

学习中国汉字，传承中华文化

徐斐

西安市莲湖区行知小学

摘要：认同中华文化，对中华文化的生命力有坚定信心，是2022版小学语文课程标准的要求。神奇的汉字不仅蕴藏着古人的智慧，更传递着中华民族五千年的历史文化。学习汉字，了解汉字，掌握汉字，是了解中华文化和智慧，认识中华文明的阶梯。文章从积极学习汉字，书写表达尚美，解字探寻意义三个方面进行了学习汉字的重要性和意义的阐述。

关键词：学习汉字；探寻意义；中华文化

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2023.10.040





汉字的学习是小学阶段学生语文学习的重点内容。2022版《语文课程标准》中指出：学生要认同中华文化，对中华文化的生命力有坚定信心。汉字作为一种工具、一种文化，承载着中华民族的文明与精髓，学习汉字，了解汉字，掌握汉字，是学习和掌握汉语的前提，更是认识中华文明的阶梯。提升学生对汉字学习的兴趣，书写端正优美的中国汉字，感受中华传统文化，是汉字学习的意义和目标所在。

一、爱慕汉字，积极学习汉字

语文课程应该让学生具有实际需要的识字写字能力。学生应该爱慕中文，有积极识字的愿望。在具体的教学实施中，笔者进行了积极探索。

（一）了解历史，增强情感

中国有五千年的灿烂文化，在距今六七千年以前的新石器时代，人们便在占卜的龟壳上留下了一定规律的画纹，简单的线条的图案便为大家揭开了中国文字的序幕。随着历史的发展，金文、篆文、隶书、楷书、草书、行书等，记录了这个伟大民族所经历的艰难历程。在学生识字的过程中，教师可以根据不同汉字的特点，将汉字发展的历史带入课堂，学生从汉字发展的历史中，必将能够感受到国家悠久的历史和文化，增强情感认同，也正是对祖国文化一个认识了解和学习的过程^[1]。比如学生在学习“聪”这个汉字时，“聪”的造字本义是“耳听八方，听而能悟。教师可将“聪”字的演变

过程告诉学生：金文=耳（耳朵，听）+悤（悤，思、悟），篆文承续金文字形，隶书将篆文的“悤”写成，最后演变为今天的楷书字形。

这样学生在识记的过程中，通过汉字的演变，既能够深刻领会“聪”字的含义，又学习了汉字的演变过程，领悟到汉字历史的深厚，更加认同和热爱中华文化。”

（二）兴趣为先，掌握方法

兴趣是最好的老师。学生学习汉字应该以激发兴趣为主。在具体的教学过程中，可以根据学生的年龄特点，采取不同的方法。比如对于刚刚入学的一年级学生来说，可以让他们写上姓名牌，在班级里互相认识同学的姓名。在课堂中，可多采用直观图像与汉字结合的方法，让学生更快更好识记生字，这也符合学生形象记忆强的特点。当学生进入二年级之后，由于他们已经有了一些识字基础，掌握了一些识字方法，可以让他们通过知识的迁移运用认识和学习更多的生字。比如通过换偏旁、换部首的方法识记更多生字，掌握更多的同音字等，或者把自己平时在一些宣传彩页或者报纸上看到的学习的生字拿到班里进行交流。在学生升入三年级以后，由于他们识字量和阅读量的增加，可以在课堂学习的基础上，采取各种方法鼓励学生阅读大量的书籍提高识字量。比如班级可以每天进行课前5分钟的读书展示，或者进行班级阅读之星的评比活动等。

（三）因人施教，科学评价

在国务院印发的《深化新时代教育评价改革总体方案》中，强调要改革学生评价，促进德智体美劳全面发展。科学评价应该关注个体的进步和多方面的发展潜能，调动广大学生的积极性和创造性，帮助学生建立良好的学习情感，学习态度，学习的价值观，从而激发新的学习动力。由于成长中的学生个性特点鲜明，但又千差万别，教师应该充分了解学生的兴趣、爱好、意志、性格等差异，并在识字教学中，进行区别引导和教学，这样，学生识字学习的积极性和主动性就会得到增强和

提升。在具体的识字教学中，对于学生的评价，我的做法是根据不同识字内容和要求，对学生进行发展性和过程性评价。比如学生在学习的过程中，当学生能够通过掌握的一些识字方法识字，我就会给予他“乐学与善思”的评价，当学生在进行小组学习交流时如果分享了自己的识字方法，我就给予他“合作与探究”的评价，当学生通过自主阅读识记更多的生字时，我会给予他“阅读与表达”的评价。在评价过程中，根据学生的表现以正面奖励的方式进行，对学生的心理有着非常积极的意义。通过多样性的过程性评价，学生不同领域，向着自己的目标不断前行，最终养成良好识字习惯。

