

# 乡村振兴视角下乡镇教育内生动力探究

## ——以恩施州咸丰县清坪镇排峰坝村为例

张馨心 刘可迪 张菡卿 张思美 杨振宇

湖北经济学院法商学院

**摘要:** 乡村教育是培养人才的基础,也是实现乡村振兴不可缺失的一环,因此,本文以恩施州咸丰县清坪镇排峰坝村为例,以实地调研为依据,研究咸丰地区乡村教育事业的发展情况。挖掘乡村教育的内生动力,依托本地地域资源,加强特色课程培养方案,培养多层次多领域人才;家校合一,凝聚共同缔造合力等路径,激活人才引擎,赋能乡村教育。

**关键词:** 乡村振兴; 乡村教育; 内生动力

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2023.11.127

党的二十大报告指出,加快建设农业强国,要“扎实推动农村产业、人才、文化、生态、组织振兴”。作为我国教育体系的重要组成部分,农村教育发展直接关系到乡村振兴战略的实施。本文根据清坪镇排峰坝村教育发展情况,人才培养现状,当地教育内生动力以及存在的问题可以供农村教育事业提供参考,更好的为教育事业助力、为乡村振兴赋能。

### 一、乡镇教育现存问题及发展现状

#### (一) 现存问题

1. 师资力量不足。乡村地区师资力量相对匮乏,优秀的教师更倾向于在城市地区就业,导致农村教师队伍相对薄弱,使得乡村教育质量无法与城市教育相媲美,学生的学习水平难以提高

2. 教育资源不均衡。乡村地区教育资源相对城市地区较为匮乏,师资、教材、教学设施等方面的差距较大,导致乡村学生的机会平等受限,无法获得与城市学生相当的教育机会

3. 学校条件欠佳。乡村学校的基础设施、图书馆、实验室等条件相对落后,学习和教学环境不够优越。这影响了学生的学习积极性和能力培养,限制了他们的教育发展

4. 缺乏专业性培养。乡村教育机构的专业教育内容和培训机制相对薄弱,缺乏对教师的持续培训和专业发展支持,使得乡村教师的专业素养和教育教学能力无法得到有效提升。

#### (二) 发展现状

近年以来,咸丰县共有420名贫困幼儿获学前资助,受助资金21万元;全面落实“两免一补”,对7494名义务教育阶段贫困生补助生活费465万元;落实中职学生免学费和助学金资助政策,2534名中职生免除学费253.4万元,为1936名中职生发放国家助学金193.6万元;为1185名普通高中生发放助学金118.5万元;落实大学生生源地助学贷款898万元。此外,咸丰县政府还建立教育扶贫专项基金,落实资金300万元,用于特困

学生资助。一些企业和社会各界爱心人士纷纷伸出援手,帮助寒门学子圆上学梦,不仅“有书读”,还要“读好书”。

近几年,咸丰县在“全面改薄”基础上,大力实施学校标准化建设,促进教育均衡发展。为了缩小城乡之间教育发展的差距,同时不断加强薄弱学校改造,全面实施义务教育学校标准化建设,改善农村办学条件。针对偏远地区师资力量不足,学科、学段失衡的问题,咸丰县教育局狠抓信息化基础设施建设和教师信息技术应用能力提升,到目前,基本实现教学点数字教育资源全覆盖。一些边远教学点长期以来缺师少教、无法开齐国家规定课程的问题得到有效解决,尤其是音乐、美术、英语等课程开课率显著提升。

咸丰县有中等职校、民族技工学校共2所职业技术学校,在校生共4561人。该县按照职业教育产教融合的办学要求,坚持职业教育需求导向、服务导向和问题导向,强化政策引领和项目驱动,构建“专业+产业”教育模式,设置了茶叶生产与加工、畜禽生产技术、中药等10余个专业,服务县域经济发展和市场需求。目前,该县基本形成以县中等职校为龙头、县民族技工学校为辅助,县人社及农业部门技能培训为主体、多部门协作推进的现代职业教育发展体系,推进“订单式+就业”的产教融合发展模式,大力促进教育链、人才链与产业链、创新链深度融合,通过校企合作订单培养,建立产教融合的新模式。TCL通讯科技控股有限公司与咸丰县中等职业学校合作共建的产教融合人才培养基地,订单式培养人才,学生毕业后100%就业,带动家庭经济收入。由此可见,在乡镇不断发展下,咸丰县人才培养、教育事业蓬勃发展,取得了一系列的乡村成果性发展。

