

“课程思政”在数字媒体与技术应用课程中的探索与运用

吴洁薇

广州城建职业学院人文学院

摘要：自全国高校思想政治工作会议召开以来，课程思政便成了当下高等教育专业课程改革的重点。本文以数字媒体与技术应用课程为例，找出目前课程思政建设存在的问题并提出改进措施，同时分别从课前、课中、课后提出了融入课程思政的方式和教学实践的方法。本文章提出的改进措施和方法对软件操作实践类课程思政建设，具有一定的参考意义。

关键词：课程思政；数字媒体与技术应用；教学改革与实践

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2023.09.052

习近平总书记“要坚持把立德树人作为中心环节，把思想政治工作贯穿教育教学全过程，实现全程育人、全方位育人”的重要指示，为做好新形势下高校思想政治工作指明了行动方向。我们要顺应时代的发展，在高校课堂中融入思政元素，数字媒体与技术应用课程任务是让学生运用计算机及数字媒体技术的基础理论与实践能力，了解数字动画设计的基本流程及技术处理过程中用到的相关软件，掌握文字、声音、图形、图像信息的转换、处理及展示方法。本门课程的知识内容丰富，涉及面广，特别是为学生构建数字媒体技术专业的知识框架、思维方式、学习方法，树立正确的行业价值观起着至关重要的作用。

一、数字媒体与技术应用课程思政建设存在的问题

（一）教学方式重技能轻思想

在高校当中，特别是高职院校，重技能轻思想的现象比较严重，因为高职教育承担着为经济社会的发展输送高级技能型人才和应用型人才的重要任务，所以高职院校人才培养方案、课程标准和课程设计对学生技能的教育和培训尤为重视，学生甚至部分教师都认为，对学生技能的培训应该是首位，学校教学目标是帮助学生掌握一技之长，谋取一份专业对口的工作。根据课程标准和岗位需求，数字媒体与技术应用课程需要学生熟悉使用AE, PR, PS等计算机软件，这就使得部分教师的课程标准和教学设计是围绕着技能展开，课堂教学和期末考试都唯技术论，忽略了思政元素的融入。因此，当前高校教师要思考，如何贯通融合专业知识和思政元素，重视学生思想教育，提高学生的综合素质。

（二）部分学生对思政教育有抵触情绪

同样地，大部分高职学生也唯技术论，对思政的学习往往不重视，或者对课堂思想教育不消化，理解不透彻。调查显示，00后高职学生更喜欢动手实践，更喜欢实操性的课程，比如摄影摄像，直播带货，对于理论课

程，或者是思想教育类课程，往往因为教学方式和学生年龄、认知能力有限等问题，学生一般都不感兴趣，学习积极性和主动性有待提高，在数字媒体与技术应用课程授课过程中，即使教师在课前已经做了充分的准备，有足够的知识储备，但在课堂上理论讲授的时候，学生往往精神不集中，爱开小差，学习提不起兴趣，对知识的汲取有抵触情绪，教学反馈一般，教学效果不理想，思政育人的目标并没有达成，长此以往，不利于我们学校落实立德树人的目标。因此在数字媒体与技术应用课程中，要创新教学设计和教学策略，教师在课堂教学中，用心从课程的专业特点，岗位特点出发，围绕课程思政的目标和内涵，结合学情分析，岗位分析，厘清专业知识、技能岗位和思政元素的内在关联，认真把握课程思政的教学设计，切入途径、融入节点，激发学生的学习积极性、主动性，使得学生能主动汲取思政知识。

（三）部分教师思政意识、理论储备薄弱

思想教育是居于首位的，思想政治教育对于青少年全面发展至关重要。它可以促进德智体美全面发展，帮助青少年适应社会主义现代化建设，提高综合素养。高校的思想政治教育工作，主要是由辅导员和思想政治课教师承担，但是这并不意味着专业课教师可以完全不管思政教育，目前，部分专业课教师思政意识、理论储备薄弱，并没有考虑到知识讲授和思政元素的结合，长此以往，不利于高职人才的培养。教师是学生成长道路上的领航，教师在校园里、课堂上的一言一行，都是学生的镜子，具有很强的示范性，是行走的思政载体，教师高尚的思想品德，优秀的职业道德，高品质的专业素养，是最重要的思政元素，对培养学生积极的道德信念、正确的价值追求，良好的个性品德，专注的专业态度直接起着无声示范、催化和激励作用。因此，高校要重视教师队伍建设，提高教师的思政理论素养，始终坚持党管人才的基本原则，充分运用线上线下培训，短期

进修、思想政治教育专题学习等多种方式，将思政课程示范课，示范团队，改革典型案例撰写，课程思政竞赛等内容纳入培训体系，真正提高教师在课程思政方面的设计，提升课程思政教学实施。

