

小学语文读写课堂如何培养学生的想象能力

刘述蓉

平武县七一涪江小学校

摘要：想象能力，就是指学生想象画面、情感、知觉、声音、味道等信息的能力。在小学语文读写课堂中，想象能力能够帮助学生不断拓展阅读和写作的边界。换言之，想象能力既是学生在语文学科读写课堂中应当具备和培养的重要能力方向，同时更是学生开展高质量读写练习的工具。因此，在小学语文读写课堂中，教师应当对学生的想象能力进行重点培养，将学生的读写过程视为想象能力的培养契机，并借助学生想象力的激发来进一步优化他们的读写练习过程。本文将先行分析想象能力的主要内涵，进而阐述小学语文读写课堂中学生想象能力的培养现状，以及进行想象能力培养的重要意义，最终得出小学语文读写课堂中学生想象能力的培养路径。

关键词：小学语文；读写课堂；想象能力；培养策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2023.12.139

事实上，在对学生的想象能力进行激发和培养时，教师必然需要将课堂的教学过程落到实处。原因在于想象能力本身就是一个十分抽象概念，在具体的教学实践中，教师需要将这种想象能力转化成为实际的、外在的表现。一方面，教师需要引导学生通过具体的事物和行为展现出自身的想象能力；另一方面，教师还应当对学生的想象能力做出细化评价。

一、想象能力的主要内涵

（一）丰富的知识经验是基础

想象能力的激发和培养并非空中楼阁，而应当立足于丰富的知识经验基础。一方面，学生的想象内容应当来源于现实生活，从现实生活出发所展开的想象才更加具备参考性；另一方面，知识经验还能够为学生的想象提供理论支撑，进一步凸显想象的合理性。由此可见，学生只有具备丰富的知识经验，才能够真正实现自身想象能力的激发和提升。

（二）具象的信息内容是主体

想象能力并不是空洞的思考和联想，学生必须想象出具体的实质信息，其中包含了画面、声音、气味等内容，这些具体化的信息内容才是想象能力中的主体部分。学生所想象出的信息内容，最终还是需要现实世界的事物作为载体。除此之外，学生也需要借助语言这一个工具来描述自己所想象的事物和内容。因此，具体化就是想象的一个基本特征。

（三）合理的想象范畴是原则

想象并不是脱离实际，而是立足于现实世界所展开的思考和联想。因此，学生在发挥自身的想象能力时，必然需要遵守合理性这一个重要原则，在合理的范围内展开想象。其中，遵循基本的社会规律，遵守道德和法

律的基本要求，就是属于合理的想象范畴。任何脱离现实要求的想象必然会走向另一个极端，也不符合想象能力的培养要求。

（四）创新的能力激发是目的

显然，从学生的成长和发展来看，想象能力的培养只是开始，最终的培养目的是为了激发学生的创新创造能力。由此看来，创新能力的激发才是想象力的最终培养目的。学生只有实现创新创造能力的提升，才能够将自己所想象的事物转化成为实践，创造出实质性的事物或物品。学生所创造出的事物和物品，正是学生创新创造能力的集中体现。

二、小学语文读写课堂中学生想象能力的培养现状

（一）读写课堂缺乏想象能力的培养基础

从小学语文读写课堂的教学现状来看，课堂中缺乏想象能力的培养基础。首先，教师并没有设计关于想象能力的培养计划，从而忽视了对于学生想象能力的激发；其次，教师在语文读写课堂中所传授的基础知识，无法真正满足想象能力的培养需求；最后，由于受到语文读写课堂的教学影响，学生也并不重视对于自身想象里的激发。由此可见，教师、学生、课堂都不具备开展想象能力的培养条件。

（二）学生缺少想象能力的课堂培养空间

在当前的小学语文读写课堂中，教师往往会安排相应的读写教学培养计划。不论是阅读教学还是写作练习，都已经占据了大量的读写课堂教学空间。换言之，当前的小学语文课堂中充斥了零碎的、大量的读写基础知识，缺少了对于学生能力的培养和拔高。长此以往，想象能力的培养空间得以压缩，他们的想象能力就无法得到真正的激发。

（三）教师未构建读写与想象之间的关联

在传统的读写课堂教学中，教师仅仅关注读写课堂中的基础能力培养，并未构建起读写教学与想象能力培养之间的关联。一方面，这是因为教师没有将想象能力的培养纳入读写课堂的教学范畴中；另一方面，在教师自身的教学观念中，读写教学与想象能力之间还未形成科学的、有效的衔接，自然也就缺少关于读写教学和想象能力培养的深入探索。

