

课程思政中的“美育+德育”

——以安塞姆基弗的艺术精神为例

赵磊

广东松山职业技术学院

摘要：本文结合美育与德育的结合来进行课程思政的教育教学进行说明，在高校学生思想教育中美育具有重要的学术价值。透过艺术作品，学生能够深入思考和探索道德伦理问题，从而培养独立的道德观念和具备批判性思维的能力。帮助学生更好地理解和应对社会中的伦理挑战。当学生通过观看安塞姆基弗的“出埃及记”展览的现场视频之后，可以深入了解艺术作品中的道德是如何震撼地表现出来的，同时也能从艺术家所体现的深奥玄妙的观念中得到启发，让学生在今后面对类似情境时，更加理性地思考道德伦理问题。

关键词：课程思政；美育；德育；安塞姆基弗

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2023.11.051

一、安塞姆基弗的艺术作品与美育理念

安塞姆基弗（Anselm Kiefer）是当代著名的德国艺术家，其艺术作品以深刻的哲学内涵和对历史的深思熟虑而闻名。他的作品中所体现的艺术精神展现了对人性、生命和宇宙的探索，具有很高的艺术价值和教育意义。他的艺术作品与美育理念相结合，为观众带来了独特的启迪、启示和审美体验。



安塞姆基弗（Anselm Kiefer）

安塞姆基弗的艺术作品是由深思熟虑的主题和大胆的表现形式构成的。他以自己对历史、宗教和人性的思考为基础，将这些思想转化为独特的艺术语言。通过对物质与精神、过去与现在、欲望与破坏之间的辩证关系的探索，作品呈现出一种深邃的艺术精神。在观赏安塞姆基弗的作品时，人们往往会受到启迪和启示。他的作品引导着观众主动思考和探索，激发起他们对人生、历史和宇宙的思考。通过对光影、材料和符号的精湛运

用，安塞姆基弗创造出了一种独特的审美体验，使观众在观赏艺术作品的同时也得到了精神上的享受。他的作品不仅仅满足审美欣赏的需要，更重要的是对观众的思想 and 情感产生了深远的影响。培养学生的艺术鉴赏能力、审美意识、加深思考和理解能力。

之所以选择安塞姆基弗为主体进行课程思政的德育，是因为艺术品展现的不仅仅是艺术品本身，更是一种思想的载体。他通过艺术的形式传达出对人性、生命和宇宙的思考，引发观众内心深处的共鸣。在高校的课程思政中引入安塞姆基弗的作品，因其作品具有开放性和多样性，不同的学生可以根据自己的背景和经验产生不同的解读，从而启发出个人价值观和对人生意义的思考。

二、安塞姆基弗的作品在高校学生的课程思政中的引入

在高校的课程思政中引入安塞姆基弗的作品，可以为学生提供一种全新的视角去思考人生、价值观和对生命的理解。课程思政中，德育在整个思政教育体系中蕴含着强大的生命力，对学生良好稳定地看待生命并体会其中韵味都有很强的启示作用。美育带动思政对学生来说，绚烂和哲学的画面及视频更具有吸引力，让学生主观主动地从迷茫中抽离出来，安塞姆基弗的作品以其深度的哲学内涵和对历史的思考，可以引导学生思考人类的精神追求和存在的意义。学生在思考和反思的头脑风

暴中，迸发出批判性思维和逻辑思维。



安塞姆基弗“出埃及记”展览现场

安塞姆基弗的艺术是一种独特的审美体验，2022年11月12日-2022年12月23日，他的展览“出埃及记”在纽约和洛杉矶展出，一幅幅巨幅制作，包含着无数种综合性材料的气息和质地，整个展览出现过陶制品、纺织品、生活中的现成物、炼金术一般的各种化学物的碰撞，绳子，金属等等，这些物品或珍稀或平凡或卑微或崇高，画面的刺激，质感的刺激，类比人类世界的繁华和沉淀，让学生可以激发学生的艺术鉴赏能力和审美意识。通过欣赏和解读安塞姆基弗的作品，通过解读安塞姆基弗对历史事件和文化符号的运用，理解艺术家眼中丰富的历史和文化内涵。因国家背景的不同，学生在学习安塞姆基弗的作品时，也可以借此了解到不同历史背景和文化传统对艺术的影响和塑造，拓宽自己的文化视野。

“出埃及记”“中安塞姆基弗运用材料结合他对文化、对历史、对神话等理解，包含其他文化”希伯来文铭文等，民族、地点和时代等象征性界限，可以引发学生对人生和价值观的思考。他的作品以其独特的方式探索了人生的意义和宇宙的奥秘，呈现出一种对生命的敬畏和对自然的赞美。在课程思政中结合欣赏和解读安塞姆基弗的作品，学生可以思考人生和自我存在的问题，培养出积极向上的人生态度和价值观。不仅可以丰富学生的艺术修养和审美意识，还可以提供一个思考人生和价值观的平台。通过欣赏、解读和思考培养出批判性思维、逻辑思维以及对美的敏感和鉴赏的眼光，提升自己的人文素养和综合能力。这种以美育引领学生的价值观和对生命的理解的方式，将对学生的成长和发展产生积

