

井冈山红色文化在高职院校的传播策略研究

蒋欢

抚州幼儿师范高等专科学校

摘要：井冈山红色文化是优秀文化资源的重要组成部分，它承载着浓厚的历史文化和深远的革命传统精神。在高职院校中传播井冈山红色文化，对于营造浓厚的校园红色文化氛围、促进大学生树立远大理想信念、提高思想政治觉悟、全面提高大学生综合素质具有积极意义。本文分析了井冈山红色文化的内涵和高职业院校传播的必要性，并探讨了井冈山红色文化在高职院校传播的现状，提出了促进井冈山红色文化在高职院校传播的发展对策。

关键词：井冈山；红色文化；高职院校；文化传播

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2023.10.094

引言

在物质追求过度、精神内涵欠缺的今天，高职学生对井冈山的红色文化越来越陌生，艰苦奋斗的精神越来越淡薄，对实事求是的本质越来越遥远。为鼓励高校学生传承和弘扬井冈山红色文化，教师利用新媒体网络、思想课堂教育、校园红色文化建设三大传播平台，分析井冈山红色文化在高校的传播途径，把红色文化教育融入高校教育之中。同时，为提高教学效果和质量，还应注重教学方法的创新和传播途径的多样性、系统性。

一、井冈山红色文化的内涵

井冈山红色文化，是我国革命斗争的独特产物，它以马克思主义为指导，由共产党领导，经过艰苦卓绝的斗争，形成了具有我国特色的先进红色文化。这种文化不仅蕴含着浓厚的历史文化和深远的革命精神，而且具有历史性和先进性的特点。它并非红色历史与战斗文化的简单叠加，而是我国历史文化红色内涵与历史实践思想结晶的融合，是特定精神文化形态的发展结果。井冈山，这个革命的圣地，不仅拥有丰富的物质文化——那些见证了革命历史的红色遗址和遗迹，还有着丰富的非物质文化遗产——井冈山红色精神。这种精神是以红色战役革命道路和精神为基础，形成的具有红色历史纪念意义的人、事、物、魂。那些为了革命事业英勇牺牲的先进革命人物和先烈，他们的精神与事迹，也构成了井冈山红色文化的重要组成部分。井冈山红色文化，是历史的瑰宝，是现代社会不可或缺的精神财富。它不仅是我国宝贵的历史文化资源，对现代社会的传承和发展具有重大意义，而且对于我们理解我国革命的历史，以及思考和引导现代社会的发展，都具有不可忽视的价值。在物质文化和非物质文化遗产的双重映照下，井冈山红色文化以其独特的魅力，继续在新的历史时期绽放光芒。

二、高职院校传播井冈山红色文化的必要性

(一) 井冈山红色文化是深化高职院校思想政治工

作的重要支柱

井冈山红色文化是我国革命文化和先进文化的重要代表，也是高职院校开展和深化思想政治教育工作的重要支柱。在高职院校中传播井冈山红色文化，有助于形成积极向上的校园红色文化氛围，促进井冈山红色文化在思想政治教育中的应用。这也有助于鼓励高职院校教师更深入地研究和探索井冈山红色文化的历史内涵和现实意义，丰富思想政治教学的理论基础。然而，随着我国社会文化的多元化发展，大学生对于革命精神、集体观念和价值取向、文化精神的影响力逐渐减弱。这种状态需要以强大的井冈山红色文化为基础，传播和发展井冈山红色文化，以提高高职院校思想政治工作的实效性，并提高大学生的思想政治觉悟。因此，教师应该充分利用井冈山红色文化这一重要资源，将其融入高职院校的思想政治教育工作中，以增强思想政治教育的实效性。同时，教师也需要不断探索和研究井冈山红色文化的现实意义，以丰富思想政治教学的理论内容，更好地满足大学生的需求。只有这样，教师才能真正发挥井冈山红色文化在思想政治教育中的重要作用，为培养具有高度思想政治觉悟的大学生做出贡献。

(二) 井冈山红色文化有利于促进高职院校师生综合素质的提高

1. 井冈山红色文化在高职院校中具有明显的政治导向作用。通过传播和弘扬井冈山红色文化，有助于引导师生在潜移默化中接受先进理论思想，树立正确的人生观和价值观，进一步增强对党和国家的热爱，珍惜来之不易的生活，努力提升自身能力，从而积极投身于社会主义现代化建设事业。

2. 井冈山红色文化对高职院校师生具有精神激励作用。在不断推进社会主义现代化建设的进程中，教师必须充分认识到精神激励的重要性。井冈山红色文化作为民族抗战复兴的重要精神支撑，在高职院校中传播，能

够深刻培养师生坚韧不拔、锐意进取的精神，弘扬新时代的爱国情怀和奋斗精神，为今后的学习和工作提供源源不断的精神动力。

3. 井冈山红色文化还有助于提高高职院校师生的综合素质。当前，我国的教育事业正逐渐从应试教育向素质教育转变，对高校师生的素质和能力的要求越来越高。井冈山红色文化在传播过程中，承载着时代的烙印，有利于提高高职院校师生的思想境界，进而促进综合素质的提升。这种提升不仅体现在思想道德素质上，也包括文化素质、心理素质、能力素质等多个方面。

