

Web元素设计一体化课程项目教学法的应用

——以助农鲜果园banner设计任务为例

麦小霞

广州市工贸技师学院

摘要: 技工院校是以培养具有综合职业能力人才为最终目标的职业教育, 并围绕这一目标展开了一体化课程教学改革。项目教学法符合一体化课程教学中的“工学一体”教学模式, 得到了比较好的应用效果, 为专业教师深入理解行动导向教学理念, 开展一体化教学设计与实施提供了一定的借鉴参考。本文结合了Web元素设计一体化课程的教学目标, 基于教学目标, 探索了实际教学思路, 引入与实施了六步项目教学法的实践, 供相关院校专业的教学实践共同探讨, 以推动技工院校教学改革, 提高技能人才培养质量。

关键词: 一体化课程; 项目教学法; 应用探索

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2023.10.180

Web元素设计是技工院校计算机类网站开发与设计专业的一门核心课程, 本课程基于网页设计师岗位开设的, 主要解决网页设计过程中所涉及的各种元素的设计, 包括网站logo设计, 图标设计, 字体设计以及banner设计, 它涵盖了Web元素设计工作中的核心知识点和技能点。一体化课程的最大特点就是理论教学与实践教学紧密结合。在Web元素设计一体化课程中采用学生完成项目的方式开展教学, 让学生在完成项目的同时, 掌握相关的理论知识的同时, 可以显著地提高学生的实践技能水平。

一、Web元素设计一体化课程教学目标

Web元素设计一体化课程强调教师的“教”、学生的“学”以及“做”融为一体, 也就是教学做一体, 实际教学目标就是让学生在实践的过程中提升理论知识的掌握能力, 也提升实践操作能力。技工教育作为职业教育的分支, 它的改革与发展是以对应的职业岗位能力需求为依据的, 以典型工作任务为主要依据, 以具体的工作流程开展教学, 把培养学生的综合职业能力作为主要教学目标。本课程教学目标具体是: 制定课程综合学习目标, 以Web元素设计任务为引领, 学生能够从设计任务要求里提取任务设计相关信息, 并且能够具备良好的沟通理解能力, 能与甲方进行需求确认, 按照任务需求, 制定任务设计方案, 按照设计方案, 完成相应元素的设计。在知识目标方面, Web元素设计课程需要学生掌握PS软件、AI软件的操作方法, 设计的流程, 寻找灵感创意的方法, 排版构图的知识, 色彩搭配的方法等。

在技能目标方面, 要求学生能够根据设计任务要求, 选择合适的设计工具与设计手法, 完成Web不同类别元素的设计, 并能进行展示交付。

二、Web元素设计一体化课程教学思路

多年来, 技工院校积极探索工学一体化教学改革, 形成了值得推广借鉴的经验。根据一体化课程的特点, 基于工作过程系统的六步项目教学法开展课程教学, 是技工院校开展工院校教学改革的实践方式。六步项目教学法是基于工作过程组织教学的行动导向教学法的简称, 完整的六步骤概括为: 获取信息、制定计划、决策、实施、评估和反馈六个步骤, 整个六步形成一个完整行动的思维模式。实施六步项目教学法的主要特点有: 一是基于项目任务情境, 学生有真实的任务情境, 学生是在有明确的项目任务下开展学习, 项目任务是综合的, 也是完整的; 二是项目任务开展过程中注重过程与方法, 比如在“接受任务”和“展示交付”中强化对关键环节的监控, 在“制定方案”和“任务实施”中强化对任务重点的把握, 侧重培养学生的工作能力; 三是自主学习的比例加大, 学生通过项目任务, 在完成任务过程中发现需要解决的问题, 再通过教师提供的资源进行自主学习, 培养学生自主学习能力、解决问题能力、计划执行能力等, 培养学生的综合职业能力, 使学生具备工作岗位的职业能力, 更快地适应工作岗位的工作内容。

