

基于民间艺术文化的幼儿园教育教学策略分析

周静瑶

江西现代职业技术学院

摘要：幼儿园教育是我国教育体系中的基础环节，对于幼儿的身心成长和未来发展具有极其重要的积极影响。近年来，教师们在日常教学中更加注重培养幼儿的精神内涵。因此，许多教师尝试将民间艺术文化融入幼儿园教学中，以强化幼儿对艺术文化的欣赏和相关技能的培养，从而更好地促进幼儿全面发展。同时，这样的做法也有助于民间艺术文化的传承和可持续发展。本文将从民间艺术的意义出发，分析幼儿园教育的重要性，并探讨将二者有机结合的有效策略，以供专业人士参考。

关键词：民间艺术文化；幼儿园教育；教学；策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2023.09.019

引言

民间艺术文化作为我国传统文化的重要组成部分，具有独特的艺术价值和社会意义。然而，随着社会的发展和现代化进程的加速，民间艺术文化的传承和发展面临着许多挑战。为了保护 and 传承民间艺术文化，将其融入幼儿园教育教学是一种有效的方法，不仅可以促进幼儿全面发展，还可以为民间艺术文化的传承和发展提供新的途径。

一、民间艺术文化的意义

民间艺术文化，作为我国传统文化中的一颗璀璨明珠，具有不可磨灭的艺术价值和社会意义。它承载着无数先人的智慧结晶，体现着不同地域和民族的风俗习惯和审美观念。这种艺术形式富含历史文化信息和精神内涵，为我们提供了了解和认识传统文化的宝贵窗口。

在幼儿园教育教学中，民间艺术文化的应用具有深远的影响。通过引导幼儿接触和了解民间艺术，可以帮助幼儿更好地认识和感受祖国的传统文化，培养对美的敏锐感知和创造力。同时，民间艺术文化在幼儿园教育中的融合，也有助于培养幼儿的民族自尊心和自豪感，塑造其健全的人格和良好的道德品质。

此外，民间艺术文化在幼儿园教育中的应用，还可以促进幼儿身心的健康成长和发展。丰富多彩的民间艺术活动，如剪纸、泥塑、绘画等，可以为幼儿提供充分的手眼协调、动手实践的机会，激发其想象力和创造力。这些活动不仅可以锻炼幼儿的身体协调能力，还有助于提高其智力水平，促进幼儿的全面发展。

二、幼儿园教育教学的重要性

幼儿园教育在我国教育体系中承载着基础育人重任，对幼儿的身心健康成长和未来发展具有重要的影响。在此阶段，孩子们开始逐步形成自己的认知和价值观，因此幼儿园教育对于塑造其健全的人格和良好的道

德品质具有深远的影响。

随着社会的不断发展和教育观念的转变，幼儿园教育的教学内容和方式也在不断更新和完善。其中，将民间艺术文化融入幼儿园教育教学是一种创新的教学方式。通过这种方式，教师可以引导幼儿更好地了解 and 感受民间艺术文化的魅力，培养审美能力和创造力，同时也可以促进幼儿身心的健康成长和发展。

为确保民间艺术文化在幼儿园教育中的有效应用，需要教师具备一定的文化素养和专业能力。因此，幼儿园也需要加强对教师的培训和管理，提高教师对民间艺术文化的认识和理解，确保其能够在教学中充分地发挥民间艺术文化的作用，为幼儿的成长和发展提供更好的支持。

另外，民间艺术文化在幼儿园教育中的应用还可以促进幼儿的认知发展。民间艺术文化中蕴含着丰富的传统文化和历史背景，通过学习和欣赏民间艺术作品，幼儿可以更好地了解 and 认识祖国的文化和历史根源，增强文化自信和自豪感。

三、民间艺术文化融入幼儿园教育的教学策略

（一）强化民间艺术文化的认知

在幼儿园教育教学中，要有效地融入民间艺术文化，首先需要强化教师对民间艺术文化的认知。教师作为引导者，需要具备较高的文化素养和专业能力，充分认识民间艺术文化的价值和意义，以便在教学中发挥其作用。例如，教师可以通过深入研究民间艺术的历史、特点、表现形式等方面，掌握民间艺术文化的深厚底蕴和独特魅力。同时，教师还需要了解不同年龄段幼儿的发展特点和需求，根据各自的兴趣和能力，有针对性地选择适合的民间艺术教学内容和方法。比如，针对年龄较小的幼儿，可以选择一些简单易懂的民间艺术活动，如绘画、黏土等，而对于年龄较大的幼儿，则可以安排

一些更具挑战性的活动，如舞蹈、戏曲等。

对于学龄前儿童而言，对民间艺术文化的认知主要来自生活经验和教师的引导。因此，教师在教学过程中可以通过多种方式向幼儿介绍民间艺术文化，如通过欣赏民间艺术作品、了解民间艺术技能、知道民间传说和故事等，引导幼儿逐步形成对民间艺术文化的兴趣和认知。例如，教师可以利用多媒体技术为幼儿播放一些经典的民间音乐和舞蹈视频，让幼儿感受到民间艺术的韵味和魅力。

