

# 高中语文核心素养教育教学的困境及路径

李丽

江西省上饶市鄱阳县第一中学

**摘要：**随着新一轮普通高中课程标准的颁布，落实立德树人成为课程改革的主题，核心素养导向的课程建构成了时代语境下的教育必然。在新课标的要求下，语文教师不仅帮助高中生扎实基础、提高学习成绩，还要提升高中生的人文素养，促进他们的全面发展。不过，当前的高中语文教学还存在一些问题，影响了语文课堂教学的效率。为此，语文教师应该立足教学实践，解决好影响课堂教学效率的因素，制定更科学的教学策略，保证高中语文课堂教学的有效性。

**关键词：**高中语文；核心素养；教育教学；困境

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2023.10.027

## 引言

随着我国教育事业的不断发展，如何培养学生的核心素养日益成了教育重点关注的课题。而语文作为高中的一门基础课程，不仅能够有效地提升学生的语言运用能力，还能够培养学生的综合素养。因此，教师在语文教学时要基于学生核心素养的培养，结合学生的实际情况，采取有效的教学策略，帮助学生掌握语文学习方法。为此，从高中语文教学入手，从精选教学内容，提高学生的语言建构和运用能力；创新教学方式，发展提升学生的思维能力；开展赏析活动，提高学生的审美鉴赏能力；推动理论与实践的结合，让学生传承传统文化四方面探讨提升学生核心素养的有效策略，为高中语文教学提供参考。

## 一、高中语文教学的原则

### （一）坚持立德树人，培养社会主义核心价值观

高中语文教学要坚持以社会主义核心价值观为导向，坚持立德树人的根本任务，促进学生全面地、有个性地发展。高中语文学科首要任务是培养优秀的社会主义青年，其次才是传播语文学科知识。语文学科不仅是为了教会学生们学习语文知识，更重要的是用来传播社会主义主流意识形态的载体。语文教材也很好的反映了这一原则，我国目前的语文教材都呈现出“文以载道”的特点，既保证了充分满足认知主体的道德诉求，也保证了主流政治道德的有效融入。坚持立德树人，加强思想道德引领，把培育和践行社会主义核心观融入语文教学的全过程。

### （二）弘扬传统文化，增强民族自信和文化自信

要确保高中语文教学与德育教育的协调发展，促进教师、学生、教材三者之间平衡。在这一过程中，教师

与教科书之间存在一种动态协调关系，从文本的角度来看，可以从文本中挖掘道德观念，这是德育教育渗透的起点。在此基础上，在进行德育教育的过程中，要保证师生之间的关系处于一种融洽的状态，学生会更愿意配合教师的教学工作。另外，要保证学生与教材之间的融洽关系，也就是学生主动探索教材，延伸教材内容，学生更充分地接纳教材所包含的道德观念，使书本中的德育教育观内化成为自己的道德修养。

## 二、高中语文核心素养所面临的困境

### （一）教学内容单一且整合度不高

语文是一门高度综合的学科，语文学习除了要将整合作为核心点，还要注重整合教学方法与教学目标。所以高中语文教师在课堂教学设计过程中，教学内容应该围绕教材内容，研究和发掘教学价值，在教学内容深入挖掘的基础上，利用各类教学资源辅助，保证教学内容能得到充分整合。但结合当前高中语文课堂教学设计效果来看，教学内容的选择上存在单一性，整合度偏低，更多的是侧重讲解教学的重点及难点；部分教师整合意识薄弱，忽视了文本背后的文化价值，导致学生学习过程中始终处在碎片化状态，对教学局部及整体关系、课堂与课程之间的联系了解不深入；设计的内容难以帮助学生实现知识的有效联结，更不能起到承上启下的作用，影响了学生学科核心素养的形成。

### （二）设计结构不完整，缺乏有效评价

大单元教学设计的重点是教学的评价，但是在实际的教学中，大部分的教师受传统语文课程评价的影响，大家普遍关注的是如何上好一堂课，很少会关注课程的评价，即使关注评价，也只是把考试与评价等同起来，把学生的学习成绩作为衡量学习结果的唯一指标。其

次，教学评价手段十分单一，评价主体也存在局限，也就是说只有教师是评价的主体，作为学习主体的学生，只能充当被评价的对象，而很难参与到单元评价的全过程。所以当前大单元教学评价中普遍存在评价数量不足和质量不高的问题，这使得教、学、评很难成为一个逻辑自洽、联系紧密的有机教学单位。