（四）读写课堂缺少想象能力的培养实践

学生的想象能力水平需要通过实质性的事物来得到体现。因此，学生的想象能力培养过程也应当是实践性的经过。然而，从当前的读写课堂教学来看，教师并未设计与想象能力培养的相关实践，也没有引导学生在读写练习中真正挖掘和探索自身的潜在能力。缺少实践的培养经过，小学语文读写课堂中的想象能力培养就无法真正落到实处，取得成效。

三、想象能力培养的重要意义

（一）提升读写课堂的教学质量

在小学语文读写课堂中进行想象能力的培养，能够实现读写课堂教学质量的有效提升。事实上，从读写课堂的教学来看，想象能力本身就是读写能力的培养延伸。将想象能力的培养纳入读写课堂的教学范畴中，教师就能够不断修正读写课堂的教学目标，实现小学语文读写课堂教学价值的有效突破。由此，不论是目标的优化还是价值的提升，都能够真正促成小学语文课堂教学效益的有效转化。

（二）丰富读写课堂的教学内容

在推进小学读写课堂想象能力的培养时，教师必然需要引入大量的教学元素，增加相应的教学环节和教学引导。在这个过程中，小学语文读写课堂的教学内容丰富度就会得到相应的提升。更重要的是，通过想象能力的培养，小学语文课堂中的读写教学就是一个更为立体、更加全面的过程。这也正是在小学语文读写课堂中推进想象能力培养的价值所在。

（三）激发学生群体的创造能力

学生群体的创造能力，需要通过想象能力的提升来得到激发。从某种程度上来说，想象能力是虚拟的、意识层面的创造过程，而创造能力则是将学生的思考从意识层面过渡到实践层面，实现对于想象能力的有效转化。由此可见，从创新这一个层面来看，想象能力是第一阶段，创造能力则是第二阶段。随着小学语文读写课堂中想象能力的深入培养，学生群体的创造能力也就得

以形塑。

（四）切实提高学生的读写水平

在小学语文读写教学课堂中推进想象能力的激发和培养，关键还在于建立起学生读写水平和想象能力之间的强关联。一方面，学生的想象能力有赖于其自身所累积的理论基础和读写知识；另一方面，学生想象能力所得到的提升，也能够带动读写水平的有效提高。因此，将想象能力的培养引入读写课堂的教学中，教师就能够创造出事半功倍的教学成效。

（五）提升学生的观察分析能力

学生的观察与分析能力，往往潜藏在想象能力的培养之中。可以说，观察与分析能力的培养，应当是小学语文读写课堂中推进想象能力培养的延伸产物。学生所展开的想象和联想，首先必须依赖于他们对于日常生活和事物的细致观察。而学生观察与分析能力的提升，正是在日积月累的观察中实现的。更重要的是，学生的观察与分析能力，还能够直接作用于他们的阅读和写作过程中，从而不断拓展小学语文读写课堂的教学价值。

四、小学语文读写课堂中学生想象能力的培养路径

（一）进行基础知识输入，奠定能力培养基础

在小学语文读写课堂中，学生想象能力培养还应当从基础阶段开始入手。进行理论知识的累积和输入，教师才能够帮助学生奠定想象能力和读写能力的培养基础。事实上，教师要想凸显读写教学与想象能力培养之间的关联，就可以将读写模块的基础知识作为想象能力的培养出发点。一方面，读写模块的基础知识能够帮助学生梳理想象过程中的逻辑链条，使得学生的想象过程能够遵循合理性的原则，不产生偏移。如，在语文写作的过程中，学生首先需要确定自己所要展开写作的主题，并且选定好主题下的相关元素。由此，学生的想象就可以围绕着主题和元素所展开，他们在想象过程中的思维方向就能够更加清晰。

另一方面，阅读和写作这两个模块，本身就是知识的输入与输出经过。在这两个过程中，教师就能够在兼顾读写基础教学的同时，引导学生对想象能力展开灵活运用。譬如，阅读过程中的想象更多来源于文章的内容，这种想象往往呈现出碎片化的特征；而写作过程中的想象则是要求学生借助想象来串联写作思维。阅读和写作的场景对于学生的想象能力要求不同，学生对于想象能力的运用也应当是截然不同的。

（二）观察日常生活事物，提供想象分析素材

不论是读写练习还是想象能力的培养，学生都需要

从日常生活和事物中挖掘来源，找到灵感。因此，教师要想将读写教学与想象能力培养结合起来，就应当引导学生对日常的生活和事物进行观察，为读写练习和想象分析过程提供素材。可以说，日常生活事物就是关联起读写学习和想象练习的重要内容来源。更重要的是，学生能够无时无刻接触和感受到日常生活中的人事物，他们的读写练习和想象分析就能够渗透到学习生活的方方面面中。实现想象能力培养的常态化，就是不断激活学生思维，优化思考路径的关键要点。在观察日常生活事物并展开想象的过程中，联想是十分常用的方式。