鉴于此, 本文梳理了Web元素设计一体化课程引入与实施六步项目教学法实践, 根据课程教学目标, 遵循

“工学结合、做中教、做中学”的一体化教学原则，以学生的行动过程为核心，以工作任务为载体，以职业情境为支撑，以推进一体化教学改革，提升学生的综合能力。

三、Web元素设计一体化课程项目教学法的应用——以助农鲜果园banner设计任务为例

在Web元素一体化课程中，banner设计是其中的代表性工作任务。Banner位于网站的视觉中心位置，是用户进入网站第一眼看到的内容，它很明显地表达了网站主体或想要传递的广告信息。任何网站想要第一时间留住客户，首要任务就是做好banner设计，最短时间吸引用户眼球，因此，banner设计是网页设计工作中最常见最重要的任务。围绕六步项目教学法开展助农鲜果园banner设计学习任务，整个教学过程分为六步，具体如下。

（一）接受任务，收集banner设计相关信息

在开始banner设计工作任务前，需要对banner设计工作任务有基本的感知，能知道banner的概念，banner的风格、banner的优劣辨析、banner设计的工作要求、banner设计的工作流程，完成banner设计需要掌握的技能等。

在实际教学中，我们将此环节的内容前置，放在课前完成，主要是布置助农鲜果园banner设计学习任务，让学生熟悉任务的内容，明确任务的要求，并且完成设计任务必需的素材收集，主要是收集各种各样的banner设计案例，提高课堂效率。

（二）小组合作，确定banner评价标准

在banner设计工作中，学生的设计审美水平是学生设计能达到的高度的关键影响因素，也是后面评估反馈banner设计工作任务效果的参照标准之一。根据工作岗位对学生的能力要求，基于六步法之外，特意设计了本教学环节。引导学生自己制定评价标准，一方面提升了学生的审美水平，另一方面用标准指导设计工作，提高设计任务的质量。

在教学中，本环节通过课前小组合作，搜索分析优秀水果banner案例设计特点，制定banner设计评价标准初稿，课上再查找差的banner设计案例特点，结合世界技能大赛网站设计与开发项目设计模块元素设计相关评

分标准，修改完善banner设计评价标准。在正反案例分析对比的过程中，感知到什么是好的banner设计，逐步提升审美水平。而且学生在制定banner评价标准的过程中，也就是在学习banner设计的相关知识，最后用自己制定的评价标准评价、指导、修改自身作品，是一个正向强化的过程，在此过程中提高学生设计与审美水平，给学生更多美的感受和熏陶，培养学生“精益求精”的工匠精神。

（三）头脑风暴，制定banner设计工作计划

制订计划是针对banner设计任务要求，制定有效的banner设计计划，确定banner设计相关要素。在教学过程中，我们引导学生从多维度发散思维，获取banner设计灵感要素。包括但不限于从banner设计流程中、从任务要求主题关键字中、从banner设计风格要求中、从banner评价标准表等资源上获取banner灵感。学生获取灵感具体过程如下：第一步：各小组成员一起头脑风暴，从任务要求中提取关键词，并且把关键词发散思维，得到更多的联想信息。第二步：把联想到的抽象关键词信息具象化，比如多汁一飞溅的果汁图。基于获取到的banner灵感，学生进行素材和参考图的收集分析、整理，再结合banner设计过程中的排版、文案层级、背景设计等知识进行banner草图的绘制。计划形成的内容就是：banner设计画面中需要准备的具象化的素材，以及banner的草图。

（四）展示讨论，评估计划确定banner设计工作方案

确定banner设计工作方案也就是六步法里的决策环节，根据计划中获取到的banner设计灵感以及绘制的草图，分析素材以及画面排版结构的合理性，找出不协调的地方或者是否有更好的画面呈现效果。在这个环节中，所有小组把思维导图、草图方案粘贴到白板上。然后抽取一个小组讲解本组任务的思维导图与草图设计。同时引导其他小组讨论思考，参考对比修改本组草图设计，保证草图设计的可实现性与合理性。

