

高中语文群文阅读教学中学生语言建构与运用能力培养探究

钟水石

江西省赣州市第十六中学

摘要：语言建构与运用能力是语文核心素养中的重要部分。阅读教学对学生语言建构与运用能力的培养具有重要的价值。其中，群文阅读教学方式发挥着更为突出的作用。为此，在高中语文阅读教学中，探讨通过群文阅读教学来培养中学生的语言建构与运用能力意义重大。

关键词：高中语文；群文阅读教学；学生；语言建构；运用能力；培养

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2023.12.016

引言

语言建构与运用能力是语文学科核心素养的重要内容，高中语文教师要重视核心素养的培养，运用科学有效的教学方法，对教学方案进行优化，采用群文阅读教学方式，有效提高学生的语言建构与运用能力。

一、高中语文群文阅读教学现状

（一）文本选择不够合理

传统的语文教学模式以单篇阅读为主，教师会带领学生深入解析单篇文章，学生自主阅读的时候，也只会对一篇文章进行阅读，很少会同时阅读多篇文章，并对不同的文章进行对比分析，传统的阅读教学模式具有一定的优势，学生深入解读的过程中，能够更充分地理解文章，但是这种阅读方式也存在一定的缺陷，由于阅读的内容比较有限，学生很难积累大量的语言知识，不利于能力的培养。如果学生的阅读量比较少，生活经历也不够丰富，就很难理解作者的真正意图，无法理解语言的深层含义，学生的语言建构与运用能力也一直得不到发展。教师选择文本时，缺少明确的教学目标，没有根据教学目标和教材内容选择合适的文本，导致群文阅读和课程教学内容的联系不够紧密，无法为日常教学提供帮助。

（二）不注重引导学生表达

引导学生阅读时，教师只会让学生自主阅读，很少会引导学生表达和反思，学生快速阅读完成后，如果没有深入解读文本，很快就会忘记文本的内容，收获较少。语言建构与运用能力的培养离不开教师的指导，如果教师不注重学生的表达，没有将阅读和表达结合起来，就无法充分发挥阅读的价值，学生的表达能力和语言运用能力也会一直得不到发展。在实际教学中，教师通常会安排学生写一篇读后感，学生写完读后感之后，教师只是简单点评学生的读后感，没有在课堂中仔细评价学生的读后感。由于课堂时间比较有限，所以教师基本不会在课堂中预留出一部分时间，专门让学生表达自

己的阅读心得与阅读感悟，将课堂时间完全放在了阅读理解、知识讲解上，课堂中的师生互动相对较少，学生表达和分享的意愿较低，无法通过表达锻炼学生的语言运用能力。

（三）没有以问题为引导

语文教师的教学方法缺少多样性，不够灵活，很少会运用问题教学法、情境教学法、任务教学法等。在群文阅读教学中，教师往往会放任学生自主阅读，没有根据文本向学生提出问题，导致学生阅读缺少目标和方向，大致浏览一遍后，就继续阅读下一篇文章，完全没有深入探究文章中的内容。学生的学习主动性较差，在缺少问题引导的情况下，大部分学生不会主动思考问题，即使在阅读的过程中遇到问题，也会选择直接忽略该问题，将阅读当成一项任务，阅读的主动性较差，很少会自主进行思考和探究。

（四）阅读过程比较枯燥

阅读过程比较枯燥，如果缺少动力和兴趣，学生很难会长时间坚持阅读，经常会在阅读的时候走神或者被其他事物吸引，导致阅读进展较慢，阅读效果较差。与图片、视频相比，文字呈现的画面感相对较弱，学生需要凭借自己的想象理解文章，在头脑中想象出语言文字描述的场景画面。但是，如果学生不了解文章中的某些内容，就无法想象出真实的场景，对文章的理解也只会停留在表现，不能深入探究文章内容的本质和深刻内涵。在阅读的过程中，师生之间和学生之间缺少交流，缺少轻松、自由、愉悦的阅读氛围，在这种氛围的影响下，学生阅读文本的积极性会越来越低，群文阅读的实施也会受到阻碍。

二、高中语文群文阅读教学中学生语言建构与运用能力的培养策略

（一）明确教学目标，选择合适的文本

为了保证群文阅读教学质量，教师需要明确教学目

标,提前选择文本,应用这种教学方式的时候,一定要明确阅读教学的重点和目标,这样才能牢牢把握住群文阅读教学的方向。教师要做好文本选择工作,教师可以选择体裁相同或者主题相同的文章,通过群文阅读培养学生的语言能力。教师要明确群文阅读目标,谨慎选择文本,不要为了增加阅读量而随意选择文本,导致群文阅读达不到预期目标。语文教师选择文本的时候,不仅要以教学目标为引领,还要考虑文章本身的文学性和艺术性,考虑学生的兴趣和喜好,综合考虑各方面的情况,选择合适的文本,这样才能对学生产生较大的吸引力,产生良好的阅读下搜过。教师在选择文本的过程中,需要明确语言能力的培养要求,根据能力培养要求选择文本,教师要以教材为核心,围绕教材中的文章选择课外阅读文本。教师要充分考虑文章的体裁、主题等,要想在阅读教学中培养学生的语言建构与运用能力,教师还要分析不同文章的语言,尽量选择不同语言风格的文本,使不同文本的语言表达方式存在一定差异,这样才能达到语言能力培养的目的,使学生积累更多的语料。