本文以该门课为例，对该门课程进行学生学情分析和教学创新设计，并以此为基础，提出如何在课程上很好地融合课程思政元素。

二、融入课程思政的系统措施

（一）思想教育和技能培训一起抓

在课程教学中，思想教育和技能培训同等重要，即使在高职院校中，也不能一味地追求技能，课程作为学校课程思政建设的重要媒介与基本载体，是学生学习知识、掌握技能、塑造品格的重要来源，在课程建设中，价值观教育、知识传授与技能培养的有机结合，将有利于提高立德树人工作成效。因此，在课程教学设计方面，要考虑到思想政治教育的融入，在思政元素挖掘时，教研室和课题组教师，思政课教师和辅导员，学生代表和校企合作方，通过研讨会等方式，集思广益开展头脑风暴，大家可以各抒己见，考虑如何在课堂设计中，融入课程思政元素，使得教学设计方法既符合专业课的要求和准则，又符合学生的心理特征和行为特征。

（二）学情调研分析，把握学生思想动态

课程思政建设需要尊重教学规律和人才培养规律，适应不同专业、不同课程特点，专业课教师在课前有必要对学生进行学情分析，可通过辅导员学工等部门了解学生，也可以通过调查问卷实时把握学生的学习基础、学习态度和认知特征，把握学生思想动态。通过学情分析，根据课程标准和岗位要求，确定本门课的知识、能力和素质目标，在教学过程中，教师可以根据学生的学习情况和学生反馈，实时调整教学内容，优化教学设计方案，课后，教师通过学习通等学习平台，发起问卷调查或者建立讨论组，让学生对教师的教学内容和思政元素的讲授进行评价，教师根据学生评价结果和反馈，把握学生的思想动态，做出教学反思和诊改。

（三）系统培训教师队伍，掌握思政知识

由于部分教师存在着思政意识、理论储备薄弱等情况，因此高校必须要重视教师队伍的建设，学校可要求专业课教师通过各类国家级学习平台学习思政知识，比如学习强国平台，央视新闻，央视频，通过这些平台学习国家相关部门最新的精神及相关政策，不断储备思政理论知识，学校每学期可举办一次思想政治类的知识竞赛，促进教师学习，检测教师的学习成果，另外，学校也可安排教师每年寒暑假出外进修和学习，补充思政知识，不断完善教师队伍的建设。教师围绕着课程思政目标和内涵，不断完善课程教学大纲，结合专业和课程特

点，深入挖掘其所蕴含德思政教育元素，并将思政元素融入教学目标、教学内容、教学设计和课程考核等各方面，完善课程思政教学体系，把理想信念教育融入教学过程中，厚植爱国主义情怀，培育学生求真务实，实践创新的精神，培养踏实严谨、吃苦耐劳的优秀品质。

三、数字媒体与技术应用课程的思政实践

（一）教学设计

课前：自主学习。课前，教师通过学习通学习平台展开线上思政，在平台发布微课视频和慕课视频，以供学生学习，同时发布课前测试题以供学生自测，熏陶思政思想。

课中：教师课堂讲授，实操演示，引导学生思考，学生实践，教师指导。在课程教学过程中，注重将思政元素融入课程设计，本课程将优秀的中华传统文化、智慧城市、环保意识、和谐文明等思政元素融入课程的各个环节，运用数媒技术，将思政元素与专业知识有机结合，实现“做中学”、“做中教”，解决了思政教育与专业教学脱节问题。

课后：学生完成课堂学习任务后，教师在超星学习通发布作业任务，教师组织学生上传小组数媒作品至平台，教师评价、组内互评、组间评价，本环节对学生作品及时评价与反馈，让学生实时检测学习成果，以便及时调整修正。本课程的评价标准是学生知识的掌握情况、学生的实操技能情况和学生课程思政掌握情况。课程思政建设效果的评价体系，主要从评价主体、评价内容以及评价方式三个方面出发，评价主体方面，专业课教师、辅导员和学生共同进行教学评价，丰富教学评价体系，注重思政育人效果，同时多元化的评价保证评价客观、真实、有效。另外，利用问卷星对课程教学效果进行调查，通过数据的及时收集和双向反馈，全面分析课程思政的育人效果，进而不断动态地调整和完善课程的思政元素设计，使得思政元素和教学设计完美融合。

（二）教学过程

本课程的教学方法是任务驱动教学法，教师在教学过程中，根据实际情况，选择贴近时事，贴近实际，贴近生活的案例，每个案例包括若干个学习知识点，并且在案例里巧妙融入思政元素，使得学生在软件学习，功能操作过程中，潜移默化地接受思政思想的熏陶。以下罗列课程的思政结合点：

任务一是内容生成技术，本任务主要是使学生掌握数字媒体技术的发展规律，在该任务中可融入科技强国，5G技术等思政元素；任务二是AE三维水墨动画制作，以中国传统文化为主题，利用水墨元素，制作3D水墨动画，本任务主要是培养学生文化自信，可融入的思政元素是中国优良的传统文化；任务三是MG环保动画制

