

# 基于主题意义探究的高中英语阅读教学与实践

张娟

安徽省宿州市第二中学

**摘要:** 在主题意义探究的阅读教学中, 首先老师要研读文本, 明确主题; 其次教师要引导学生梳理出文章的明线, 明确主题; 然后再引导学生挖掘文章的暗线, 初探文本的主题意义; 最后联结学生对主题意义的已有认知, 创新迁移, 深入探究主题意义, 发挥英语阅读教学的育人价值。

**关键词:** 主题意义; 阅读教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2023.10.207

## 引言

新课程标准为英语阅读教学作出了新的要求, 老师们改变了以前的知识点讲解教学, 开始注重语篇教学, 但是很多老师仍停在零碎知识和表层信息的查找上, 没有深挖文章。因此如何将语篇从主题意义的角度出发, 深度挖掘其深层含义, 实现育人价值, 将是个值得探讨的问题。

## 一、基于主题意义探究的高中英语阅读教学的涵义及方法

主题是文章所要表达的核心思想。主题意义探究是学生通过涉及主动思维、高级思维的思维方式以及学习方式, 与文本、他人和自我的互动中挖掘和建构主题意义的过程<sup>[1]</sup>。

基于主题意义探究的英语课堂教学, 程晓堂提出以下几条建议: (1) 尽量围绕主题和语境设计教学目标; (2) 围绕主题安排教学内容和设计教学活动, 通过主题把教学内容和不同教学板块联系起来; (3) 将学习内容与学生自身的知识、经验和情感态度结合起来; (4) 合理安排主题意义探究与聚焦语言知识的学习活动的顺序<sup>[2]</sup>。

在基于主题意义探究的高中英语阅读教学中, 首先教师要研读文本, 明确主题, 按照主题设计教学目标和活动; 其次教师要引导学生梳理出文章的明线, 情节发展和人物形象, 明确文本的主题; 然后再引导学生挖掘文章的暗线, 通过剖析人物情感和内化语言, 初探文本的主题意义; 接着再通过评析人物特征, 挖掘文章的深层内涵, 再探文本的主题意义; 最后引导学生联结对主题意义的已有认知, 创新迁移, 深入探究主题意义。

## 二、基于主题意义探究的高中英语阅读教学实践

笔者以高中英语人教版必修三The Million Pound Bank Note 为例, 探讨如何引导学生进行阅读教学。

### (一) 研读语篇, 明确主题, 设置教学目标

这一单元的主题为金钱的价值(The value of money), 是人与社会的主题, 语篇是依据马克·吐温的短篇小说《百万英镑》改写的文本, 文中亨利的窘迫、诚实和两兄弟的狡黠都展露无疑。

从单元主题意义的角度看, 本部分体现了金钱在不同人生活中的意义和重要性: 对于富翁, 金钱是他们验证假设, 平息争论的工具; 对于亨利, 金钱确是他填饱肚子的唯一途径。在拜金主义依然存在的今天, 启发学生深入思考金钱的价值, 探讨对待金钱的正确态度, 树立健康的金钱观, 这便是本单元主题意义所在。

因此根据语篇主题, 内容和学情, 笔者设计了以下教学目标:

#### ● 语言能力

1. 词汇: 能正确使用下列单词和词块。

Scene, bet, spot, sort, patience, indicate, postpone, odd

by accident, as a matter of fact, to be honest.

2. 语篇: 能了解故事的情节、人物的性格以及作品的思想内容。

#### ● 学习能力

1. 能够根据背景知识、语境信息以及说话人的语气和语调等推断其隐含信息。

2. 能够结合文中的人物, 根据人物的神态、对白、以及语气和动作等一系列线索发现文字的隐藏含义, 正确把握文本包含的真正意义。

#### ● 文化意识

通过《百万英镑》的学习, 使学生对于金钱有一个正确的价值取向。

#### ● 思维品质

理解文字的隐含信息, 根据语调、语气、神态、动作等推断人物情感变化、分析人物性格。

(二) 围绕主题, 开展教学活动

1. 梳理明线, 明确文本主题

在基于主题意义探究的阅读教学中, 引领学生确定文本的主题是所有课堂活动的前提和基础。本篇是记叙文。记叙文通常有一条明线和暗线, 明线即事件的开端、发展、高潮和结局<sup>[3]</sup>。所以明确文本主题, 需要先理出文本的明线, 分析情节。教师在学生阅读文本前可以创建与课文相关的情景, 激发他们的想象力与兴趣, 然后引导学生阅读文本, 梳理与整合故事情节, 明确主题。

[Step1] 创设语境, 铺垫语言

笔者首先呈现出一张开篇页的图片, 引发学生思考: “What can you see in the picture? What is the man doing?” 学生能回答出 “a million pound bank note”。



接着又问: “What would you do if you had a million pound bank note?”