教师还可以围绕单元主题选择文本。比如,部编版高中语文教材必修上册第三单元以诗歌为主,主要包括曹操的《短歌行》、李白的《梦游天姥吟留别》、苏轼的《念奴娇·赤壁怀古》等,这些诗歌创作于不同的时代,主要包括魏晋诗歌、唐代诗歌、宋词,这些诗歌的语言也存在一定差异。教师要深入分析单元的内容和主题,在此基础上构建群文组合,布置群文阅读任务。该单元的主题是“生命的诗意”,教师可以围绕该主题展开群文阅读,为学生介绍同一诗人的不同作品,让学生分析诗歌的意境、艺术手法,对诗歌的语言进行赏析,教师还可以让学生诵读不同的诗歌,在诵读的过程中感受语言之美,体会诗歌的音韵、情感以及意境,透过诗歌语言理解不同诗人的精神世界。教师可以选择诗人前后期的作品,以李清照的《声声慢》为例,教师可以为学生推荐《醉花阴》《如梦令》《点绛唇》等,让学生分析创作风格和语言风格,结合诗人的经历进行分析,感受诗人的情感。在群文阅读中,教师还可以利用文本拓展学生的知识,除了选择更多的诗歌,还可以选择诗人的传记,如《李清照传》,让学生快速浏览传记中的文本,对李清照的作品进行点评,明确李清照作品的语言特点。

(二) 分析文本的相同点和差异性

为了让学生更准确地把握语言知识,选择文本和布置群文阅读任务的时候,教师可以从文本之间的关联性

和差异性进行分析,重点关注文本之间的关系,让学生从多个角度展开分析,在阅读和对比分析中,掌握某种体裁的语言特点,了解不同的描写方法,掌握更多的表达技巧。当学生从相同点和差异性的层面展开阅读时,学生对文章的理解会更加深刻,也会积累更多的知识,学生的语用能力也会不断增强。

在高中语文诗歌教学中,教材中有很多田园诗,以陶渊明《归园田居》的阅读教学为例,在教学过程中,教师应当认识到大部分学生都没有经历过田园生活,很难理解田园诗的意境和内涵,无法与诗人感同身受。此时教师可以采用群文对比阅读的教学方式,为学生推荐经典的田园诗,引入不同诗人的田园诗,如陶渊明和王维等诗人的诗歌,让学生阅读多首田园诗,对不同的田园诗进行比较和分析,使学生更充分地理解田园诗的特点,同时还能够感受到不同的创作风格,在大量阅读的过程中具备更高的审美能力和文学鉴赏能力。

(三) 引导学生表达,促进学生全面发展

单纯的阅读无法切实提高学生的语言运用能力,教师可以在阅读的基础上引导学生表达,结合阅读文本的主题内容引导学生交流和探讨,让学生说出自己的感悟,或者写下自己的感想,全方位提高学生的语言运用能力。当学生完成阅读任务后,需要让学生通过表达的方式运用自己积累的知识,这样才能让学生真正掌握语言知识的应用方法,具备更强的语言建构与运用能力。在语言表达上,主要存在两种表达形式,一种是口语表达,另一种是书面表达。对于口语表达来说,教师可以让学生说出自己在阅读过程中遇到的问题,对文章进行点评,说出自己的心得和感悟,用口语表达的方式锻炼自己的语言运用能力。对于书面表达来说,教师还可以布置写作任务,学生可以在阅读的过程中摘抄精彩句段,对精彩的内容进行评述,还可以写读书笔记,绘制表格或思维导图,在阅读完成后写读后感或读书报告,学生还可以对文章进行仿写、续写,通过多样化的写作活动进行知识迁移,将阅读和写作深度融合,通过读写结合的方式培养学生的语言建构与运用能力。

例如,阅读《以工匠精神雕琢时代品质》后,教师可以为学生推荐类似的文章,让学生充分掌握这类文章的写作技巧。一方面,在阅读教学中,教师可以让学生分析文章的文体、主题和语言风格,在课堂中用口头表达的方式说出自己的理解。同时,教师还可以布置写作任务。另一方面,教师还可以布置写作任务,在写作的过程中引导学生表达自己的真情实感,教师要提醒学生,在写作时,不要完全照搬原文的语言,应当灵活运

用语言知识，用自己的语言进行描述。完成写作任务后，教师可以让学生分享自己的文章，鼓励学生相互点评，加强学生之间的交流与互动，进一步保证教学质量，在写作练习的过程中不断提高语言能力。