### 三、高中语文核心素养的解决路径

(一) 注重课堂内容设计的合理性，提高学生语言构建和应用能力

学生语言构建和应用水平学科核心素养的主要表征之一。在语文教学中，教师要在基础知识教学中将交流、讨论等环节渗透其中。在学生对相关基础知识充分掌握后，强化对学生的引导，让学生用自己喜欢的方式阅读，并在明确文章主旨大意和中心思想后，继续鼓励学生依照自己掌握的语文知识，深层次探究和讨论课文。通过这种方式，不仅能提高学生的语文学习深度和广度，也能在潜移默化中提高学生的语言应用能力。比如，教师在《故都的秋》课文讲解期间，可以运用杜甫描写秋叶、马致远描写秋风的诗句导入教学，让学生详细且全面地阅读课本。之后利用问题对学生引导，让学生思考“作者为什么以故都的秋为题，而不是以北平的秋为题？”“作者眼中的故都的秋有哪些特点？”在问题的引导下，学生通过阅读可以了解到故都的秋更具有深情和眷恋的韵味，明确作者通过描写故都的秋晨景观、秋蝉残鸣、秋雨凉意等将故都的秋的清、静和悲凉展现出来。在此基础上，教师继续对学生引导，让学生以小组为单位探讨和辩论，分析“故都的秋到底是在悲秋还是在颂秋？”有了明确的主题，学生能对课文展开系统的分析和评价。通过深入讨论与体会，学生可以体会文章所要表达的含义，知道《故都的秋》这篇课文是向往和眷恋故都的秋的悲凉颂歌。

(二) 立足学科核心素养，实现单元多元评价

学习评价是大单元教学实施的一个非常核心的环节，评价的目的不仅能将目标学习具体化，体现“学、评、教”一体，还能改进教师的课程设计，从而有效地促进核心素养的发展。如果大单元教学最终没有一个比较科学的评价方法，大单元教学目标就会落空，这就需要教师把评价活动贯穿到整个单元教学中，保持教、学、评的一致性。新课标坚持全面评价的取向，突出语

文大单元教学评价的整体性。所谓的整体性，主要包括两个方面：一是评价手段的多样化和灵活性；二是评价主体上，在实际教学实施中，评价的主体可以是教师、学生或者其他同学。学生的自我评价不仅反映了学生是现代教学观，还有利于从自身的学习情况出发去发现自己的缺点和有点，以扬长避短。那么大单元教学的评价重心可以聚焦在课间资料整理、师生课堂互动讨论以及学习成果展示中。教师要及时对学生的表现给予充分的关注，适时地给予学生评价，从而以学生的实际表现作为评估教学设计的重要标准，例如选修下第一单元的主题是“诗意的探寻”，我们提倡多角度探求诗意，设置相关单元任务，其中要求学生在完成前几项任务后，任选一首诗，有感情地朗读，并将对诗歌的感受通过朗读表达出来，同学之间互评。这一环节学生可以发现自己的不足，明确自己改进的方向，对同学做出评价的同时也进行了自我评价。这不仅有利于实现学生自我评价，还助于教师依据学生的表现调整教学内容，这也是对传统的课堂教学评价的重要完善和补充。此外，教师还可以及时进行教学反思，改进教学方法、强化学生学习过程中的薄弱点，从而不断提高教师教学质量。

(三) 创新教学方式，发展提升学生的思维能力

高中语文教学不仅要重视学生基础知识的掌握，还应重视培养学生的思维能力，使学生能够在学习语文知识的同时，不断地提高自身的核心素养。因此，在教学过程中，教师要结合当前教育事业发展的形势与高中学生的实际情况，丰富语文教学活动，激发学生学习热情。例如：教师可以在课堂上播放一些与语文知识相关的影视作品，在欣赏影视作品的同时将课文内容融入其中进行讲解，帮助学生更好地理解课文内容；还可以通过辩论、讨论等方式为学生提供展示自己想法与观点的平台，让学生通过辩论会、小组讨论等方式在课堂上展现自己的观点。这样不仅可以有效地调动学生学习语文知识的积极性，还能够有效地提高学生的语言表达能力与思维能力。

(四) 以学生为主体，创设问题情境

课程标准要求在教学中要以教师为主导、学生为主体。这也就意味着教师在组织语文教学工作时不能简单地围绕文章的重点内容进行讲解与描述，而是要引导学

生积极思考,激发学生潜能,鼓励学生主动思考、主动理解、主动体验、主动学习。为了达到这一目的,教师在课堂上需要调整教学方式。创设问题情境,通过问题引领学生深入把握文本便是极有效的教学方式。在创设问题情境过程中,学生能带着问题围绕文本内容不断进行思索。此外,在创设问题情境的过程中,除了由教师进行提问之外,学生也可以围绕自己所学习的内容提出不同的问题,学生之间可以进行有效的交谈,以此启迪学生的学科思维。

