

# 高校党史教育中融入红色音乐的实践与探索

于冰雁 许维东

江西应用科技学院

**摘要：**红色音乐，作为中国共产党的特有艺术形式，在中国共产党的意识形态主导地位中占据了举足轻重的地位。它以文艺创作的形式，完美契合党史学习教育的主旋律，充分发挥了教育育人的作用。在学校的党史学习教育过程中，我们应更好地利用红色音乐这一独特的艺术形式，通过精心挑选和整合乐曲，利用历史的逻辑和历史的经历，强化大学生的责任感和使命感。同时，我们还应充分发挥“大思政课”的作用，提高教育效果，使红色音乐在党史学习教育中发挥更大的作用。通过红色音乐的传播和教育，我们可以引导大学生更好地了解中国共产党的历史和成就，增强对党的信仰和对社会主义事业的信心。

**关键词：**党史学习教育；红色音乐；大思政课；实践路径

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2023.10.033

中共二十大强调坚持走中国特色社会主义发展道路，坚定文化自信。中国共产党在百年发展中，展现出鲜明的政治立场和时代追求，红色音乐以史育人，具有明确的政治地位和意识形态指导，是实现理想信念教育常态化和制度化的重要途径。通过红色音乐的传播和教育，可以引导大学生更好地了解中国共产党的历史和成就，增强对党的信仰和对社会主义事业的信心，同时也可以激励大学生积极投身于中国特色社会主义事业中，为实现中华民族伟大复兴的中国梦贡献力量。

## 一、理论基础

### （一）红色音乐契合党史主题

红色音乐是中国音乐的重要组成部分，传达中国共产党的宗旨和理念，展示党的辉煌历史和成就，发挥重要作用。在新时代，需要发扬红色音乐所蕴含的革命精神和民族精神，引导人民群众了解中国共产党的历史和成就，增强对党的信仰和对社会主义事业的信心，激励人民群众积极投身于中国特色社会主义事业中。中共党史是红色音乐产生、积累与发展的现实依据。从叙述的内容来看，它涵盖了中国共产党发展历程、重要事件以及广大民众对社会、经济、文化等各个方面的实际情况。这一特点与历史的延续性和阶段性的一致性是一致的，它可以将历史线索串联起来，将每一次胜利的关键节点、重大事件都呈现出来。这不仅表明中国党在历史发展过程中不断调整自己的中心任务，不断进行理论和实践的革新，也体现了各个时期都是实现中国人民幸福和中华民族振兴发展的一个不可或缺的环节。红色音乐作为中国共产党文化的重要组成部分，以音乐为载体，生动呈现了中共党史的丰富内容，传承了党的革命传统和精神血脉，成为激发爱国热情、振奋民族精神的强大力量。

中国共产党初期和大革命期间，出现了与政治宣传结合的“工农歌唱运动”和与革命斗争结合的革命音乐。“五四”运动期间，这些音乐成为与国家革命相伴的政治现象。土地革命期间，红军在军队中开展“红色音乐”活动，从民间音乐、都市小调、歌词曲牌以及国外的革命歌曲中汲取灵感，加入革命歌曲，进行政策和意识形态方面的宣传。延安期间，各机关、部队、学校、人民团体广泛进行抗日救亡宣传活动。中华人民共和国建立以后，一系列舞剧、歌剧、歌曲、组曲等作品在重温党的历史、彰显新的社会特征、歌颂英雄、进行新的社会环境建设方面起到了启示作用。这些作品记录了中国革命以来的奋斗历史，展示了党领导人民取得胜利的辉煌成就。

### （二）是实现思想领导的重要载体

红色音乐在一百多年的历史中，以大众喜闻乐见的方式传达了党的理论、路线、方针和政策，为全体党员的团结奋斗奠定了坚实的思想基础。它通过吟唱历史事件、民众生活和国家山川，生动展示了中国共产党在各个历史阶段所发生的各种政治、经济事件，增强了人们对中国革命事业的认识与认同。红色音乐通过表现和提炼个人或部分的体验，提升到了社会一体化和国家治理的大过程中，让观众们可以在自己的区域内产生政治理想、家国情怀以及现实的行动。它以极强吸引力和亲和力的艺术形式，传播知识资料和心灵能量，塑造出一个时代的视野、国家情怀和政治理想，从而达到学史明理、学史增信、学史崇德、学史力行的目的。红色音乐是加强党与人民感情的纽带，是中国现代化整体过程的一部分，被歌颂的对象都是中国现代化整体过程的一部分。通过红色音乐的传播和教育，我们可以引导广大人民群众更好地了解中国共产党的历史和成就，增强对党

的信仰和对社会主义事业的信心。同时，红色音乐所蕴含的革命精神和民族精神也可以激励广大人民群众积极投身于中国特色社会主义事业中，为实现中华民族伟大复兴的中国梦贡献自己的力量。