### 二、依托乡镇教育资源,推出支教新型模式

#### (一) 挖掘课程资源,借助区域文化育人

在结合区域文化打造乡村特色教育的过程中,只有立足区域资源,坚持挖掘文化特质,不断丰富文化内

涵，才能打造出具有区域特色的文化课程，构建出个性化的教育体系。

以恩施州咸丰县为例，2006年，咸丰县的唐崖土司城遗址被列为全国重点文物保护单位。2015年7月4日，在德国波恩召开的联合国教科文组织第39届世界遗产大会上，咸丰县的唐崖土司城遗址被成功列入《世界遗产名录》。围绕唐崖土司城遗址可开展“一日穿越千载，一圈走遍土家”的文化寻根课程，使资源变成学校的有效课程，开发文化的生态性。土地革命战争时期，咸丰是湘鄂西、湘鄂川黔革命根据地的重要组成部分。围绕其可设立“红色精神，永放光芒”的爱国主义教育课程，打造咸丰县区本教材，在咸丰县的红色教育中融入区域特色。咸丰县唐崖河是古冰川故道，作为倒流之河，拥有罕见地质奇观，在唐崖河上游，拥有多民族聚住的民俗村，也拥有中国目前唯一的羌族部落。围绕唐崖河可开展特色的“探访羌族，观赏溶洞奇观”的综合实践课程，锻炼学生的实践能力与求真精神，使教育理念充分落实。

面对当前乡村教育“在地化”与接轨城区“现代化”的矛盾，我们应当避免“千篇一律”的规范化与制度化，真正做到因地制宜，因材施教，从学生的需求出发，突出文化特色，整体规划课程体系建设；通过示范院校引领、带动周边院校，打造“1+N”的文化育人体系，充分发挥文化的辐射作用，同步提高乡镇居民对于自己本土文化的认同感与自豪感。

#### （二）设计特色活动，弘扬区域特色精神

为进一步促进区域生态文化、区域传统文化与学校课程相结合，加强区本教育与区本资源的沟通、协调与融合，举办特色活动拓展学生学习空间，丰富学生学习方式是弘扬区域特色必不可少的环节。

根据不同学校、不同年级，可以开展适应不同年龄层次的主题活动，以恩施州咸丰县为例，可结合当地文化特色，针对高年级开展“问道唐崖”主题演讲活动，针对低年级开展“手绘唐崖”主题黑板报活动。基于区本课程，可联动县内院校，积极开展联谊竞赛，比如围绕少数民族文化知识展开知识竞赛，围绕土家族吊脚楼开展手绘设计比赛，围绕咸丰县传统戏曲“南剧”开展文艺汇演展示活动等。

当前乡村教育过分注重学业水平指数，出现课程安排以中高考为唯一目标的误区，忽略了对非学业素养指数的考量。通过结合区域特色设计教学活动，激发学生兴趣，开发学生潜能，能让学生在过程中感受到传统文化的魅力。深度挖掘乡村教学资源，全面打造乡村教学模式，形成独具特色的乡村教学体系，打好“文化地基”，对于学生人文精神的培养，是一次有益的探索和实践。

#### （三）区域非遗文化的传承路径

以恩施州咸丰县为例，南剧是汉文化与土家文化融合的产物，也是咸丰县独有的文化瑰宝，通过在中高职院校开设南剧课程，打造南剧学生戏班，遵循“走出去，请进来”的双向互动交流模式，既要适时邀请专家学者来校进行指导，促进课程改进，也要让学生戏班参与交流汇演，向各县各乡展示传统文化的魅力，共同助力民族非遗文化发展。