三、井冈山红色文化传播过程中的问题分析

（一）传播方式单一

井冈山红色文化的核心是井冈山精神，这是江西特有的政治文化，具有重要意义，甚至成为中国共产党红色文化的典型代表。然而，井冈山红色文化价值的传播模式相对单一，主要依靠政府单向宣传，形成自上而下的传播模式。这种方式使得听众处于被动接受状态，只能听取介绍或讲解，无法优化传播效果。虽然可以将井冈山红色文化融入旅游和景观等领域，但多元化传播的实现仍然困难，无法达到预期效果。由于传播方式的单一性，红色文化资源无法得到充分开发利用，红色教育的效果也难以实现。因此，教师需要探索更有效的传播方式，以充分利用红色文化资源，发挥其应有的教育作用。这需要教师结合多种方式，如社交媒体、网络平台等，以多元化的方式进行传播，使更多人了解和认同井冈山红色文化。同时，教师也需要积极探索红色文化与其他文化形式的融合，如戏剧、音乐、影视等，以丰富其表现形式，提高其传播效果。

（二）传播内容模式化

井冈山红色文化内涵丰富，其中具有代表性的红色人物事迹、红色文物等红色文化符号具有极高的传播价值。然而，在实际传播过程中，这些内容往往缺乏创新，延续了过去的叙事模式，且内容框架大同小异，难以从传播内容中挖掘出具有传播引爆点的内容。例如，对红色文物内容的描述往往从旅游和地理的角度进行介绍，而未能深入挖掘文物背后的故事，展现其背后的故事。因此，教师需要创新传播方式，从多个角度挖掘红色文化的内涵，让更多人了解并传承这一宝贵的精神财富。

（三）传播平台固定化

在当今自媒体盛行的时代，科技的进步为大众开辟了更多自我表达的空间，信息的传播渠道也日益丰富。作为我国主流的核心价值文化，大部分内容主要依靠报

纸、广播、电视等传统媒体平台传播，这些平台具有权威性，且受众素质较高，传播平台逐渐固定。然而，新媒体时代的到来，使得受众的媒介接触偏好和平台选择发生了变化，传统媒体的信息渗透率有所下降。井冈山红色文化的主要传播平台是官方主流媒体，具有明显的传播优势。然而，民间自媒体平台上关于红色文化旅游的传播，对红色精神的宣传影响有限。虽然观众可以在旅游过程中感受红色文化，但红色文化的精神需要身临其境的体验和深入的理解。尽管主流传播平台在展现红色文化的重要性上发挥了关键作用，但要提高红色文化的传播效果，还需要触及受众的认知和理解场域。教师需要借助主流传播平台的力量，同时也要积极探索新的传播方式，如社交媒体、短视频等，以适应新媒体时代受众的媒介接触习惯。此外，教师还应注重红色文化的深度解读和传播，使其更具吸引力和感染力。只有这样，才能更好地传承和弘扬井冈山红色文化，使其在当代社会发挥更大的价值。

（四）受众接受效果有限

在井冈山红色文化的学习和红色旅游的体验过程中，教师发现青年群体对井冈山红色文化的了解和兴趣相对较低，这在一定程度上影响了红色文化的传播效果。虽然红色文化的内容在初次接触时能引起人们的兴趣，但要想取得长期效果，还需要进一步探索传播方式和内容。目前，红色文化的传播方式及内容仍存在一定的局限性，这无疑会影响红色文化的传播效果。教师深知，红色文化作为主流文化，是老一辈革命者所创造的精神财富，它所蕴含的爱国主义和奋斗精神是值得我们每个人去体会和接受的。然而，教师仍需进一步挖掘更多的红色文化符号。为了提升井冈山红色文化的传播效果和受众接受效果，教师需要采用最新的传播手段。从受众的角度来看，井冈山红色文化传播的短期效果明显，但长期效果却难以保证。因此，教师需要探索新的传播方式，如利用社交媒体、网络平台等新媒体手段，以更生动、更有趣的方式展示井冈山红色文化，让更多的人了解并接受它。此外，教师还应注重培养青年一代对红色文化的兴趣和认同感，让他们在了解红色文化的过程中，逐渐形成自己的价值观和人生观。同时，教师也需要挖掘更多的红色文化资源，让更多的人了解井冈山这座充满革命精神的圣地。

四、加强井冈山红色文化传播的策略

（一）用音乐和舞蹈来表达革命历史

来自中国井冈山干部学院、同济大学和井冈山大学的学生们联手创作了一部名为《井冈山》的歌舞史诗。

这部作品展现了深厚的历史文化底蕴，其中，来自中国井冈山干部学院的学生们以其独特的视角，生动地呈现了革命历史的厚重与深远。同济大学艺术学院的学生们则以优美的舞蹈和音乐，向革命先辈们致以崇高的敬意。而井冈山大学的同学们则为这一部经典的作品谱写了动人的音乐，为观众带来了一场极佳的艺术盛宴。