### （三）以艺术形式发挥德育教化功能

“红色音乐”是一种独特的艺术形式，其美学和创作技巧与“政治”题材紧密相连，具有特殊的教育作用。红色音乐以直观的表达方式、通俗的话语、真挚的情感和极具魅力的情感，传达理想信念、价值理念和价值理念。通过艺术美学的方式展示中国共产党员的人格魅力与意志品格，在跨越时间与空间的感情共振与交换之中，建立共同的价值观。这些共有的价值观为基础，建立和分享对党和国家事业的政治忠诚和道德，把个人的感情融入共识之中，使理想信念道德实践相结合。同时，“红色音乐”是一种极富民族性、时代性的歌曲，具有鲜明的中国风味与中国风情，具有较强的传播能力，具有较大的受众群体。在表现方式上，它有多种形式，有多种渊源。其中不少是以民间音乐为依据，根据实际情况加以修改、编排而成。“红色音乐”在表现方式上与实际社会生活紧密相连，展现出一定的时代背景下的社会条件、时代的呼唤和意识形态的指引，是中国人的价值观和伦理情怀的凝聚，是中国人从新民主主义到新民主主义时代的共同的回忆。

此外，“红色音乐”还体现了特定的政治题材，蕴含着人本主义和历史决定论的价值观认同机理，形象地展示了中国党对“以人为本”的价值诉求。它不仅对超出既定社会状况、推动历史演变的总体需求表现得淋漓尽致，而且还对党带领人民重整山河、建立全新的社会形式和文明形式的过程进行了艺术的重现，展示了由社会发展与社会转型所引起的人类发展阶段的提高和生活状况的提高，蕴涵着人文关怀。在聆听与欣赏红色音乐的过程中，听众的人文情感与品德得到了升华，凝聚了人们的思想。

## 二、实践路径

### （一）分期选取并整合音乐作品

红色音乐具有独特的历史价值，它承载了中国共产党的奋斗历程和思想开拓史。红色音乐的政治性与所反映的客体具有内在统一性，但政治性与客体在层次、视野和重心方面存在差异。为了深入理解“红色音乐”的历史意义，我们需要基于党史的分期对乐曲进行梳理、选择和整合。首先，要树立全局观念，以全党全历程为目标，避免仅关注个别事件或时期。由于党史内容庞大

且具有史学史与史学相统一的特征，因此在教学中采用“以红色音乐为纽带”的方法。例如，根据不同历史时期的代表性歌曲，按照一定的先后次序来体现历史发展的先后次序用简洁的语言，以积极的文化传播方式，来重述党史的严谨和规范学术语言，以帮助青年学子更好地理解不同历史时期的社会环境，从而更深入地理解党在不同时期的中心任务和路线方针政策。其次，要“将问题作为一个特定的历史进程来考察”，不能仅停留在概念、提法和抽象的概念层面，而要全面地说明具体事件的因果关系。小叙事是整体叙事中不可或缺的一部分，它反映了整体叙事的功能和关注全局的情况，有利于人们对整体叙事的全面认识。对《工农兵联合起来》《遵义会议放光辉》《苏区景》《红军纪律歌》等歌曲的研究和判断就是具体的例子。将歌词的念白、旋律组合和节奏的变化等形态要素特征相融合，对其所代表的特定社会环境、国际背景和党情进行分析，对当时地方的历史情景、构成要素以及因果关系进行阐述，防止仅从孤立和表层的角度观测历史。

通过感悟乐曲的旋律“情绪”的演变，我们可以深切地体验到历史发展的曲折与转折，再到凯歌前进，再到续写光辉历程中的每一个关键节点。这使我们能够更好地了解当时党和人民在历史进程中的心理状态。通过回到历史文件并对历史事件进行主观和客观情况的说明，勾勒出其根本过程和脉络，重建历史现场，并将其提升到对历史事件的准确理解和科学评估的水平。这将有助于大学生建立正确的党史观。

### （二）增强学生的使命担当意识

红色音乐体现了政党内在的逻辑，是政党与其他政党相区别的鲜明特征，是政党政治文明建设的根本。党的政治文化建设是对党员特殊品质的培育，保证了严格的组织制度的顺利实施与有效运行，产生了强大的组织力。为此，应选择反映中国共产党员和人民群众工作生活、英雄人物或团体等题材的歌曲，将其作为对中国共产党员的精神“钙”进行全面解读，并将其化为广大群众的认同和实际行动。

首先，红色音乐阐明了中国党对中国人民的发展和统一的认识。以“理”为主线，对个人或团体活动、基层社会生活的微观而鲜活的碎片进行梳理，发掘隐藏在其间的历史正义理念。把党的宗旨和任务、路线方针同社会变化联系起来，阐述了在中国有特色的社会主义建设道路上，实现了经济的发展和整体发展。通过深入分析历史和教训，阐述中国及其制度的特