二、爱上写字，感受汉字之美

课标要求，在小学阶段学生学习汉字必须“熟练地书写正楷字，力求美观，做到规范、端正、整洁，感受汉字的书写特点和形体美”，以此为目标，在指导学生汉字书写时，必须研究儿童书写汉字的特点，再根据特点不断改进写字教学的方法，才能提高写字教学水平，发展学生书写技能。

（一）点画入手，布局谋篇

从基本的横、竖、撇、捺、点五种笔画为主，对书写动作，一笔一画的起笔、运笔、收笔、书写的大小等反复演示，循序渐进，直到学生完全掌握，给汉字的学习打下良好的基础。在基础“点画”的教学基础上，把重点移到结构学习上。在教学中，教师要精心指导学生观察，让学生静心细看字帖，看课本上田字格的范字，看老师的板演，观察字的笔画笔顺，间架结构以及主笔的位置等，使范字深深印在脑海中。学生做到心口手眼协调一致，边看边想边书空，一字不苟，一丝不苟。写字教学还要做好“布局谋篇”，即要注重汉字书写时的整体效果。与字的距离要均匀，字的大小要一致。确保书写干净整齐，无错别字。还有书写时的格式，以及各种标点符号的运用等。

在汉字教学中，从小学一、二年级开始，就要对汉字的基本书写笔画、位置进行规范的讲解和示范。教师可以借助多媒体课件进行直观演示，也可以通过形象的动作，让学生感受起笔落笔的过程及笔画运行的基本要领。在学生书写汉字的过程中，配以轻松的乐曲，可随堂点拨，也可集中示范；可以小组为单位合作评议交流，也可让学生对前面批改过的作业进行自我欣赏；一般以课堂鼓励为主，尽量给学生以赞许或肯定，比如通

过带有激励性的印章来激发学生书写兴趣，在批阅时将学生写的最美观的字进行圈画，或者在班级内通过讲评的方式表扬学生优秀作业，通过示范引导，发现汉字书写之美，让学生深深地感受到“我能行”，那么学生往往能够做到比老师的期待更高更好更优秀，这样学生认真习字的兴趣就会得到增强和提升。

（二）握笔有势，性情专一

小学生的模仿性强，教师从学生书写姿势开始要求，要求写字时两手自然放于桌上，肘擦于桌沿，两脚平行着地、稍分距离，头正、身直、肩松平，左手按纸，右手执笔写字，身体离桌有一拳左右，目注纸上。由于小学生有意注意时间短，手部肌肉易疲劳，所以在具体的教学过程中应由简到繁，在时间上不宜过长，保证学生在限定的时间内完成一定量的写字任务，培养学生全神贯注、做事专一的学习精神。

（三）明确意义，合理训练

中国汉字，源远流长，它是世界上仅有的表音又表意的文字。不管是哪一国的文字，都是人们交流思想、传播经验、传递信息的工具，而中国的汉字除具备这一实用性外，已经上升到艺术的境界，如各类名家的书法作品，其观赏的价值已超过字的本身。在学生学习的过程中给学生讲一些例如王羲之、王献之等著名书法家练字的故事，并将一些书法作品向学生进行展示，激励学生练字、习字，写出规范美观的汉字。当然，现在有许多学生也很喜欢书法的学习，从小就进行着书法的描摹和练习，也可以把学生身边的优秀书法作品进行展示，更加能激发学生的习字热情。

在写字教学中，充分考虑学生的汉字书写特点，通过有效训练，循序渐进，因人施教，从而使学生书写准确、规范，页面整洁，无涂抹，整体美观的标准，从而使学生感受到汉字之美，使汉字教学真正成为传播中华民族优秀传统文化的有效载体^[2]。

三、探寻汉字，传承中华文化

2022版《语文课程标准》第二学段（3—4年级）“识字与写字”中有“能感知常用汉字形、音、义之间的联系，初步建立汉字与生活中事物、行为的联系，初步感知汉字的文化内涵”的要求。中华汉字的渊远和故事丰富又深刻。在具体的教学中，可通过以下途径实施：