在实际的教学实践中，教师可以任意选定一个物品，并由学生来自主发散思维，对这件物品展开联想。譬如，教师可以选定教室外的一朵已经盛开的花，并由学生来联想这朵花在未开放之间的样子，同时想象它每天是否都会吸引蝴蝶和蜜蜂前来。除此之外，学生还可以分别联想晴天和雨天下这朵花的不同状态。在完成了基本的联想后，教师就可以引导学生跳出固有的框架，开始借助拟人的思想，想象这朵花会不会在夜深人静的时候跟旁边的花朵说话，会说什么话。

（三）开展阅读实践活动，搭建想象培养框架

读写课堂是综合性的教学课堂，但在具体的教学实践中，教师依旧需要将“读”和“写”进行有效区分。尤其是从想象能力的培养这一个角度进行明确划分，将想象能力的培养划分为不同的阶段。因此，在阅读教学过程中，教师首先需要为学生搭建起想象能力的培养框架。其一就是对所阅读的内容进行拆解，将其划分为画面、声音、色彩等不同元素，并要求学生在阅读过程中，分别从这些方面进行想象。以《精卫填海》为例，文言文的形式对于学生而言存在一定的阅读难度。依靠想象能力来丰富阅读感受尤为关键。因此，学生就可以想象女娃在变成精卫鸟前后分别都长什么样子，同时想象一片汪洋大海的景象，以及精卫填海的画面。当学生能够透过文字进行画面的想象时，画面内容所具备的丰富特质就能够进一步强化学生对于故事内容的理解和感受。

其二则是对所阅读的内容进行延伸想象。一篇完整的文章就是作者写作思路的整体体现，而学生对文章所进行的延伸想象，就相当于突破了作者的原有思路，并对原有的阅读学习进行相应的拓展。以《一个豆荚里的五粒豆》为例，文章的结尾描述了小女孩在窗子旁的景象，教师就可以引导学生依据课文的内容和逻辑，对小女孩长大后的故事展开想象，并进行续写。由此可见，

在小学语文读写课堂的阅读实践活动中，教师就可以分别从微观和宏观两个层面搭建起想象能力的培养框架，细化学生的阅读实践内容，同时明确不同想象能力在不同阅读场景下所能够发挥的作用。

（四）落实写作联想表达，深入激发想象能力

从想象能力的培养视角来看，教师应当将小学语文读写课堂中的写作环节设计成为写作的联想与表达教学，以此来对学生进行更深层次的想象力激发。显然，在阅读实践过程中，学生主要借助想象能力的培养来完成对于文学作品的分析探究和拓展；而写作练习则是一个从无到有的经过，在初步练习写作的过程中，学生必然需要调动和运用想象能力，并将写作作为想象能力的培养练习。

因此，学生就应当在写作过程中展开联想，通过联想构建画面，进而不断丰富和完善画面内容。由此可见，想象能力的激发就能够在一定程度上奠定学生的写作练习基础，从而适当降低写作练习的难度。在写作练习的初级阶段中，想象能力的深入激发是重点，学生的写作内容就是想象能力的培养成果。随着学生写作能力和想象能力的不断提升，教师就能够逐步提高写作练习的难度，即要求学生摒弃联想的过程，而是直接依靠想象，从无到有构建画面或故事。显然，这对于学生的想象能力有着更高的要求。

综上所述，想象能力的培养，能够为小学语文读写课堂中的教师和学生带来新的体验。在想象能力的培养下，阅读和写作不再是机械化、流程化的枯燥过程，而是充满了丰富的想象和灵活的思考。因此，在小学语文读写课堂中推进关于想象能力的培养，能够切实拓展教师的教学思考，优化学生在阅读和写作过程中的思考方式。

参考文献

- [1] 李晓燕. 小学语文教学中培养学生想象力的策略[J]. 新课程·下旬, 2022(6): 184.
- [2] 刘艳萍. 浅谈小学语文教学中想象力的培养策略[J]. 文渊(小学版), 2021(6): 216.
- [3] 魏长琼. 读出新意写出乐趣[J]. 语文教学通讯(学术), 2019(2): 57-58.
- [4] 余燕春. 基于鉴赏教学下的小学语文作文创新模式分析[J]. 课程教育研究, 2019(2): 98-99.
- [5] 章凌清. 基于文本意识的小学语文阅读思考教学[J]. 名师在线, 2019(4): 25-26.