（四）适当提出问题，引导学生主动思考

在群文阅读教学中，教师要合理设计问题，在阅读教学中提出合适的问题，通过问题引导学生主动思考和探究。学生在思考问题的过程中，会加深对文章中语言的理解，改变被动学习和被动阅读的习惯，通过问题引起学生的好奇心，让学生主动阅读大量的文本，在阅读的过程中思考问题和探究问题，透过问题看清事件的本质，明确文章的中心思想。语文教师要认识到问题教学法的优势，合理设计问题，让学生结合问题展开阅读，对文章进行思考和探究。教师还可以采用小组合作探究的方式，让各小组学生共同思考教师提出的问题。在设计问题的过程中，教师要有针对性地布置任务，通过问题探究培养学生主动思考的能力，进一步提高学生的语言建构与运用能力，确保学生充分理解语言建构特色，有效提高学生的语用能力。

例如，对《拿来主义》进行阅读教学时，教师可以为学生推荐鲁迅的其他文章，如《呐喊》《孔乙己》《狂人日记》等，让学生分析鲁迅文章语言的特色。围绕这几篇文章设计问题时，教师可以让学生思考以下问题：鲁迅的文章在语言建构方面存在怎样的特点？学生对鲁迅的多篇文章进行阅读后，会发现鲁迅的文章具有较强的时代感，经常会运用对比、夸张、讽刺等手法，其语言具有较强的批判性，同时还呈现出幽默诙谐的风格特点，用其独特的语言表达出深刻的思想。鲁迅的语言非常犀利，能够用讽刺等手法深刻揭露当时的社会现象，帮助人们看到问题的本质。鲁迅经常会在文章中引经据典，引入古诗词、古文、成语、典故等，可以看出，鲁迅的文学造诣非常高。当学生解答完教师的问题后，学生会更深入地了解鲁迅文章中的语言建构特点，学生自身的语言建构与运用能力也会得到提高。

（五）创新教学情境，营造阅读氛围

教师要认识到情境教学法的重要性，在教学的过程中创设情境，在情境的引导下，帮助学生理解语言的含义。学生的阅历较少，遇到新的内容时，往往无法理解文章的内容，导致学生阅读的积极性较低。教师在创设情境的过程中，可以直观呈现出某个事物或场景的图片，还可以为学生播放视频，让学生更充分地了解新的事物，加深对文章的理解。情境能够增强语言的画面感，对学生产生较大的吸引力。教师可以利用多媒体创

设情境，还可以采用讲故事、情境表演等形式，为学生创建生活化的群文阅读情境，帮助学生充分理解语言的深刻含义。

教师可以创设信息化群文阅读情境，运用信息技术，引入丰富的阅读教学资源，为学生提供真实的群文阅读情境，营造独特的氛围，让学生迅速进入文本的情境中，理解语言的含义。教师可以在课堂中播放歌曲，还可以在屏幕上展示图片和视频，如动画、影视剧、纪录片等。比如，对白居易的《琵琶行》展开阅读教学时，教师可以查找相关资源，为学生播放琵琶演奏的音乐，让学生充分理解作品语言描述的含义，学生聆听琵琶曲后，会更充分地理解“嘈嘈切切错杂弹，大珠小珠落玉盘”的含义，还能够理解“四弦一声如裂帛”的含义，感受到白居易用词之精妙，感受语言的魅力。现代歌手也对这首诗进行改编，创作了歌曲，教师还可以为学生播放歌曲，通过歌曲创设情境，让学生更加喜爱诗歌，为群文阅读奠定基础。目前，很多知名的文章都被拍摄成了影视剧作品，教师可以在网络中查找相关的影视作品，在课堂中播放影视作品的片段，学生观看影视片段后，让学生结合文章和影视作品说出自己的感想，在阅读的过程中，还要提醒学生标记出精彩的句子，或者标记出自己不理解的内容，让学生相互探讨。通过影视作品营造氛围，展现出文章中的环境与人物，通过信息化的方式构建群文阅读情境，充分发挥信息技术的优势，确保学生能够充分理解文章的深刻内涵。

结语

对于群文阅读教学方式，教师在教学设计中应构建群文组合，引入丰富的文本语言。还要创设群文阅读语境，使学生充分理解语言的内涵，明确语言文字所表达的深层含义。此外，还可以采用对比阅读的方式，引导学生主动探究，让学生对不同文本中的语言进行对比分析，深入研究语言运用规律，以此来提高学生的语言建构能力。

参考文献

- [1] 范冰冰. 核心素养理念下的高中语文学群文阅读教学[J]. 学园, 2022, 15(33): 3.
- [2] 李黎. 高中生阅读自学能力培养的意义及对策——语言建构与运用视角下的高中语文阅读教学案例分析[J]. 语文教学与研究, 2021, 000(010): P. 94-95.
- [3] 丁圣俊. 语言建构与运用视角下的阅读能力培养——高中语文阅读教学案例分析[J]. 现代语文: 中旬. 教学研究, 2016(7): 18-19.