征与优点,使学生更加明确地认识到中国特色社会主义是我们党领导人民进行的一场伟大的社会革命的延续,必须坚定不移地贯彻下去。

其次,通过挖掘红色音乐中所包含的主观意识,可以增强年轻学子的使命感和责任感。《红星照我去战斗》《祖国不会忘记》《我爱祖国的蓝天》《石油工人之歌》等反映了人们自觉地参加并主导了历史进程的思想取向,反映了人们对工作生活、英雄模范或群体的认识。在历史唯物主义看来,只有通过特定的社会关系,通过创造的劳动,才能使历史具有意义,使历史具有可理解性,使历史具有真正的性质和动力。社会的构成是一个历史性的过程,它必须随着历史的变迁呈螺旋状向上发展。这样,我们才能更好地把握历史趋势,抓住机遇,推动历史发展。这有助于青年学生将自己的理想与党和国家事业相结合,激发他们自觉地投入到社会发展进程中。在音乐的影响下,他们积极参与到新时代中国特色社会主义的伟大实践活动中,以人民群众的现实利益和基本利益为出发点,投身于社会主义建设。这正是他们对自身地位与利益深刻思考的体现。我们可以观察到,个人的才能和素质应当在社会中得到充分发挥。他们对于国家对社会的责任要高于对家庭的责任。通过运用红色音乐中所包含的政治文化,我们可以培养民族社会和人民的立场、政治信念、忠诚和责任心,这可以在思想情感和行为上得到体现。

### (三) 提升红色音乐的育人实效性

红色音乐在历史教育和文化遗产中扮演着重要的角色,同时也是多学科交叉的桥梁。从音乐发展史的角度来看,红色音乐是中国现代音乐发展史上的重要线索和表现形式。从共产党的党史建设和马克思主义中国化的角度来看,红色音乐是中国历史发展和党的文学理论方针的重要体现。为了充分发挥红色音乐的教育作用,大学可以利用自身的专业优势,加强专业之间的协作和联系,推进相关的课程和思想政治教育。

首先,可以推进有关课程与思政课的同步发展,将道德教育和审美教育理念融为一体,培养学生的理论知识和人文素质。通过深入发掘红色音乐的民族性、革命性、人民性和艺术性等特点,让学生更好地了解和掌握党在各个阶段领导人民的奋斗历程。同时,还可以学习相关的红色音乐理论和作曲技巧,通过倾听、感知、引导、模仿等方式,充分利用音乐的启蒙和教育功能,提高学生的审美素质,从而达到思想政治教育的目的,推动学生的综合发展。

其次,可以借助“大思政课”的优势,构建“三全育人”的教育模式,充分利用好红色音乐这一鲜活的教育资源。红色音乐是一种经常性、长期性的党史学习教育方式,它在教学上具有很大的优势,在内容上也有很大的优势。因此,需要对教师进行有效的资源整合,对所提供的作品进行梳理、总结,并把它延伸到实际的教学和思想政治教育工作中。以红色音乐为主要内容,以“群众路线”为主要脉络,结合“党史”和“历史”的广泛传播,通过举办主题音乐会、交响乐、歌剧等沉浸式体验活动,以及结合实践活动如“流动的思政课”,有效增强了同学们的参与感和体验感。这些活动不仅凸显了红色音乐承载的重要功能,如政策宣传、党员教育、社会教育、群众动员和价值承载,同时也塑造了党、国家和人民军队的文化形象。通过这种方式,我们能够更好地传承红色基因,弘扬革命精神,推动社会主义文化繁荣兴盛。同时也要重视对德育工作的成效进行总结让德育工作对学校德育工作起到很好的辅助作用。

### 结语

利用红色音乐进行党史教育,有助于增强学习效果,提升育人成效。红色音乐以具象化的方式呈现党的重要理论成果,帮助学生直观认识中国共产党百年奋斗历程,丰富了历史学习方式,增强了学生对历史的兴趣。以“红色音乐”为核心,结合不同时代社会核心工作,剖析其表现形式和内容,强化教育方式的学理性和严谨性。在红色音乐的传承和创新中,将“为人民谋幸福、为民族复兴、为世界谋大同”作为主线,突出重要的历史事件和对世界的影响,推动高校思政课的创新发展和质量提升。这种方式有助于学生更深入地理解中国共产党、中国特色社会主义的优越性,认识到马克思主义的伟大力量,以及具有中国时代特征的马克思主义的独特魅力。

### 参考文献

- [1] 扈琼琳,张腾.高校党史学习教育应用红色音乐的基础与路径研究[J].洛阳师范学院学报,2023,42(09):76-80.
- [2] 张鑫叶.课程思政视域下音乐通识课改革对学生的意义——以党史知识融入红色音乐鉴赏为例[J].现代职业教育,2022,(33):29-32.
- [3] 王霞.红色经典音乐作品:生动形象的党史教材[J].党史文汇,2021,(11):58-61.

基金项目:课题名称:红色音乐资源在高校党史学习教育中的思政功能研究,课题编号:22DJYB047,