方案中存在的问题

(一)课程设置不够合理

当前的音乐学专业人才培养方案中,课程设置存在一些问题。首先,一些学校过于注重理论课程的设置,而忽略了实践操作类课程的设置,导致学生的实际操作能力不够强。其次,一些学校没有针对当前社会对音乐教育人才的需求进行课程调整,课程设置相对滞后。此外,一些学校的课程设置缺乏整体性和系统性,导致学生的学习缺乏连贯性和完整性。

(二)教学方法单一

当前的音乐学专业教学方法相对单一,以传统的讲授式教学为主,缺乏多样性和创新性。这种教学方法容易使学生感到枯燥和厌倦,难以激发学生的学习兴趣和学习热情。同时,讲授式教学也难以培养学生的自主学习能力和创新意识,学生的主体地位得不到充分的发挥。

(三)实践教学环节不够完善

音乐学专业是一个实践性很强的专业,因此实践教学是培养音乐教育人才的重要环节之一。然而,当前的音乐学专业人才培养方案中实践教学环节存在一些问题。首先,一些学校实践教学的时间和比重相对较少,

学生的实践操作能力得不到充分的锻炼。其次,一些学校的实践教学环节缺乏系统性和整体性,导致学生的实践学习缺乏连贯性和完整性。此外,一些学校的实践教学基地建设不够完善,实践教学环节的质量得不到保障。

三、师范专业认证背景下音乐学专业人才培养方案的优化设计

(一)课程设置的优化

1. 增加实践操作类课程的必要性

当前,一些学校的音乐学专业在课程设置上存在过于偏重理论课程的问题,从而在一定程度上忽略了培养学生的实际操作能力。因此,增加实践操作类课程的设置对于提高学生的实际操作能力和培养其创新意识显得尤为重要。

具体来说,音乐技能实践、音乐教学实习、音乐教育社会实践等课程的开设,能够帮助学生将所学理论知识应用于实际操作中,提升其音乐技能和教学能力。同时,通过实践操作类课程的设置,也可以培养学生的独立思考和创新能力,使其在未来的音乐教育领域中更具竞争力。

2. 结合时代发展需求优化课程设置

随着社会的不断发展和教育改革的不断深化,音乐教育也在不断变革。因此,音乐专业的课程设置应该紧密结合时代发展需求,引入与时代发展密切相关的课程。例如,流行音乐教育、数字音乐制作等课程,让学生掌握当代音乐产业和市场的发展趋势,提高其适应时代发展的能力。

流行音乐教育的开设可以帮助学生了解当代流行音乐的特点、风格和趋势,提升其流行音乐素养和表现能力。数字音乐制作课程的开设则可以让

频技术的基本原理和应用技巧,提高其音乐创作能力和制作水平^[1]。这些课程的设置能够更好地满足时代发展对音乐人才的需求,培养出更具市场竞争力的音乐人才。

3. 加强学科交叉的重要性

音乐学专业不仅仅涉及音乐领域,还与文化、历史、科技等多个领域紧密相关。因此,音乐学专业的课程设置应该注重学科交叉,增加一些与相关领域相关的课程。例如,文化艺术概论、音乐科技应用等课程,以培养学生的综合素质和拓展学生的视野。

艺术概论课程的开设可以帮助学生了解文化艺术的基本理论和实践方法,提升其文化素养和艺术鉴赏能力。音乐科技应用课程的开设则可以让学生掌握现代科技在音乐领域的应用技巧和方法,提高其音乐科技应用能力和创新思维^[2]。这些课程的设置能够培养学生的综合素质,拓展其视野,使其更具跨学科的适应性和创新能力。

4. 强化基础课程的意义

基础课程是培养音乐教育人才的基础。因此,音乐学专业的课程设置应该注重强化基础课程。例如,音乐理论基础、音乐教学法、音乐心理学等课程,以帮助学生建立扎实的基础知识体系。

音乐理论基础课程的开设可以帮助学生了解音乐的基本要素、形式和结构,培养其音乐感知和理解能力。音乐教学法课程的开设则可以让学生掌握音乐教学方法和技巧,提升其教学水平和能力。音乐心理学课程的开设则可以帮助学生了解音乐与人类心理的联系和作用,培养其从心理学角度理解和教授音乐的思维和能力^[3]。这些基础课程的强化可以为学生打下扎实的基础知识体系,为其未来的专业学习和教学实践提供有力的支撑。

在优化课程设置的过程中,还需要注意以下几点:

(1) 合理安排课程比例

在设置课程时,需要合理安排各类课程的比例关系。理论课程、实践操作课程和相关领域课程应该保持适当的比例,以实现学生的全面发展。同时,必修课程和选修课程也应该有所区分,给予学生一定的自主选择权和发展空间。

(2) 更新教材和教学内容

随着时代的发展和社会的进步,教材和教学内容也需要不断更新和改进。应该根据学科发展的实际情况和学生需求,及时更新教材和教学内容,以反映最新的研

究成果和实践经验。

(3) 加强师资队伍建设

优秀的师资队伍是实现优质教学的关键因素之一。应该加强师资队伍建设,提高教师的专业素养和教学水平,为课程的实施提供有力的保障。同时,鼓励教师开展教学研究,探讨新的教学方法和手段,以提升教学质量和效果。

(二) 教学方法的优化

教学方法的优化是培养创新型人才的重要途径之一。在师范专业认证背景下,应该采用多种教学方法相结合的方式来进行教学。具体来说,可以采取以下几种教学方法:

1. 案例教学:通过分析真实的音乐教育教学案例,帮助学生理解和掌握音乐教育的基本理论和实践技能。例如,可以引导学生分析一些优秀教师的教学案例,探讨其教学方法、教学内容等方面的特点和优点。