设计目的: 这一环节旨在训练学生的发散性思维能力, 有利于打开学生的背景图, 激活学生的已有知识, 同时引出话题。

[Step2] 整合信息, 明确主题

记叙文大部分都清楚交代事件的时间、地点、人物以及事件的开端、高潮和结局。笔者让学生快速阅读, 完成文中的Who、What、Where三要素。

Who	What	Where

设计目的: 这一环节的设计主要是让学生快速浏览, 感知文本, 了解文本的大意。

然后让学生细读文本, 回答下列问题:

(1) How does Henry want the brothers to help him?

(2) Why do you think Henry does not want the brother's charity?

(3) Why do you think the brothers chose Henry for their bet?

设计目的: 这一环节让学生再次阅读文本, 明确文本主题。

2. 厘清暗线, 深探主题意义

在探究文本的主题意义时, 要抓住文章的暗线, 即事情发展过程中人物的情感态度变化以及事件背后的深层含义<sup>[4]</sup>, 初步探索主题意义。

[Step3] 分析情感, 初探主题意义

笔者让学生读下面的句子, 根据其语气, 语调分析亨利的情感。

(1) Who? Me, sir?

(2) Well, I can't say that I have any plans. As a matter of fact, I landed in Britain by accident.

(3) I'm afraid I don't quite follow you, sir.

(4) Well, it may seem lucky to you but not to me! If this is your idea

of some kind of joke, I don't think it's very funny.

(5) Well, why don't you explain what this is all about?

学生仔细阅读后, 得出了亨利的情感变化: surprise→anxious→confused→angry and upset→puzzled/curious/angry/surprise. 这些情感的变化是基于亨利的窘迫这一主题特征, 初探主题意义。

设计目的: 这一环节主要是通过分析情感, 初探主题意义。

3. 挖掘深层内涵, 再探主题意义

在基于主题意义探究的阅读教学中, 教师除了帮助学生梳理表层信息之外, 还要引导学生探究语篇信息所

承载的深层内涵,实现阅读的更高要求,在本篇阅读中,则是分析评价人物性格,领会“潜台词”的真正内涵。

#### [Step4]分析人物性格

建立起人物内心情感的支架后,笔者再次让学生阅读文本,分析文本中人物的性格特征,并给出理由。

(1) Well, to be honest, I have none. (no money) /Well, it may seem lucky to you but not to me!

(2) I don't want your charity. I just want a job that earns an honest income.

(3) what luck, brother, what luck

学生用sly、mischievous(恶作剧的)评价Oliver and Roderick;用Honest、frank、hardworking评价Henry;

设计目的:这一环节从分析人物性格特征的角度解读文本,亨利的窘迫、诚实和两兄弟的狡黠更加鲜明。造成这种鲜明对比的根本原因是金钱在不同人生活中所起的作用,再探主题意义。

#### [Step5]理解言外之意

在基于主题意义探究的阅读课堂教学中,教师除了帮助学生梳理表层信息之外,还要帮助学生理解剧中人物的“潜台词”,推段其隐含信息,即“弦外之音,言外之意”,准确把握文本蕴含的主题意义。

继分析人物性格特征之后,笔者又引领学生“Explain what the speakers mean by saying these sentences.”

(1) I went to the American consulate to seek help, but... Anyway, I didn't dare to try again.

(2) You mustn't worry about that. It's an advantage.

(3) What luck! Brother, what luck!

设计目的:理解了言外之意,更好的理解了主题,再探了“金钱在不同人生活中的意义”这一主题意义。

#### 4. 联结想象,深探主题意义

在理出文本的明线、暗线,分析人物的性格特征,

理解言外之意活动后,老师还可以给出超越语篇的迁移创新活动,使学生对主题意义的认知加深,深探主题意义,培养学生正确的价值观,发挥阅读的育人功能。鉴于此,笔者设计如下小组讨论活动:

#### [Step6]迁移创新,实现育人价值

(1) What kind of role do you think money plays in our daily life?

(2) Is money everything?

小组表达完观点后,我在黑板上呈现出“Every coin has two sides”,和开篇页名言—Money is a good servant and a bad master.紧扣单元主题;最后呈现“Use money wisely!”学生对主题意义有了新的认知,达到了育人目的。

设计目的:这一环节要求学生联系自己的生活体验,讨论金钱在生活中的作用,启发学生深入思考金钱的价值,探讨对待金钱的正确态度,树立健康的金钱观,实现了阅读育人。

#### 结语

基于主题意义的探究的阅读教学,老师首先要明确主题,按照主题设计教学目标和活动;然后引导学生探究文本的主题意义,挖掘文章的深层内涵和育人价值,实现学生语言能力、文化意识、思维品德和学习能力的融合发展。

#### 参考文献

[1]张金秀.主题意义探究引领下的中学英语单元教学策略[J].中小学外语教学(中学篇),2019(07):1-6.

[2]程晓堂.基于主题意义探究的英语教学理念与实践[J].中小学外语教学,2018,41(10):1-7.

[3]陈新忠.高中英语教学中语篇的主题与主题意义[J].英语学习,2018(11):8-10.

[4]徐彩虹.基于学习活动观的高中英语阅读教学探究[J].名师在线,2023(02):49-51.

作者简介:张娟(1975.08-),女,汉,安徽萧县,职称:中学高级,学历:本科,研究方向:高中英语阅读教学与实践。