

# 基于本土文化资源的“湘印”园本课程的实施路径

周海艳

江西省萍乡市湘东区第二幼儿园

**摘要：**幼儿园课程改革确立了以儿童发展为本的幼儿园课程价值取向，强调要充分利用幼儿园内外的本土资源，让课程建立在儿童的需要与发展的基础上。我园以湘东本土资源为载体，开发“湘印”园本课程，并提炼了“聚焦兴趣、生成课程”“探究体验、多元表征”“深度学习、迁移拓展”“共享交流、物化成果”的园本课程开发与实施路径，实现幼儿园课程本土化，办园逐步特色化的最终目标。

**关键词：**幼儿园；本土文化资源；园本课程；实施路径

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2023.09.142

园本课程是指根据国家法规要求和相关科学理念，构建的符合幼儿的需求和兴趣，并能充分利用幼儿园及其周围课程资源而形成的课程。我园充分挖掘湘东本土文化资源，在小中大班融入湘东“特色美食文化”“绿色生态文化”“红色教育文化”构建“湘印”园本课程，对幼儿进行生活教育—生态教育—生命教育，让幼儿在全身心浸润“家乡文化”中充分感受家乡的发展和美好。在“湘印”园本课程实施中，探析新视角下园本课程的实施路径，创造性地开展课程实践。

## 路径一：聚焦兴趣、生成课程

幼儿的兴趣和需要与幼儿园课程的生发紧密相连，是课程生发的重要来源，幼儿是课程的主体，要充分关注幼儿个体的兴趣需要，支持促进每个幼儿在原有水平上的发展。在生成课程中，一方面教师要尊重幼儿的兴趣需要，生活中的一棵草、一片树叶、一粒小果子都能引起他们的兴趣；另一方面教师要善于观察幼儿的行为，倾听他们的想法，敏锐捕捉幼儿的兴趣点，挖掘其潜在的教育价值，和幼儿一同探寻生发课程。

我园小班年级教师从幼儿的兴趣和需要出发，创设本真的游戏环境，挖掘湘东特色美食文化，追随幼儿的兴趣点生成了“小番茄、大世界”“蔬果缤纷”“油菜花开”“遇见小莓好”等班本课程。如小五班的班本课程“小番茄、大世界”，主题源于孩子们在幼儿园的菜地里发现番茄苗开着黄色的花，都异口同声地赞叹黄色的花很漂亮。“老师，这是什么植物？”“我在爷爷的菜园里见过这种花，好像是西红柿”，孩子们议论纷纷。基于孩子们的兴趣点，师幼共同协商制定“番茄大调查”的调查表，家长带孩子去超市寻番茄、去菜地看番茄，幼儿用图画表征记录自己的发现。教师经过调查统计幼儿对有关番茄的经验，预设了照顾番茄苗—番茄启蒙屋—番茄实验室—番茄美食坊的探索番茄脉络图。

幼儿通过观察番茄的生长、探索番茄是否能发电、动手制作番茄酱、番茄炒蛋等美食，丰富了对番茄的认知经验，教师放手、提供探究的机会，捕捉幼儿经验产生链接的契机，追随游戏的生长点又生成了“建筑小篱笆”（番茄树倒了）、“灭虫记”等主题活动。在课程开展中，教师走近孩子的游戏，师幼有效互动，将幼儿的兴趣点作为课程的生发点，不断推进课程的开展。

每个孩子都是独立的个体，教师应基于儿童视角，尊重孩子的表达和发现，引导孩子根据自己的兴趣用适当的方式去观察、发现，帮助孩子梳理，增进对自然世界的感知与认识。当发现孩子真正感兴趣且有价值的事物时，教师敢于打破原来的计划，调整教育活动内容；当发现原定的活动时间、进度不符合实际情况时，教师顺应事情的自然发展，因势利导，真正把孩子放在首位，以幼儿的兴趣为出发点，让幼儿按照自己的意愿进行探索，给予适当的协助和引导，幼儿在自主探索中不断丰富生活经验并获得相关科学知识。

课程生发点的来源是丰富而广泛的，在幼儿日常生活中，在幼儿与周围人、事、物互动的过程中，在某个场合、某个时间或某个特定的情境下都能发现它、找到它。教师需要抓住生活中的偶发事件，让幼儿在参与、探究、尝试、感悟中切实感受课程的魅力，遵循儿童为本的理念，让“儿童成为儿童”，调动幼儿的学习积极性，让幼儿学得更生动、更有效。

## 路径二：探究体验、多元表征

表征是指幼儿通过观察、实验、探索，把自己的所见、所闻、所想，用多元的形式或独特的语言，加上自己丰富的想象记录下来那种符合幼儿年龄特征的记录。一般来讲，幼儿采用较多的表征方式有：言语表征、动作表征、符号表征、建构表征，幼儿用语言表达自己的思想和创想，用行为表达自己的探究和经验。