（二）精选民间艺术文化教学内容

为了保证民间艺术文化与幼儿园教育融合的有效性，需要教师精选教学内容，充分考虑幼儿的兴趣和能力水平。

其一，教师可以选择一些具有代表性的民间艺术作品，比如剪纸、泥塑和绘画等。这些作品可以很好地展现民间艺术文化的独特魅力和特点，帮助幼儿更好地了解和感受民间艺术的博大精深。通过引导幼儿欣赏这些作品，教师不仅可以培养幼儿的审美能力和观察力，还可以激发其对民间艺术文化的兴趣和热爱。

其二，教师在选择民间艺术教学内容时，需要充分考虑幼儿的兴趣和需求。针对不同年龄段的幼儿，选择适合的教学内容是至关重要的。要根据不同年龄阶段的幼儿各自的兴趣特点，针对性地挑选教学内容，以保证每个幼儿都能在民间艺术教学中找到自己喜欢的活动，从而更好地参与到教学活动中来。

其三，教师还需要注重挖掘民间艺术文化中的文化内涵和历史价值。民间艺术作为中华民族传统文化的重要组成部分，蕴含着丰富的文化内涵和精神价值。通过讲解民间故事、传唱民谣等方式，教师可以帮助幼儿了解民间艺术文化的历史背景和文化内涵，从而更好地传承和发扬中华民族的优秀传统文化。

其四，在教学过程中，教师可以采用多样化的教学方式来激发幼儿的学习兴趣和积极性。示范教学、互动游戏等方式都可以有效地促进幼儿对民间艺术文化的认知和感受。例如，教师可以示范一些简单的民间艺术技能，引导幼儿逐步掌握这些技能；同时，还可以通过小组讨论的方式，让幼儿交流自己的创作思路和经验，促进彼此之间的互动和学习。

（三）创设富有文化特色的教育环境

创设相应的教育学习环境，是确保民间艺术文化与幼儿园教育有效融合的关键。各幼儿园和相关教师，应利用园内的硬件条件，为幼儿营造良好的学习氛围。

首先，教师可以根据幼儿园的实际情况，为幼儿打造一个具有民间艺术特色的活动室或教室。在这个环境中，可以摆放一些民间艺术作品、手工艺品、乐器等，为幼儿营造一个浓郁的民间艺术氛围。同时，教师还可以在墙壁上悬挂一些民间艺术图片、海报等，让幼儿随时可以欣赏到民间艺术的魅力，从而培养其对民间艺术的兴趣和热情。

其次，教师可以在幼儿园的公共区域设置民间艺术文化长廊或展示区。这里可以展示一些具有代表性的民间艺术作品、历史文物和图片等，为幼儿和家长提供更加直观地了解和感受民间艺术文化的机会。通过定期举办民间艺术文化展览、讲座等活动，邀请专业人士来园为幼儿和家长讲解民间艺术的历史、特点、表现形式等方面，可以提高大家对民间艺术文化的认知和理解。

最后，教师还可以通过在幼儿园中播放民间音乐、舞蹈等艺术作品，为幼儿营造一个浓厚的民间艺术氛围。这不仅可以培养幼儿的民间艺术素养和审美能力，还可以促进幼儿之间的交流和互动。例如，教师可以安排一些民间音乐欣赏活动，让幼儿感受到民间音乐的韵味和魅力；同时，教师还可以通过教授一些简单的民间舞蹈动作，让幼儿体验民间舞蹈的乐趣和魅力。

（四）采用多样化的教学方法和手段

要想切实贯彻将民间艺术文化融合于幼儿园教育的方针，相关教师便必须不断丰富自身教学方法，应用新颖且趣味性十足的方式，将知识传授给幼儿。在实际教学中，已经被实践证明的教学方法包括：示范教学、互动游戏、多媒体教学和亲子活动。

其中示范教学，是指教师可以通过亲身示范民间艺术技能，如剪纸、绘画、泥塑等，引导幼儿掌握基本的民间艺术技能和方法。在示范过程中，教师应使用简洁易懂的语言和动作，帮助幼儿理解民间艺术技能的基本要领和技巧。互动游戏主要强调课堂的趣味性，教师可以根据幼儿的兴趣和需求，设计具有民间艺术特色的互动游戏，如剪纸比赛、舞蹈表演等。通过参与游戏，幼儿可以更深入地了解民间艺术的魅力和特点，同时也可以提高动手能力和团队合作精神。

多媒体教学主要依赖于先进的教学设备，为幼儿播放民间艺术相关的视频、音频和图片等资料，让其更加直观地了解民间艺术文化的特点和表现形式。例如，教师可以为幼儿播放一些经典的民间音乐和舞蹈视频，让其感受到民间艺术的韵味和魅力。