针对区域非遗文化，打造中高职院校的独家课程体系。在建成中高职院校传承非遗文化赋能乡村振兴的传导链后，乡村振兴也能够进一步提供政策、资金支持，为该体系注入新动力，最终形成文化传承到乡村赋能的动力闭环，使乡村教育焕发全新的生机与活力。乡村教育的“文化输出”

基于城乡教育均衡发展视域，在注重乡村教育与城市教育的平等性之外，也应当打破当前乡村教育“被动输入”的状态，适时向外“输出”，促进城乡教育资源的双向流通，打造属于城乡教育的“互惠共赢”模式，不仅为城市学生提供了更广阔的乡村视野，也有助于城市学校与乡村学校交换资源的积极性的提高。

#### 三、挖掘本土地域优势，实现技术性人才革新

##### （一）利用茶文化资源优势，培养茶人才

恩施茶产业历史悠久，具有自然环境好、茶叶自然品质优异、茶叶天然含硒量高和茶文化底蕴深厚等优势，是恩施州的特色产业。作为特色产业，不同于传统的体力农业，更需要新型的知识、智力人才作支持。

一是广大茶农，他们主体为家庭中的留守妇女与中老年人，他们是经济能力较弱的群体，学习新技术与开展生产不是他们的强项，但作为民族文化与制茶传统的传承者，他们的文化潜力很高。培养茶人才，一方面要充分发挥集体的力量与生产体系的作用，对这个群体进行有效的生产指导。另一方面要加强文化方面的开发，发挥专长，使之成为弘扬民族文化、茶文化的主体。文化居首，“文化型、技术型”应成为茶农人力资源的培养规格。二是传统制茶艺人，恩施州茶产业的发展给传统制茶技艺的弘扬与制茶艺人的发展带来了难得的机遇。表现在大众对传统工艺制茶产品需求的增加，提高传统制茶艺人的市场地位；传统制茶技艺传承方式的现代化，拓宽传统制茶艺人产业化发展的途径。在这场大潮中，传统制茶艺人要坚定地走向产业，“文化型、产业型”应成为传统制茶艺人的新标签。在制茶艺人走向产业之初，政府有形之手要给予更多的指引与帮扶；企业要把他们当作核心人才来培养，给予他们广阔的成长空间与发展平台。三是本地院校中茶学相关专业的学子，以湖北民族学院科技学院硒茶学院为案例，分析地方院校茶学专业人才的培养。硒茶学院制定的全面整合恩施州茶产业各环节人才需求、系统进行短缺人才培养，根本解决人才匮乏瓶颈的宏伟目标，寄托了恩施人

长年的梦想、教育界不懈的追求。办学之初，学院要狠抓教学质量，努力做好两项重点工作：一是开展年度教学评估，护航学校各项事业持续前进；二是以师资建设为抓手，带动学校人才培养工作纵深发展。

### （二）恩施特色旅游人才培养

旅游专业人才是旅游景区的核心竞争力，缺乏旅游专业人才会限制景区向前发展，当前，恩施州乡村旅游业在发展过程中，也暴露出了缺乏高素质旅游人才的问题。

由于恩施州地理区位特殊的原因，大部分景点都是在偏远的山区，离市区很远就导致了旅游相关专业的学生不愿意留在乡村就业，因此在景区工作的工作人员大部分都没读过大学，受教育程度低，缺乏丰富的理论知识。人才问题导致了恩施州乡村旅游业发展的后劲不足，使得其乡村旅游产业的品质难以提升，发展规模难以扩大。

恩施州乡村旅游发展要注重旅游人才的培养，要提升乡村旅游从业人员的服务水平，比如对乡村旅游从业者开展普通话、服务礼仪培训，以及本地民族文化、风俗习惯方面的知识培训，除此之外，还应培训他们使用电脑和互联网的能力，能够在互联网上了解和发布信息，充分调动农民生产发展的积极性，让农民主动开发乡村旅游的意识和能力都得到提升。通过这些培训，不断提升从业人员的专业能力和职业素质，才能大力推进恩施州乡村旅游的可持续发展。

