

# 高职学生文化自信现状及培育路径研究

师思

重庆安全技术职业学院

**摘要：**在新时期发展背景下，文化自信在社会发展中的作用十分明显，针对高职生来讲，需要科学培养和培育其文化自信，以此来实现文化传承，使学生可以全面发展。当前部分高职生对传统文化的认识都不够全面，这与高职院校文化自信培养体系不健全有一定关联，所以，应运用行之有效的方式来做好高职生文化自信培育，使高职生思想道德意识可以得到提升。本文主要分析高职生文化自信现状，并进一步提出培育高职生文化自信的对策，希望可以相关人士提供参考和借鉴。

**关键词：**高职院校；高职生；文化自信；现状；培育对策

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2023.10.168

文化可以说是一种精神力量，其对社会发展有一定的帮助，随着文化自信的提出，坚定文化自信，推进社会主义文化繁荣兴盛得到了强调。从中可以了解到文化自信在我国特色社会主义建设中的价值十分明显，高职院校是文化发展的关键阵地，需要肩负起自身责任，做好学生文化自信培育，这样既可以强化学生们的文化自信，也可以使高职生更好的传承我国传统文化，使我国社会实现可持续发展。

## 一、培育高职生文化自信的必要性

### （一）文化自信内涵与重要性

文化自信内涵如下：自信于自己的文化传统、自信于自己的文化创新、自信于自己的文化价值观念。高职生应对文化传统有清晰理解，通过了解不仅可以传承我国传统文化，同时也能够坚定自己的信仰<sup>[1]</sup>。文化自信属于一种积极向上的心理状态和精神状态，有了文化自信可以实现文化多元交流与发展，如果缺失这一精神，那么就会影响到民族伟大复兴。文化传承与发展属于民族发展的核心，拥有充足的文化自信才可以唤醒民族发展决心，使我国社会健康稳定发展。

### （二）高职生树立文化自信的意义

#### 1. 是意识形态的安全保障

当前，我国也是世界经济体之一，在我国发展中取得的成绩十分明显。中国国策主要是和平发展，以自身经济发展和提高人们生活质量为重点，在这一基础上也十分关注与国际界的交流合作。针对高职生来讲，其在接收西方文化思想的基础上，应有正确的意识形态，做好辨别，积极弘扬我国传统文化，这对于强化高中生综合素质具有一定的帮助。

在新时期发展背景下，外部文化冲击难以规避，因此，高职院校需要培育学生们的文化自信，使学生可以有效应对负面外部文化，同时始终保持文化的独特性，

确保高职生可以对我国传统文化有正确理解，进而树立起良好的人生观与世界观<sup>[2]</sup>。

## 2. 形成民族意识 提高职业素养

作为高职生，其经过系统学习就可以对民族文化有深层次理解，例如学习历史文化、传统文化等等，这对于帮助学生树立民族文化自豪感有极大的帮助。另外，学生在了解文化且树立民族文化自信时，会在无形中产生爱国情怀和民族意识，长此以往，学生则可以意识到自己发展与国家发展有极大关联，进而在学习中更加努力。

## 二、新时期培育高职生文化自信的原则

### （一）坚持中国特色社会主义思想

文化自信可以说是当代中国特色社会主义思想的关键内容，在经济全球化与文化全球化不断深入的背景下，我国发展正在面临机遇和挑战，这就要树立一定高度的中国特色社会主义文化自信，而我国特色社会主义思想对文化自信做出了解释，时代特征十分明显<sup>[3]</sup>。有坚定的立场与态度，就可以为文化发展提供方向，所以，高职生文化自信培养应有特色社会主义思想来作为引领，这对于学生文化自信培养有较大成效。

### （二）坚持社会主义核心价值观

目前，经济发展竞争较为激烈，而意识形态方面的竞争十分关键，因为意识形态工作与国家长治久安有关，社会主义核心价值观不仅是社会意识内容，同时也是一种社会反映。社会主义核心价值观中包含了诸多优秀传统文化，认真践行有利于促进高职生全面发展，这对于学生形成良好文化意识有辅助作用，能够很好的应对外部文化的入侵。

### （三）坚持文化自信、自觉、自强

针对高职院校学生文化自信培育来讲，应始终坚持文化自信、自觉、自觉的统一，文化自觉属于文化自信

的核心基础，而文化自信是文化自信的最终目的<sup>[4]</sup>。从文化发展角度分析，文化自觉可以使学生在学习与生活中自觉维护我国文化，而文化自信可以使学生坚定相信民族文化复兴，文化自信可以是学生做好文化创新且树立起文化发展自信心。