作,本任务在培养学生数媒设计技能同时,也培养学生中华民族传统美德,可融入的思政元素是环保意识;任务四是AE画面跟踪动画制作,学习制作智慧城市标识指引,扩宽学生数媒知识点,融入的思政元素是智慧城市;任务五是AE文字动画制作,培养学生声画统一剪辑意识,提高学生剪辑能力,融入思政元素是审美和人文素养;任务六是AE校园生活3D动画制作,制作“校园3D”动画宣传片,培养学生上进、创新、积极进取的精神,融入思政元素是和谐文明社会。

六个任务涵盖了数字媒体与技术应用课程的全部知识点,教师讲授知识点,包括各软件功能或者插件的使用方法及注意事项,学生学习技能知识,并按照教师发布的任务要求制作出成品,在制作过程中,学生也能学习到每个成品中蕴含的思政思想。

数字媒体与技术应用课程直接指向学生数字媒体技术的应用能力培养,旨在帮助学生形成数字化网络传播所要求的包括图形图像、动画等现代媒体编辑与处理能力体系,为适应未来的岗位要求打下良好的基础,在数字媒体与技术应用课程讲授中,通过数媒设计,弘扬中华优秀传统文化、培养文化自信,熏陶思政思想,是课程新时代发展的契机。

(三) 教学总结

1. 课前分析学情,构建课程

课前,教师对授课班级进行了学情分析,从知识、能力、素质和思想四个方面对学生进行调研分析,形成客观、真实的学情分析表,在本次调研中,通过之前的学习,学生已经掌握了计算机基础知识和各类音视频编辑软件的使用,学生具备一定的软件实操基础;另外00后学生喜欢实操,动手能力强,但是习惯性被动接受知识,学习主动性不强;在素质方面,高职学生往往表现为缺乏耐性,缺乏精益求精的工匠精神;在思想方面,学生受年龄、经历及阅历限制,对思政理解不到位,最终小组合作制作出的数媒作品的效果不理想、不达标。针对以上的学情分析,结合学校新媒体专业群高水平专业建设的需求,按照网络新闻与传播专业的岗位技能要求,广泛征求用人单位的意见,数字媒体与技术应用课程一是拓展了专业课程的维度,提升课程的趣味性,知识性和实用性,二是创新思政教育,丰富思政教育的实施手段。

2. 课中科学融入思政元素

数字媒体与技术应用课程教师与思政教师合作,广泛征求思政课教师和辅导员建议,在数字媒体与技术应用课程中巧妙地融入课程思政,在案例设计方面,基于人才培养方案和课程标准,把课程与学习思想政治教育、精神文明教育紧密结合起来,弘扬社会主义核心价

值观,培养文化自信。在案例内容层面,将教学与思政元素融合,从传统文化、环保意识、和谐社会等多层面深入挖掘思政元素,精选教学方法,探索思政元素融入角度、方法和维度。同时,先选拔和培育一批思想政治过硬、教学科研能力精湛、教书育人水平高超的教师先行先试,以教学主线为明线,思政主线为暗线,厚植思政于整个教学过程,实现数字媒体与技术应用课程的知识目标、能力目标、素质目标和思政目标,思政改革目标明确、思政元素梳理到位,思政方法恰当、思政资源丰富。

3. 课后完善思政建设效果评价体系

在教学实践过程中,教师对传统单一的教学评价方式进行了改革,增加了课程思政的有效性评价,检测思政育人效果,数字媒体与技术应用课程最终学习效果主要从知识水平、技术技能、素质达成度、思想提升度、学习态度五个方面对学生开展课程全过程、全要素立体综合评价,全面检验课堂教学效果,破除课程思政中的重点难点,为其他实操类的专业课程和其他行业院校课程思政建设提供启发和借鉴。

结语

课程思政是人才培养之义,更是必备内容,需要教师队伍加强交流,互相学习,共同提高专业课教师的育人意识和育人能力,打造有高度、有深度、有温度的“金课”,把学生培养成德才兼备、全面发展、能够担当民族复兴大任的时代新人。

参考文献

- [1] 王晓红,徐敏,王新月,唐丰圆,许禾昕,方加炜.基于专业课程的课程思政建设探索与实践[J].包装工程,2020(S1):116-118.
 - [2] 洪早清,袁声莉.基于课程思政建设的高校课程改革取向与教学质量提升[J].高校教育管理,2022(1):38-46.
 - [3] 赖金茂.“课程思政”的本质内涵、建设难点及其解决对策[J].湖北经济学院学报(人文社会科学版),2021(4):149-152.
 - [4] 林于良,李勇.新时代高校课程思政建设的难点及对策[J].锦州医科大学学报(社会科学版),2021(1):103-105.
 - [5] 蒲玲,黄东,李朝荣.高校数字媒体技术专业课程思政的教学改革探究——以《数字媒体技术导论》为例[J].大众科技,2020,22(1):87-89.
- 作者简介:吴洁薇(1989.11—),女,汉族,广东湛江人,硕士,广州城建职业学院人文学院,讲师,研究方向:传播学。