### （三）恩施州非物质文化遗产传承人

非遗保护中心要切实保护好优秀的民族民间传统文化就要完善四级传承人名录，做好整体规划，做好非遗普查，实地走访民间传承人，搜集和整理第一手资料。同时，非遗保护中心要积极培养能够潜心从事非遗的走访、资料搜集、项目和传承人申报、制定相关政策和表彰活动的专门人员，这样也保证了相关部门在进行抢救性保护和培养传承人工作中始终与时俱进，不断赋予非遗保护工作新的内涵和使命。

政府对民族民间文化遗产的普查搜集、非遗珍贵资料与实物的征集和收购、民族民间文化遗产的传承人的培养和资助、非遗资料数据库的建设工作都需要提供专项基金。被国家和各级政府指定或认定为非物质文化遗产传承主体的个人或单位，担负着将自己所持有技艺、技术传承给后人、贡献给社会的责任和义务。一方面，他们要具有开阔的视野，认识到自己所继承的技艺和文化不仅仅是个人的兴趣爱好，而是全人类的宝贵财富，改变过去那种仅仅靠家族传承的狭隘做法，而要对渴望学习的学员口传心授，努力扩大传承范围。另一方面，要加强学习，深化个人艺术造诣，提高个人专业能力，加大媒体曝光度，积累各种社会资源，对可产业化发展的项目，要加速建立企业，用机械化大生产来保证

纯正手工技艺的存续，对不可机械化生产的歌舞民俗类项目，也要积极自建传承基地，带徒传艺。

（四）依托区域产业，开设高竞争力专业培养有竞争人才

在中国高职学校专业建设中，存在与区域产业不相适应的地方，乡村教育中更是如此。区域产业与高职教育是相互促进，协同发展的关系，一方面，区域产业能够提供基础设施与学习平台，区域产业的技术能力、劳动力结构、经济效益制约着高职教育的发展，另一方面，高职教育所培养的技术型人才也能够为区域产业提供人才支撑和技术支持。只有合理进行专业设置，以优势明显、特色鲜明的专业作为教学支持，服务区域经济，适应区域产业发展要求，才能够提供更高质量、更有竞争力的素质人才，同时适应区域产业的专业设置，能够更好地防止本地人才流失，让素质人才留村留乡，助力乡村发展。

形成互惠共赢，延伸校企合作深度。校企合作目前处于初创阶段，学校被动寻求企业合作，无固定合作模式，企业认为投资过程中资金成本过高，无法达成互惠共赢的结果，对于合作的积极性、主动性匮乏。因此校企共育，首先应当选择区域内具代表性的企业，依照“专业与产业对接”、“课程与岗位相对接”的原则，由学校专业老师与企业指导老师共同制定人才培养方案，共同设计教学制度，开发专业课程，让企业参与教学的全过程，将细节落实；其次是企业需要实现从“用人”到“育人”的演变，让校企合作不再仅作为企业劳动力的补充，而是供应真正符合岗位要求的高素质人才，让企业指导老师把学生当作自己公司的职员培养，提供自己的工作经验作为学生学习的案例，以职业标准来考核和评价学生，进一步锻炼学生的专业能力。

## 四、结语

本篇立足于咸丰县清坪镇排峰坝村当前教育现状，人才流动问题，结合农村教育优势特点，挖掘乡村教育的发展提供科学依据，制定出更加符合实际情况和需求的政策和措施。同时，调研也可以促进社会各界对乡村教育问题的关注和支持，形成共同关注和参与乡村教育发展的良好氛围。

## 参考文献

- [1]陈琳琳.农村教育高质量发展赋能乡村振兴的机理、模式与政策建议[J/OL].价格理论与实践:1-4[2023-08-13].
- [2]吴晓明.基于乡村振兴战略的职业教育发展路径探究[J].生活教育,2023(05):102-105.
- [3]肖萍,谭燧婕.乡村振兴背景下农村教育高质量发展思考[J].山东干部函授大学学报(理论学习),2023(05):24-28.