极而深远的影响。

三、此次课程思政的基础工作和前期准备

在进行课题研究之前，项目组成员主要进行了文献查阅、资料收集和教学条件的准备。这些工作有助于了解当前领域的研究现状、掌握相关理论和方法，并为后续的研究工作提供基础支持。

1. 教学内容：预期选择安塞姆基弗的2022年“出埃及记”画展，其艺术精神渗透出的美育相关的思想政治教育内容，结合艺术创作、艺术史等领域的专业知识进行教学。

2. 教学方法：采用互动性强、体验性好的教学方法，预备设计艺术作品分析、艺术创作实践等，引导学生深入思考和表达。

3. 项目组师资队伍的选择：省级美协艺术家、美术类专业毕业辅导员及教师。

4. 评价体系：建立科学的评价体系，既要考量学生对艺术的理解和表达能力，又要考察他们对思想政治教育的把握和思考能力。

材料准备方面收集了相关的文献资料、视频展览等，以便在教学过程中进行参考和分析。研究所需的条件和指导，确保课题开展研究、总结进展和课程评价。

四、此次课程思政的教学方法与策略



Velimir Chlebnikov: Schicksale der Völker, 2004 Oil, emulsion and acrylic on canvas with lead boat 149 5/8 × 220 1/2 in. (380 × 560 cm)

德育是现代社会中一项不可或缺的任务，它不仅

助于培养学生的道德观念和行为准则，还能够引导他们成为具有责任和良好道德判断力的公民。艺术作品作为一种全球性的语言，可以通过表达道德伦理观念的方式来激发学生的思考和反思，从而帮助他们发展出自己的道德价值观。

在安塞姆基弗的画展中，他以独特的风格和创意表达了丰富的道德伦理观念。这些作品深受文学、历史和哲学等领域的启发，既有深刻的历史背景，又通过艺术独特的形式传达出道德伦理的重要性。例如，他使用了大胆的符号和象征，通过描绘象征性的场景，如荒芜的废墟和废弃物，来呈现人类的道德挑战和伦理决策。在课程思政中，我们可以引领学生可以思考作品中展示的历史背景是否符合道德规范，以及当时人们面临的道德困境和选择，进而形成独立的道德观念。

在引用安塞姆基弗的艺术精神来引领学生的德育的时候需要注意以下几项：

1. 重视教学内容的研究：在课程设计中引入该艺术家恰当的艺术形式，讲好艺术作品背后的故事，使学生更好地理解和感受思想政治教育的内涵。融合跨学科知识，深度融合思政教育和美育以及其他学科知识相融合，创造跨学科的思考平台。

2. 在实践中创设艺术情境：通过创造宏大的具有艺术特色的场景和情境，引导学生参与和体验思想政治教育。例如，组织学生鉴赏安塞姆基弗的相关艺术展览视频、文化节、作品临摹艺术创作等活动，让学生在艺术的氛围中接受思想政治教育。

3. 面向学生专业特点：将艺术理念渗透入相关专业和思政体系中，课程大目标进行细化，从理论知识拓展、人格修养及道德素质提升、社会情感丰富、教学方式转换、实践训练递进、学生行为改变等多个方面建构清晰的纵向目标序列。

此次德育可以组织学生进行多次小组讨论或合作，鼓励他们分享对艺术作品的理解和观点。通过与他人交流和辩论，学生从不同的角度思考道德伦理问题，并从中获得启发和思考。另外，我们邀请省级

美协的艺术家、老师或专家来校园举办讲座，解读和解释这些艺术作品背后的思想和意义。通过与专业人士的互动，学生将能够更深刻的理解艺术作品中的道德伦理观念。

在一系列的课程实施之后，这种新型思政教育的实施成果，需要评估艺术作品引导的德育效果，我们可以采取多种方法。我们通过问卷调查的方式，收集学生对于德育的反馈和意见。问卷包括关于艺术作品对于他们道德观念的影响和启发的问题，以及他们是否愿意继续参与类似的学习活动。除此之外，教师可以组织学生利用现有材料以环保为原则进行艺术作品创造，通过学生作品、小组讨论和课堂表现等方式，观察学生的思考能力和道德判断力的发展。最后基于评估结果，进行后续教学进行调整策略，并针对挑战和问题采取相应的应对措施，以提高德育的效果。

五、总结

由此可见，通过安塞姆基弗的艺术作品的多元化材料的表现和演化，学生可以结合自然科学、文学和历史等学科，来尽情想象如何可以通过创作一幅画作来探索人类的道德进步与挑战，艺术家这样跨学科的思维能力对学生未来的终身学习和职业发展都具有积极的影响。所以，课程思政的德育中融入美育元素，不仅是提升高校学生思想教育的重要途径，也为学生培养独立思考、批判性思维、解决伦理难题的能力奠定了坚实的基础。通过艺术作品的引导和跨学科的思考，学生将能够更加全面地理解与应对道德伦理问题，为成为具有社会责任感和公民意识的人才打下根基。当然，在一系列的教学时间之后，我们需要采用适当的方法和策略，并对教育效果进行评估，以确保有效实施这种类型的道德教育。这样的有助于培养学生的道德意识，并引导他们成为具有责任感和良好道德判断力的公民。

参考文献

[1] 栗嘉忻. 新时代中国高校德育与美育协同发展研究[D]. 长春: 吉林大学, 2019.