#### (五) 拓展教学内容,提高教学质量

高中语文教学活动的开展是以语文教材为主,但并非唯一;教材涉及的内容少,但需要学生学习的知识却是无穷无尽的。语文是一门基础学科,肩负着培养学生核心素养、积累文学底蕴的责任。语文教学必须紧跟时代发展的步伐,教师要树立资源意识,通过网络、图书馆等多种渠道,使教学内容得到丰富。例如,教师在讲授《荆轲刺秦王》内容时,可以以骆宾王的《易水送别》诗开展教学,向同学们介绍其所作的《楚辞赋》,并提问:“英雄是指何人?”以荆轲为例,详尽描述荆轲的出身,比如荆轲是战国四大杀手之一,喜好读书、练剑、结交豪杰等。接下来就是《战国策》,教师可对《战国策》的创作背景、主要内容及其历史地位进行详细论述。在掌握了一些文学基础知识后,教师将《荆轲刺秦王》的电影剪辑呈现在同学面前,让同学能对此故事背景有清晰的认识。教师要注重运用各种方法拓宽课堂教学内容,创造良好的学习氛围,从而提高学生的学习效果。

#### (六) 重视文化传承,增强文化自信

##### 1. 灵活运用教材

古诗文是中国古代人民思想和智慧的结晶,是传统文化的重要载体。教师在进行教学时要充分发挥古诗文的文化育人价值,在讲解时要深度挖掘文本价值及其借鉴意义。教师要结合《普通高中语文课程标准(2017年版)》中学习任务群的具体要求,根据单元主题、单元提示及学习提示制定清晰、明确、可评价的教学目标。灵活使用教材,充分发挥群文阅读与单篇阅读的作用,最大限度地深化学生对文本的理解。例如,《师说》与《劝学》同属于“学习之道”单元,要重点发挥单篇阅读的价值,鉴赏两篇文章的艺术特色,提高学生的鉴赏品位;也可以找准切入角度比较二者思想上的异同,引

导学生体会不同时期作者的思想见解,从而领悟先贤智慧,改善学习态度与方法。

##### 2. 借助信息技术

信息时代的飞速发展同样引发了语文课程的变革。信息时代背景下,语文教学面临转型,这对教师提出了新的挑战,但也拓展了语文教学的新视野。在互联网技术普及后,信息资源遍地开花,信息渠道宽广无比。教师在进行教学时也要充分利用信息技术的优势,不断学习信息技术知识,提高信息技术的运用能力,利用信息技术查找有效的教学资源作为教学的辅助资料,利用多媒体信息技术更新教学方式,创建信息时代下开放、生动、有趣的语文课堂。教师可以借助信息技术的优势进行教学,同时也可以引导学生借助信息技术丰富自己的阅读方式和阅读途径。但需要注意的是,网络资源良莠不齐,教师在进行教学时要引导学生学会筛选和辨别有效信息和无效资源。

##### 结语

总之,在高中语文教学过程中,教师要将培养学生的核心素养作为主要目标,因为语文核心素养是学生迈向未来生活的基石。在高中语文教学中培养学生的学科核心素养,教师可以从精选教学内容、创新教学方式、开展赏析活动、传承传统文化等方面入手,在教学过程中充分体现出学生的主体地位,不断培养学生语言运用能力、鉴赏美和创造美的能力,发展和提升学生的思维能力,让学生在理论和实践相结合的过程中学会传承文化,促进学生语文学科核心素养的发展。

##### 参考文献

- [1] 李永霞. 浅谈高中语文教学中传统文化教育的渗透[J]. 天津教育, 2019(36): 87-88.
- [2] 马雯燕. 浅谈高中语文多样化教学策略[J]. 文科爱好者(教育教学), 2019(06): 72+74.
- [3] 尹妍春. 高中语文教学中人文素养教育建构思路与实践[J]. 新课程(下), 2019(12): 108.
- [4] 凌得萍. 论如何在高中语文教学中加强中华传统文化教育[J]. 新课程(下), 2019(12): 313.
- [5] 马永明. 论高中语文教育教学中的人文精神渗透[J]. 新课程(下), 2019(12): 314.
- [6] 朱明旭. 核心素养下高中语文阅读教学探究[J]. 中学课程辅导(教师教育), 2019(24): 99.