（五）任务实施，完成banner设计

实施过程是banner设计的工作重点，这一步除了按照计划进行设计之外，还要求学生设计软件很熟练，能合理运用相应的设计软件完成素材的收集、整理与设

计,以及最后banner的设计整合。在教学组织中,上一环节的banner设计工作方案是教学实施的主要依据。教师引导学生根据设计方案,设计出banner的背景、文案、产品、装饰元素,并合理搭配画面各元素的颜色。由于每组学生制定的banner设计方案不一样,所以这个环节,每个学生设计过程中遇到的具体问题都不一样,但banner设计的要素、思路都是一致的,针对大部分学生可能会出现的问题,比如排版的技巧、色彩的搭配方法、素材处理过程中要注意的问题等,制作成小视频给学生随时进行查看学习,提高学生的制作效率与质量,培养学生的自主学习能力。同时课堂中,也可以开展小组成员之间的互助交流,教师也会给学生进行巡回指导,解决他们的个性问题。

(六) 评价反馈,修改banner设计并交付

评价反馈,主要是对banner设计的完成质量进行评价反思,通过对照banner评价标准表,评价banner作品的质量。在教学组织中,教师引导学生根据第2步制定的评价标准,组内自评与组间互评完成评价反馈的工作。组内的自评修改,每个小组依据本组制定的banner设计评价标准,评价任务作品质量,检查设计细节,对设计不完善的地方进行修改。组间的展示互评,各小组代表展示讲解本组设计作品,其他小组记录优缺点,其他小组点评汇报小组优缺点,汇报小组记录其他人提出的建议,修改完善。在评价完成之后教师对整个任务实施过程进行总结,重点讲述学生实际完成任务过程中出现的共性问题,提出解决问题的思路,巩固所学的知识。

四、Web元素设计一体化课程项目教学法应用的总结与反思

经过课堂教学实践,将六步项目教学法应用于Web元素设计一体化课程教学,使学习成为学生都能参与其中的实践任务。整个教学过程围绕鲜果农产品网店banner设计任务展开,在教师引导下,循序渐进完成教师布置的一系列任务,掌握banner设计要点。

(一) 项目教学法是工学一体的结合,教师要非常熟悉项目任务的工作流程

项目教学法是一体化课程进行教学的载体。开展教学前,教师必须要非常清楚学生所实践项目的工作流

程。本课堂是将教学流程实现工作流程系统化,在完整的工作过程中让学生经历寻找banner灵感、绘制banner草图、设计banner作品、评价完善banner作品整个过程,掌握企业设计banner的完整流程与知识要点,让学生在在工作中学习,培养学生团队合作与沟通表达能力,真正体现理论教学与实践教学的融合统一,专业学习与工作实践学做合一,能力培养和工作岗位对接合一。

(二) 项目教学法教师应具备工学一体化教学能力

六步项目教学法对任课教师提出了更高的要求,这是行动导向教学“六步教学法”实施的主要保障。在一体化课堂实施中,教师不是知识的“传递者”,而是学习过程的“引导者”。整个学习过程就是工作过程,教师既要善于在工作项目中创设情境,也善于根据学情设置具有学习梯度的“障碍”,让学生在实践的过程中,既学习了相关的理论知识,并懂得如何运用在实践中,指导实践的过程,提高了实践技能水平,也接触到了实际工作项目,为他们毕业时找工作或者快速融入岗位工作中都提供了非常宝贵的实践经验。这种教学法真正考验了教师的工学一体化的教学能力,要求任课教师不断实践提高自身的一体化教学水平。

参考文献

[1] 翟桂敏.零件普通车床加工一体化课程项目教学改革路径探析[J].职业,2023(8).

[2] 江燕英,费少辉.六步教学法在技工院校专业课程教学中的应用-以东莞市技师学院养老护理专业为例[J].职业,2021(12).

[3] 高颖.六步教学法在护理专业临床带教中的应用探讨[J].中国卫生产业,2018,15(33).

[4] 李大龙.浅谈六步教学法在教学实施中的反思[J].南国博览,2019(2).

[5] 丛文龙.应用“六步教学法”的常见问题及对策[J].辽宁高职学报,2010(8).

[6] 周娟.一体化教学模式在中职汽车维修专业教学改革中的应用[J].现代职业教育,2021(51).

[7] 梅进龙.探讨一体化教学模式在中职汽车维修专业教学改革中的应用[J].发明与创新(职业教育),2020(8).