在大二班的“红色云程岭”班本课程中，通过“红色云程走一走、红色文化演一演、红色游戏玩一玩”等主题活动，传承伟大的红色精神。在“红色云程走一走”主题活动中生成建构游戏，幼儿结合参观红色云程公园获得的认知经验，用图画制定搭建计划，选择多远材料自主参与搭建云程公园，在搭建过程中发现问题、解决问题，并采用多种建构技能表征出云程公园的结构特点；在“红色文化演一演”活动中，开展“红歌大赛”“红色情景剧表演”等角色游戏，生成了“我是小评委”“设计评分表”“最喜爱的红歌”等主题，有的幼儿用数字或用符号记录分数；有的幼儿利用横排、竖排的形式设计评分表；有的幼儿用图画记录最喜欢红歌的原因；在“红色游戏玩一玩”体验活动中，幼儿自主设计红色游戏路线图，自主选取游戏材料：轮胎、滚筒、梯子、长木板、龟背、标志桶等，合作搭建游戏场地，自主发起了“重走红军路、五大哨口送信忙、小红军运军粮”等户外自主游戏。幼儿用积木构建表征云程纪念碑，用语言、符号表征红军的故事，用动作、符号表征红色游戏，记录与表征呈现多元化。在一系列的红色教育主题中，幼儿自主进行语言表达、动作呈现、合作与交往、制作与探索，实现从体验到表征的发展，自主性成为幼儿获取知识、积累经验、锻炼能力全面和谐发展的重要特征。

孩子有一百种语言，一百双手，一百个想法，一百种思考、游戏、说话的方式，一百种倾听、惊奇、爱的方式，一百种歌唱与了解的喜悦。儿童的表达表征自然也就有一百种。支持儿童学习的课程在设计 and 实施的过程中，需要积极支持儿童运用特有的表达方式，表达儿童的表达。因为，儿童就是儿童，儿童的表达饱含儿童的味道。

### 路径三：深度学习、迁移拓展

深度学习，强调的是儿童在学习中的积极性、体验的主动性、经验的发展性。作为幼儿学习的“支持者、协助者、助推者”，教师积极进行驱动方式的设计、学习支架的搭建、支持策略的运用，对助推幼儿的深度学习起到至关重要的作用。我园教师通过对幼儿学习动机的唤起、学习过程的支持、学习方式的优化，推动幼儿自主、深度地学习，提升经验的建构能力。

如中一班的“玩转皮影”班本课程，幼儿在玩踩影子的游戏中，对光影成像、手影游戏的表现方式感兴趣，为支持幼儿的学习兴趣，教师推荐幼儿观看了一场

湘东东桥皮影戏，幼儿对皮影戏的逼真、独特的表现形式充满了好奇并突出疑问：皮影戏怎么玩？皮影人是怎么动起来的？为什么皮影戏要有灯光？皮影人怎么制作出来的呢？于是一场“玩转皮影”的学习之旅开启了。在课程实施过程中，教师根据幼儿的兴趣点，生成了了解皮影戏的故事、自选表演故事内容、制作皮影人、阳光下的皮影戏、杯中投影、自制投影仪、测量影长、表演皮影戏等主题活动。幼儿在制作皮影人的过程中，发现问题，继而进行多次实验探究，第一次制作，孩子们讨论：“制作故事里面的皮影人需要什么材料呢？”“用白纸、彩笔、双面胶、剪刀可以做出来吗？我们可以试一试。”于是，幼儿将自己设计的皮影人物加上操作杆，进行涂色加工。第二次制作：幼儿将制作好的皮影人拿到皮影剧场表演后，婷婷发现：“皮影人手脚不能动，虽然有操作杆，但是表演不生动。”于是幼儿进行了第二次制作……通过集体活动《模仿皮影人》，了解皮影构成和探索会动的关节部位，制作出有关节的皮影人。可是，孩子又发现有关节的皮影人表演时很生动，但是它是纸做的，表演时很容易坏。喻风：“我们要用硬硬的纸来做更好，我去剧院看的时候尝试操作皮影发现纸是很硬的，而且是透明的。”于是老师找来了透明塑料纸给幼儿尝试，幼儿成功地制成了生动的皮影人，并在皮影剧场进行生动的表演。

在制作皮影人的过程中，教师尊重幼儿的游戏意愿，给予幼儿自主思考和解决问题的空间。探究中，幼儿始终是学习的主人，有了熟悉的材料、宽松的环境，幼儿充分运用观察比较、讨论交流、实验操作、记录分享等方式进行探究实践。他们表现出的积极主动、敢于尝试、乐于想象和创造的良好学习品质让人惊叹，终身学习的意识也逐渐形成。

幼儿在活动中不断探索新的问题，从制作有关节的皮影上升到它的生动趣味性，从皮影纸的软硬程度思考其实用性，在此过程中幼儿发现问题、解决问题，在“捕捉任务—计划设计—探究解疑—反思迭代”的过程中，一步步完成皮影人的制作，幼儿不断获取新的经验，在自主探究和学习中进行经验的迭代与提升。