《井冈山》不仅是对革命历史的再现和传承，更是对青年一代的一次深刻的历史教育和精神洗礼。

（二）通过红军后代传播革命故事

在井冈山的群山之间，有一群特殊的人，他们是红军的后人。他们以不同的方式，在不同的地方，向人们讲述着那些革命先辈们的感人事迹。他们的讲述，如同春风化雨，用最质朴的语言，再现了先辈们的一生，以及他们为了理想和信仰所付出的艰辛努力。他们的故事，如同一面镜子，让我们看到了大处，也充满了深刻的启示。其中，一位名叫何继明的红军后代，自2006年起，每年都会来到三湾村，用他自己的方式讲述革命故事。他用说话的方式再现先辈们的故事，那些坚定的理想信念和崇高的精神风貌，仿佛就在耳边回响。他的讲述，让年轻人感受到了先辈们的精神力量，也让他们更加珍惜当下的生活。在井冈山的红色文化传播过程中，教师应当充分利用这些红军后代的力量。他们不仅是历史的见证者，更是革命精神的传承者。他们可以在高校中传播革命故事，让更多的年轻人了解这段历史，感受先辈们的精神风貌。他们的故事，将会成为高校中一道亮丽的风景线，激发年轻一代对于革命精神的热爱和敬仰。这就是井冈山红军后人的故事，他们用自己的方式，向世人讲述着那段波澜壮阔的革命历史。他们的存在，让我们更加坚信，那些坚定的理想信念和精神风貌，永远不会消失，它们将会在每一个传承者的心中延续下去。

（三）通过革命文物回顾历史

井冈山革命博物馆是展示井冈山革命历史的重要窗口，让参观者深刻体会到中国共产党领导下的革命斗争的艰辛与伟大。高校可以组织专门的红色实践活动，带领学生们参观革命博物馆、烈士陵园等场所，让他们亲身体验不平凡的岁月，了解先烈们的英勇事迹，感受他们的精神力量。这样的体验有助于强化学生们自己的理想信念，赋予井冈山精神新的时代内涵。

（四）开展红色校园文化建设，营造井冈山红色文化氛围

将红色文化融入校园文化建设，对于大学生树立政治信念、提高道德素质、丰富人文教育内容以及引领校

园文化健康发展具有积极意义。文化氛围对人的影响是潜移默化的，就像春风一样，高职院校应该积极营造井冈山红色文化氛围，使青年学生能够受到井冈山红色文化的影响，从而影响他们的政治立场和道德修养。为了将井冈山红色文化融入校园文化建设，我们需要进行一系列实质性的工作。这包括：积极宣传井冈山红色文化，通过举办讲座、展览等形式，让青年学生了解井冈山红色文化的内涵和价值；建立井冈山红色文化教育基地，为学生提供实地参观学习的机会；开展井冈山红色文化主题活动，如文艺演出、演讲比赛等，让学生在参与中感受井冈山红色文化的魅力；加强校园文化建设，将井冈山红色文化元素融入校园环境、建筑、设施等各个方面，营造浓厚的红色文化氛围。这些工作将有助于让青年学生更好地了解和接受井冈山红色文化，从而在校园文化建设中发挥积极作用。同时，这也将有助于推动校园文化的健康发展，为培养具有良好政治信念和道德素质的青年人才做出贡献。

总之，井冈山红色文化是革命先辈们留下的宝贵遗产，它是一种独特的红色文化资源。为了继承和弘扬这种优秀的革命传统，高职院校应该积极探索如何将这种红色文化资源转化为教学资源，这既是一种充分利用文化资源的创新尝试，也是落实德育方针的重要举措。为了实现这一目标，高职院校应该不断创新传播路径，利用好网络、思想政治课堂、校园文化等传播平台。通过这些方式，高职院校可以持续有效地传播井冈山红色文化，让它在校园内得到更广泛的传播和传承。同时，这也将有助于提高高职院校的教学质量和特色，为培养更多具有红色精神的高素质人才做出贡献。

参考文献

[1] 洪琳琳. 井冈山红色电影文本叙事中的红色文化传播[J]. 豫章师范学院学报, 2021, 36(6): 36-39.

[2] 温凤鸣. 传播情境理论视域下的井冈山红色文化创意产品设计[J]. 红色文化资源研究, 2021, 7(1): 147-147-153.

[3] 曾嘉. 高质量发展井冈山红色文化产业研究[J]. 中国商论, 2019(20): 221-222.

[4] 董建华. 井冈山红色文化传播现状研究[J]. 新西部, 2017(24): 41-42.

基金项目：本论文系江西省高校人文社会科学研究项目2022年度项目课题《文化遗产视野下的井冈山红色文化传承研究》（课题编号：MKS22202）研究成果之一。