而亲子活动，则需要家长的紧密配合。教师组织亲子活动，邀请家长和幼儿一起参与民间艺术活动，如制

作手工艺品、表演民间舞蹈等。通过亲子活动，可以增强幼儿与家长之间的互动和沟通，同时也让其更加深入地了解民间艺术文化的内涵和特点。

（五）建立民间艺术文化的教育评价体系

为了进一步保证幼儿园教育教学的质量，教师和园内领导，需要尽快针对民间艺术文化构建完善的教育评价体系，以作为教师教学方法有效性的衡量标准，以便于后续对其进行调整和改进。

1. 明确教育目标

在制定教育目标时，教师应明确民间艺术文化教育的目的和意义，如培养幼儿的审美能力、观察力、创造力和团队合作精神等。在制定具体目标时，应考虑到每个年龄段幼儿的能力水平和兴趣需求，确保目标具有可操作性和可评价性。

2. 实施过程性评价

在教学过程中，教师应实施过程性评价，对幼儿的学习进展和表现进行及时评价和反馈。这可以帮助教师更好地了解幼儿真实需求和实际情况，及时调整教学策略和方法，提高教学效果。

3. 建立多元化的评价方式

为了更全面地了解教学效果，教师应建立多元化的评价方式，包括观察、作品评价、问卷调查、家长反馈等。通过多种评价方式，教师可以更全面地了解幼儿的学习情况和表现，从而为进一步的教学提供参考和依据。

4. 注重评价结果的反馈和运用

教师应对评价结果进行及时整理和分析，了解幼儿的学习特点和对教学工作的要求，为进一步的教学提供参考和依据。同时，教师还应将评价结果及时反馈给家长和幼儿，帮助其更好地了解自己的进步情况，从而更好地促进幼儿的发展。

5. 定期进行总结和反思

在每一阶段的教学工作结束时，教师应对民间艺术文化教育进行总结和反思。这可以帮助教师更好地总结经验教训，为未来的教学提供参考和依据。同时，教师还可以通过反思自己的教学方法和策略，不断提高自己的教学能力和水平。

（六）实施融合策略时应注意的其他问题

1. 注重文化差异与地域特色

在将民间艺术文化融入幼儿园教学的过程中，教师还需要注重文化差异和地域特色。不同地区和民族有着不同的民间艺术文化和传统，这些文化和传统都有其独特的魅力和特点。因此，教师在选择民间艺术文化教育

内容时，应考虑到当地的文化特色和资源，尽可能地展现地域特色和风情。这样不仅可以更好地让幼儿了解和感受当地的文化传统，还可以增强幼儿对家乡的认同感和归属感。

2. 保持民间艺术文化的传承与创新

在将民间艺术文化融入幼儿园教育的过程中，教师还需要保持民间艺术文化的传承与创新。民间艺术文化是中华民族传统文化的重要组成部分，是中华民族瑰宝和财富。因此，教师需要加强对民间艺术文化的研究和传承，同时也要根据时代的发展和幼儿的需求进行创新和改进。

一方面，教师需要加强对民间艺术文化的研究和传承。民间艺术文化有着悠久的历史 and 深厚的文化底蕴，需要教师深入研究和挖掘。教师可以通过查阅文献、走访民间艺人、参加民间艺术活动等方式，了解民间艺术文化的历史、特点、表现形式等方面，从而更好地传承和发扬民间艺术文化。

另一方面，教师需根据时代发展和幼儿需求进行创新和改进，面对现代社会快速发展和变化的挑战和机遇，以及幼儿需求和兴趣的变化。例如，利用现代科技手段设计更具互动性和趣味性的民间艺术活动，融入现代元素提供更多样化的艺术体验。

将民间艺术文化融入幼儿园教育，有助于提升幼儿的艺术素养和审美能力，同时也有助于其动手能力、团队合作精神和创新能力的培养。此外，通过加强对民间艺术文化的传承和创新，可以展现地域特色和风情，增强幼儿对家乡的认同感和自豪感。在实施融合策略时，应关注幼儿的兴趣和需求，注重文化差异和地域特色，同时保持民间艺术文化的传承与创新。通过这种方式，可以为幼儿的全面发展提供更加优质的教育环境和资源。

参考文献

- [1] 潘洁. 基于生活教育理论的幼儿园劳动教育实施策略探研[J]. 科学咨询, 2022(16): 194-196.
- [2] 德央. 信息技术在幼儿园教育教学中的应用[J]. 百科论坛电子杂志, 2020, 000(010): 453-454.
- [3] 王芳. 浅议幼儿园教育中游戏教学观察能力提升路径[J]. 科幻画报, 2023, (01): 127-128.

作者简介:

周静瑶(1996.9—), 女, 汉族, 江西九江人, 硕士研究生, 研究方向: 学前儿童艺术教育、学前儿童社会教育等。