通过这种方式,学生可以在分析和比较中学习和借鉴其他教师的经验,加深对音乐教育理论和实践的理解。同时,案例教学也注重培养学生的问题解决能力和批判性思维,有助于提高学生的综合素质。

2. 讨论式教学:通过小组讨论、全班交流等方式,引导学生主动思考、发表观点和交流意见。例如,可以针对某些音乐教育问题进行小组讨论,让学生积极发表自己的看法和观点,并最终形成小组意见进行全班交流。

讨论式教学可以激发学生的学习兴趣 and 参与度,促进学生的自主学习和思考。同时,通过全班交流和小组讨论,还可以培养学生的合作精神和沟通能力,有助于提高学生的综合素质和创新意识。

3. 探究式教学^[4]:通过项目研究、自主学习等方式,培养学生的自主学习能力和创新意识。例如,可以引导学生自主选择一个音乐教育教学主题进行研究,并撰写研究报告或进行课堂展示。

探究式教学可以培养学生的自主学习能力和独立思考能力,帮助学生掌握科学研究的基本方法和技能。同时,通过项目研究和撰写报告等环节,还可以培养学生的实践能力和创新意识,有助于提高学生的综合素质和创新水平。

4. 情景模拟教学:通过模拟真实的教学场景,让学生扮演不同的角色进行模拟教学,帮助学生理解和掌握音乐教育教学的实际操作流程和方法。例如,可以让学

生扮演教师和学生两个角色进行教学模拟,让教师评价学生在模拟过程中的表现和不足之处。

情景模拟教学可以帮助学生将理论知识应用于实际教学中,提高其教学水平和应用能力。同时,通过模拟教学和角色扮演,还可以培养学生的应变能力和表演技巧,有助于提高学生的综合素质和创新意识。

(三) 实践教学环节的优化

在师范专业认证背景下,实践教学环节的优化对于音乐学专业人才的培养至关重要。实践教学是提高学生实际操作能力和培养创新意识的重要手段,应该得到更多的关注和投入。以下是对实践教学环节的优化建议:

增加实践教学的时间和比重:应该适当增加实践教学的时间和比重,使学生有更多的机会参与到实际的教学和实践中。可以增加实践教学的学分,将实践教学贯穿于整个音乐学专业的学习过程中,使学生能够更好地理解和掌握所学知识。

建立系统性的实践教学体系:应该建立一个系统性的实践教学体系,包括音乐技能实践、音乐教学实习、音乐教育社会实践等多个方面,使实践教学更具连贯性和完整性。同时,应该注重与理论教学的有机衔接,使实践教学与理论教学相互促进,共同提高学生的专业素养。

加强实践教学基地的建设:应该加强实践教学基地的建设,包括校内实践基地和校外实践基地的建设。校内实践基地应该具备完善的设备和场所,提供足够的机会让学生进行实际操作。校外实践基地应该与相关单位合作,建立稳定的合作关系,为学生提供更好的实践机会和实践经验。同时,可以引入优秀的教育资源和社会资源,为学生提供更多的实践机会和职业发展机会。

加强实践教学的管理和评价:应该加强实践教学的管理和评价,制定科学的实践教学计划和评价标准,确保实践教学环节的质量。同时,应该注重对实践环节的评价和反馈,及时发现和解决存在的问题,不断完善和优化实践教学环节。

四、结论

通过对师范专业认证背景下音乐学专业人才培养方案优化设计的研究,我们可以得出以下结论:

优化课程设置是关键:在师范专业认证的背景下,对音乐学专业的课程设置进行优化是至关重要的。合理的课程设置能够使学生在掌握基本理论知识和技能的同时,

具备适应社会发展和教育改革需求的能力。因此,学校应注重理论课程与实践操作课程的有机结合,以培养出全面发展的音乐教育人才。

多样化教学方法的重要性:在教学方法上,应该摆脱单一的讲授式教学,采用多种教学方法相结合的方式进行教学。案例教学、讨论式教学、探究式教学和情景模拟教学等教学方法能够引导学生主动思考、发表观点和交流意见,培养其自主学习能力和创新意识,提高教学质量。

实践教学环节的强化:实践教学是培养音乐学专业人才的重要环节之一。在师范专业认证背景下,加强实践教学环节的优化是必不可少的。具体来说,应该加强实践教学的时间和比重,建立系统性的实践教学体系,加强实践教学基地的建设,以及加强实践教学的管理和评价。通过这些措施,可以为学生提供更多实践机会,帮助他们更好地理解和掌握所学知识,提高其实际操作能力和创新意识。

关注师范专业认证标准的更新:师范专业认证是保障和提高师范专业教育质量的有效手段。为了适应时代的发展和教育的不断深化,师范专业认证标准也需要不断更新和改进。因此,我们应该密切关注师范专业认证标准的更新,以便及时调整和完善音乐学专业人才培养方案,确保其质量和适应性。

参考文献

- [1]王丽娜.高师音乐教育专业人才培养模式优化的思考[J].大舞台,2010(04):249-250.
- [2]王海霞,赵亚萍.高校音乐教育专业人才培养目标和教学评价体系的构建[J].大众文艺,2017(08):249-250.
- [3]胡振邦,赵迎宾,王海霞.高校音乐教育专业人才培养模式改革与创新[J].大众文艺,2017(08):249-250.
- [4]宋艳玲,王海霞,王家贵.高师音乐教育专业人才培养模式研究与实践[J].遵义师范学院学报,2018(06):97-99.

第一作者:宗法永:1990年03月,男,汉族,四川筠连人,大学本科,职称:助理实验师,研究方向:教育管理。

第二作者:赵雪娇:1987年12月,女,汉族,四川汉源人,研究生学历,讲师,数学教育。