（一）追根溯源，了解汉字

汉字不仅仅是语文课本中识字课表里一个个冰冷的符号，汉字是如何产生和发展的呢？以“人”字为例，“人”，象形字，甲骨文中像侧面站立的人形。甲骨文中，两人前后站立，就是“从”，所以从的本义就是跟从的意思。两人肩并肩站立，就是“比”，所以比表示并列、紧靠。两人背对背站立，则为“北”，所以“北”最初的意思就是相背，后来人们用“北”表示方向，又重新造了一个字“背”，表示“相背，背面”。学生通过查阅资料，同伴交流，感受“人”字背后的故事，感悟汉字中的文化。以此拓展，让学生了解了汉字6000多年的沧桑巨变，明白什么是“结绳记事”，了解了关于“仓颉造字”的传说，读懂汉字从甲骨文到金文、小篆、隶书、楷书、行书的演变过程，通过辩论，知道秦始皇焚书坑儒，统一度量衡，统一文字的功过是非等。从而使学生感受到：中国汉字不仅仅是一个个记录语言文字的符号，汉字也有故事，汉字也有变迁，从而感受到文字背后中华民族的智慧 and 勤劳^[3-5]。就像这一撇一捺的“人”字，他告诉大家，每个人的身上都有优点和缺点，只有正确认识自己，你才能做一个端端正正的人；这一撇一捺还告诉人们，人与人相互依存，只有尊重他人，学会合作，你才能昂首挺胸，立于这天地之间。

（二）寻找宗亲，梳理汉字

东汉许慎《说文解字》中有9353个汉字，1716年编纂的《康熙字典》中有47035个汉字，1994年出版的《中华字海》中有87019个汉字，这庞大的数据说明随着人类社会生活的发展，汉字越来越多，就是人们常用的《小学生新华字典》也有4815个汉字。如何让孩子在汉字的海洋寻找到学习的乐趣，将点缩小为“以人为本”，即以“人”字为基础，了解汉字之间的渊源。在这方面，可以参考许多关于汉字方面的书籍，比如马玉茹老师的《汉字王国的奥秘》、张大春的《认得几个字》、白川静的《汉字百话》、台湾文字学专家廖文豪先生的《汉字树》等。以台湾文字学专家廖文豪先生的《汉字树》这部书为例，这部书以“活在字里的中国人”为蓝本，在廖先生的指引下，重建字与字之间的关联，了解人与汉字之间的关系。可以让学生以小组合作学习的方式，按照书籍内容进行分工合作：第一组主要探究并介绍有关人成长的不同阶段的汉字，比如胎后期、孩童期、成人期、衰老期以及由此衍生的其他汉

字；第二组探究并介绍有关人的不同姿态变化的汉字；第三组探究并介绍由“大”衍生出的汉字；第四组探究并介绍有关“女”衍生出的汉字以及女子的生活处境。通过深入探究，学生深切感受到祖国文化的博大精深，对祖国的文字更是敬畏不已。

（三）循序渐进，探究汉字

在学生学习的过程中，可以开展各类汉字展示活动。比如学生可以自己收集喜欢的汉字类型，并制作汉字树，进行展评；也可以进行“我是小小解说家”的演讲比赛，对自己的汉字树进行讲解阐述；还可以举行写作大赛“我眼中的中国汉字”，或者在班上进行“讲讲名字背后的故事”的系列演讲活动，比如“袁珩栩”同学的“袁”，姓氏排名第37位，“珩”，美玉，寓意美丽无瑕，女孩子的姓名多有美玉。“栩”，生动传神，巧夺天工，栩栩如生。寓意着气质淡雅，生机勃勃。“王益一”的“益”是有益，旨在做个对国家和社会有益的人。“一”是唯一的意思，每个孩子都是父母独一无二的宝贝。活动的开展，改变了教师和学生对于汉字的认识；深入的实践，既让学生对汉字的认识有了一个高度，又深深的爱上了祖国的语言文字。

结语

党的十八大提到了“文化自信”，我国有博大精深的优秀传统文化，它就是所有中国人的骨气和底气。文化传承不需侈言，也无须高言，神奇的汉字不仅蕴藏着古人的智慧，更传递着中华民族五千年的历史文化。通过汉字的“形”和“义”，学生收获了学习的自信，学习汉语的自信，对中国文化的自信，汉字之美，汉字之妙，就在人们日常的读书写作中，就在语文教学中。

参考文献

- [1]赵坤.《义务教育语文课程标准(2022年版)》的新理念,新变化,新探索和新挑战[J].教育评论,2022(5):10-16.
- [2]许慎.说文解字:三十卷[M].北京:中华书局,1963.
- [3]聂雪梅.从文化自信角度发扬汉字文化[J].汉字文化,2022(16):175-177.
- [4]张德芝.汉字德育:帮助青少年坚定“文化自信”[J].人民教育,2022(6):59-61.
- [5]张敏.文化自信视域下汉字文化的当代价值及传承路径[J].汉字文化,2022(3):185-187.