### 三、分析高职生文化自信现状

#### （一）对传统文化认识不完善

其一是高职生对传统文化的重视度较低。高职阶段教育通常都是以不同的专业课程教授为主，人文类教育开展相对较少，这使得诸多学生都难以细致了解我国传统文化和其蕴含的意义。同时随着就业压力的增加，学生就会十分关注专业知识学习，使传统文化知识学习受到了忽视；其二即为高职生对传统文化的内涵与价值观念认识滞后<sup>[5]</sup>。高职生阶段学生学习积极性普遍较低，使其文化主体意识十分薄弱，缺少知识点学习的主动性，在传统文化理解中仅停留在表面，难以深入了解和掌握传统文化内涵。

#### （二）高职文化自信培育体系不健全

首先高职院校文化自信培育内容较少，教学力度明显不足，大部分高职院校都是以教授学生技能为核心，并没有将文化自信培育融入其中，单一的借助思政课这类碎片化的教学方式来培育学生文化自信<sup>[6]</sup>。这种脱离实际的培育方式难以使学生深入了解我国民族文化，很多时候都是为了应付教学任务；其次即为实践活动开展力度不足。高职院校在组织开展民族文化主题活动时，学生们的参与度较低，通常都是教师进行讲述，这使实践活动开设效果并不理想，活动组织开展意义没有得到充分体现；最后即为宣传力度不足。高职院校文化自信培育缺少宣传，宣传效果没有达到标准要求，主要体现是宣传都是零散发布，并没有系统的进行宣传，这样就会直接影响到文化自信培育的有效性。

#### （三）西方文化带来的冲击影响

在我国对外开发不断深入的背景下，多种外来文化已经进入到了我国社会，特别是西方文化已经影响到了我国经济、文化等多方面，对我国传统文化价值观念及文化模式造成了较大影响<sup>[7]</sup>。针对高职生来讲，其正处在价值观形成的关键时期，对一些新鲜事物都有强烈的好奇心，但因为其文化鉴别能力相对较低，思想很容易受到冲击。目前高职院校存在这一现象，即为学生过度追求西方文化而忽略了我国传统文化。

### 四、阐述高职院校学生文化自信培育对策

#### （一）梳理文化自信历史逻辑 提高文化自信

在新时期发展背景下，高职院校学生文化自信培育应做好文化自信历史逻辑梳理工作，然后在这一基础上融入中国特色社会主义思想理论，以此来帮助学生正确应对和面对多元文化思想。首先我国传统文化是帮助高职生夯实文化自信的根基，同时也是培育学生文化自信的逻辑起点。所以，需要全面挖掘我国传统文化的内在价值，从中提取精华，使学生更好的理解我国传统文化美德，进而生成文化自信底气；其次即为将革命文化融入高职院校文化自信培育中，这是调动高职生形成文化自信的中坚力量。在过程中可向学生讲述革命英雄用自己生命的铸成的精神丰碑，也可以将革命豪情壮志与教学进行结合，让学生们对革命精神有深入理解，在了解的基础上转变成成为文化自信；最后即为社会主义先进文化，这一文化是帮助高职生文化自信培养的营养剂，将社会主义核心价值观视为主体，对其进行梳理、完整呈现，通过明确讲述来向学生传递<sup>[8]</sup>。我国特色社会主义文化组成属于文化自信培育的学理内容，在做好课程设置与内容设计的同时，也应合理运用现代科技技术，例如数字资源、多媒体技术等等，以此来建立完善的文化自信培育模式。

#### （二）提升文化实践 树立起传承意识

传承意识在当前的社会发展中的作用十分明显，主要因素即为传承意识是对传统文化的认同与尊重，需要细致分析传统文化意识的传承与发扬对策。在高职院校教育教学中，文化自信培育应关注文化教育，在这一基础上培养学生们的传承意识，可定期组织开展文化实践，例如高职院校可以与相关文化机构、博物馆等进行合作交流，一同构建文化实践活动或基地，为学生直观体验提供帮助。通过这样的方式学生就能够深入了解和感受传统文化。另外，也可以组织开展文化考察活动，组织学生进入到当地文化遗址或各类文化展览馆等等，这对于加深高职生对文化遗产的理解有一定的辅助作用，长此以往，学生就能够真切体会到我国传统文化的内在魅力，对传统文化的了解不会只停留在表面，使学生了解到的民族文化更加具象。但需要注意的是，高职生在实践阶段教师应及时且不断的进行引导，以此来进一步早呢更加高职生对传统文化传承的积极性。

#### （三）科学运用新媒体来传播文化内涵

随着科技技术的快速发展，新媒体为高职院校人才培育提供了一定的帮助，全面拓展了学生们的视野，但也有诸多问题出现<sup>[9]</sup>。从这一层面分析，高职院校应严守意识形态，科学且合理的利用新媒体教育工具，通过