### 路径四：共享交流、物化成果

园本课程资源的共享和成果的推广对推进幼儿园教育教学、教研教改，起到不可估量的重要作用，挖掘、开发、整合“湘印”课程资源，做到共建、共管、共享，能有效提高幼儿园教育教学质量。

园本课程建设是一个“实践—反思—再实践”周而复始的循环过程。因此，积累整理相关的课程资料非常重要，如活动方案、课程故事、游戏案例、相关照片与视频等都需要存档保存。这些资料经过整理之后呈现，既可以丰富幼儿园课程资源库，供教师们自主选用，也可以在第二轮的实践中加以优化与完善，有力推动课程建设的物化成果多样态呈现。

### （一）支持教师多样态地呈现课程案例

我们鼓励教师将班本课程开展的阶段性成果进行梳理、沉淀、提升，将实践成果进行固定。比如，各班教师将自己班实施过的班本课程案例编印成图文册投放在班级语言区供孩子们自主阅读。又如，师幼一起布置课程实施的课程墙、手绘制作了《遇“稻”一粒米》《“艾”上大自然》《趣探宏明》等10多本手绘版课程故事书，并在班级走廊、大厅进行展示，与更多人分享。部分班级采用相册、大绘本、二维码等方式记录课程实施的经常过程，直观地将课程成果加以呈现，以便资源共享。

### （二）学期末教师汇报课程经验

为深入挖掘幼儿园园本课程资源，我园每学期末将组织一次班本课程汇报活动，每个班级教师从主题来源、主题说明、主题网络图、主题生成过程、反思与感悟等几个方面对各自的班本课程进行了细致的梳理、详细的叙述与深刻的反思，采用PPT展示与现场解说的方式，与大家进行分享交流，提炼出优秀经验，共享课程智慧，促进教师在相互交流中自主学习，在寻找差距中收获经验。

### （三）丰富课程资源库，宣传课程成果

为方便教师查阅资料，让新教师学习骨干教师的教学经验，我园将建立一套完善的课程资源课件、图片库。教师每周一节教育活动的PPT融入资源库；班本课程形成整套资料，收藏在课程资源库；编写“湘味”“湘韵”“湘情”园本课程资料；撰写“湘趣”课程故事，融进资源库，并将幼儿园课程所取得的成果通过微信公众号转发，推广到全区各所幼儿园，充分利用教育资源达到共享，从而实现融通共生，扩大幼儿园的知名度。

在课程实施之后，教师借助多媒体加以宣传，为课程品牌助力。如各年级教研组提前指导各年级组预设课程，将园本课程与时下节日、大型活动等结合，并抓住契机进行宣传，如“江西手机报”“萍乡日报”“萍

乡新闻”“湘东教育”“湘东发布”“每日湘见”等媒体，共报道篇数30多篇。

### （四）搭建展示平台，扩大课程影响力

为支持教师满足尊重的需要、自我实现的需要，幼儿园积极搭建各展示平台，让教师有机会展示自己的教学智慧和实践成果。比如，组织开展教学展示观摩、送教下乡、接待参观学习、承办区级及以上教师培训活动等，帮助教师们自信地向幼教同仁们展示教学、游戏，分享课程故事、教育经验等，收获成功带来的职业幸福感。

园本课程是促进儿童发展的重要手段，是提升教育质量的重要载体，我园在“湘印”园本课程开发与实践中，教师挖掘湘东本土文化资源（特色美食文化、绿色生态文化、红色教育文化）的教育价值，追随幼儿兴趣，生成班本课程，注重幼儿的游戏体验过程，在课程开展中支持幼儿多元表征、自主探究，推进幼儿的深度学习，从不同角度促进幼儿情感、态度、能力、知识、技能的全面和谐发展。

我园在独有的“湘印”课程文化引领下，立足于幼儿园具体实际，自主建设符合本园儿童发展需要、体现幼儿园办园思想的课程。在这个过程中，基于课程实践的不断反思、不断完善，课程文化不断进行整合与重构，使其更契合幼儿园的教育实情，更契合幼儿园发展的精神与价值观，从而利于概括和提炼属于幼儿园自身的教育理念与实践模式。我园的“湘印”园本课程建构了一种与园本课程相适应的文化生态环境，形成了一种园本课程所倡导、所追求的人文气息，生成了一种独特又稳定的课程文化。而这种课程文化，不仅弥漫在课程与教学层面，以一种熏陶浸润、润物无声的方式，影响着幼儿、教师、幼儿园的发展，同时也让幼儿园的课程呈现出独特的内在气质，构建了“幼儿和乐成长、教师和慧发展、区域和谐共进”的“和乐教育”文化品牌。

### 参考文献

- [1] 邝姣姣, 论幼儿园园本课程的开发[J]. 教育观察, 2021(4)
- [2] 沈颖洁、傅容萍, 《发现课程—基于园本课程建设的孵化行动》[M]. 浙江教育出版社, 2021(11)
- [3] 王春燕. 园本课程建设的审思——内涵、问题、出路[J]. 幼儿教育, 2021(7)