良好的意识形态教育来发扬我国传统文化。针对高职院校学生文化自信培育来讲,可构建微信公众号或各类媒体账号等等,借助这种方式来推广和宣传我国传统文化,以此来确保学生更好的理解和认识传统文化。例如可制作一些有趣的短视频,可以是传统文化知识贴士、传统文化DIY方式以及传统美食制作等等,使用多媒体平台来进行传播,以此来吸引学生对传统文化的关注度和重视度。同时高职院校也可以使用微信公众号来发送各类咨询,如传统文化节日起源、传统文化艺术发展全程等等,这对于高职生深入了解我国传统文化内涵有一定的促进作用。这样的方式能够打破时间与空间的限制,构建出良好的文化自信培养环境,使学生能够更加坚定文化自信。

#### (四) 提高职业教育的文化自信培育理念

针对高职院校来讲,其属于我国教育教学的关键组成,其不仅有普通高等教育的特点,同时还有职业教育特点,可以为我国社会发展培养诸多优秀的技能型人才<sup>[10]</sup>。目前高职院校发展正处在黄金期,双高计划很好的引领了高职院校教育发展,这就要求高职院校发挥出自身特征,然后在这一基础上深入挖掘职业文化理念,使职业文化理念可以与培养学生文化自信进行融合,这样才可以培养出高素质人才。其一高职院校应建立校企结合的职业教育文化自信培育模式,通过工学结合的教育方式来凸显出高职院校的教育特色,可以说校企融合是培育学生文化自信的关键要点。在人才培养阶段,需要与企业文化、行业文化进行结合,让学生在毕业以后能够更好的适应工作岗位。另外,企业实践在高职教育中也非常重要,在对学生进行文化自信培育时,不仅要有校园教育,同时也需要与企业挂钩,实现与企业的深度合作,这样有利于提升高职生的文化自信水平;其二高职院校文化自信培育教师可将文化育人理念和1+X证书制度体系进行结合,使高职生能够在日常学习与生活中实现自我教育和自我管理以及自我服务,通过这样的方式来提升学生们的主观能动性,同时也有利于提升学生们的文化自信;其三则是全面弘扬工匠精神和劳动精神,可向学生宣传大国工匠或能工巧匠,以此来调动学生们的认同感,使学生可以向榜样学习与靠拢。另外,在高职生学习与实践阶段,需要重视培养其敬业精神和严谨性,全面提升学生们的职业素养,以此来为我国民族伟大复兴奉献出自己的力量。

#### 结束语

结合全文,在当前社会发展中,学生的重要性十分

明显,针对高职生来讲,其不仅是社会主义建设的接班人,同时也是民族未来发展的希望,要求学生树立起良好的思想价值观念和文化自信,使民族健康发展得到保障。高职院校应培育学生们的文化自信,在过程中整合多方力量,构建完善的文化自信培育体系,切实提升文化自信培育质量和效率,确保高职生道德思想得到有效培养。

#### 参考文献

- [1] 陈东阳. 新时代高职学生文化自信现状及培育路径浅析——以四川信息职业技术学院为例[J]. 时代汽车, 2021(23): 44-46.
- [2] 邓莹. 新时代高职院校学生文化自信培育的现状与对策[J]. 北京工业职业技术学院学报, 2021, 20(04): 61-65.
- [3] 杨丽丽, 李娅. 新媒体环境下高职学生文化自信培育路径分析[J]. 文化创新比较研究, 2021, 5(23): 17-19+28.
- [4] 李敏. 融媒体时代高职学生文化自信培育路径研究[J]. 文化创新比较研究, 2021, 5(12): 36-39.
- [5] 汤小燕, 魏宁, 李科举. 农业类高职院校学生文化自信培育路径研究[J]. 九江职业技术学院学报, 2021(01): 62-65.
- [6] 郑静. 广东地方革命文化资源融入高职学生文化自信培育路径研究[J]. 学园, 2021, 14(05): 7-9.
- [7] 李静. 微媒体环境下高职学生文化自信现状及提升路径探究[J]. 教育观察, 2021, 10(02): 39-40+44.
- [8] 岳德虎. 初唐文化培育高职学生文化自信的内在优势与路径选择[J]. 机械职业教育, 2020(04): 47-50.
- [9] 刘彦君. 课程思政教育背景下高职学生文化自信培育路径研究[J]. 中国多媒体与网络教学学报(中旬刊), 2020(02): 163-164.
- [10] 赵静怡. 新时代背景下高职院校学生文化自信培育的路径选择[J]. 天津职业院校联合学报, 2019, 21(10): 119-123.

基金项目: 重庆市教育委员会人文社会科学研究项目, 项目编号: 20SKGH356, 项目名称: 习近平新时代中国特色社会主义思想视域下高职高专学生文化自信培育研究

作者简介: 师思, 1987年6月, 女, 汉族, 河南南阳人, 重庆安全技术职业学院, 硕士研究生, 副教授, 研究方向思想政治教育。