

高职舞蹈教育专业儿童舞蹈教学设计与实践能力的培养

张穗萌

长沙幼儿师范高等专科学校

摘要：本文围绕高职舞蹈教育专业儿童舞蹈教学设计及职业技能培养展开讨论。首先，探究了系统化技能训练体系、综合素质提升、实践经验积累和持续学习与发展等策略，以促进学生全面发展。其次，强调实践经验积累的重要性，通过提供演出机会、实地教学和导师制度的建立，培养学生在实践中的教学和表演技能。最后，倡导持续学习与发展，通过参与专业培训、学术研究和行业实习，助力学生不断提升自身素质。通过这些策略的有机结合，可使高职舞蹈专业学生更好地适应未来的教学和表演工作。

关键词：高职；舞蹈教育专业；儿童舞蹈；教学设计；职业技能；培养策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2023.12.009

引言

高职舞蹈教育专业在培养儿童舞蹈教学与职业技能方面具有独特优势。本文旨在探讨如何通过系统化技能训练、综合素质提升、实践经验积累和持续学习与发展等策略，培养学生在儿童舞蹈领域的综合素质和职业技能。儿童舞蹈教学既要注重舞蹈技能的传授，更需培养学生表达能力、团队协作精神和审美素养。通过引导学生参与实践、积累经验、持续学习，我们能够为他们未来的职业发展奠定坚实基础。

一、高职舞蹈教育专业培养学生儿童舞蹈教学设计与实践的价值

高职舞蹈教育专业在培养学生儿童舞蹈教学设计与实践方面具有重要的价值。儿童舞蹈教学是舞蹈教育中的重要组成部分，对于培养学生的综合素质和专业能力具有深远的影响。通过系统的理论学习和实践操作，学生可以掌握儿童舞蹈教学的基本知识和技能，包括舞蹈教学方法、儿童心理学、教学设计等方面的内容。这有助于学生在未来的教学实践中更好地应对各种情境，提高教学质量。在儿童舞蹈教学中，教师不仅需要具备良好的舞蹈技能，还需要具备良好的沟通能力、组织协调能力和儿童心理洞察力。通过专业培养，学生可以在各个方面得到全面锻炼，提高自身素质，更好地适应未来的职业发展。

此外，高职舞蹈教育专业培养学生儿童舞蹈教学设计与实践的过程中，注重实际操作和实践经验的积累。学生不仅能够通过实际教学活动锻炼自己的教学技能，还可以在实践中发现、解决问题，培养解决实际问题的能力。这有助于学生更好地将理论知识应用到实际工作中，提高实际操作能力。舞蹈作为一种文化表现形式，承载着丰富的文化内涵。通过教育培养出一批具备儿童舞蹈教学设计与实践能力的专业人才，有助于传承和发展优秀的舞蹈文化，促进文化的繁荣和传统的传承。

二、高职舞蹈教育专业的儿童舞蹈教学设计与实践

课程设置

（一）儿童舞蹈教学设计与实践课程内容

在儿童舞蹈教学设计与实践课程中，首要任务是传授学生相关的基础理论知识。这包括但不限于儿童心理学、儿童发展阶段、儿童学习特点等方面的内容。学生需理解儿童的认知水平和兴趣点，以便更好地设计教学内容。课程将重点关注舞蹈教学的实际方法和技巧。学生将学到如何调动儿童的兴趣，如何进行简单而有效的舞蹈教学。通过案例分析和实际操作，学生将培养教学技巧，提高应对儿童学习需求的能力。创意在儿童舞蹈中至关重要。课程将包括儿童舞蹈创意的引导，以及创作舞蹈的基本原则。学生将学到如何结合儿童的天性和舞蹈艺术的要求，创造出富有表现力和趣味性的舞蹈作品。为了更好地满足儿童舞蹈教学的需求，学生将学会制定详细的教学设计和方案。这包括教学目标的明确、课程进度的安排、教学手段的选择等方面。通过实际的设计和方案制定，学生将提高对教学过程的把握能力。儿童舞蹈教学需要特定的场地和资源支持。课程将介绍相关的教学资源获取和管理方法，包括音乐、舞蹈道具等。学生将了解如何有效地组织教学场地，以及在有限条件下创造更好的教学效果。

（二）儿童舞蹈教学设计与实践教学目标

通过学习儿童心理学等相关知识，学生将培养对儿童心理的深刻理解，能够更好地洞察儿童的需求和兴趣，为教学内容的设计提供理论支持。课程旨在通过实际操作，培养学生在儿童舞蹈教学方面的实际操作能力。学生将通过模拟教学、实地教学等方式，提高在实际场景中应对各种情况的能力。课程将注重培养学生在儿童舞蹈创意方面的能力，使其具备独立设计和编排儿童舞蹈的能力，能够创造富有创意和表现力的舞蹈作品。学生将通过课程学习教学设计和方案制定的理论知识，并在实践中提高组织和管理教学的能力，包括资源的合理利用和场地的有效管理。最终目标是培养学生对儿童舞蹈教学的热情和责任心。通过课程的学习和实

践，学生将认识到儿童舞蹈教学的重要性，树立正确的教育理念，以更积极的态度投入到儿童舞蹈教学工作中。

三、探索儿童舞蹈教学策略

（一）差异化教学法

在儿童舞蹈教学中，差异化教学法是一种重要的策略。差异化教学理念强调学生差异，认识到每个儿童都是独特的，有着不同的学习风格、兴趣和发展水平。这种理念在高职舞蹈教育专业的儿童舞蹈教学中尤为重要，因为学生将来可能面对不同年龄、不同舞蹈水平的儿童。通过差异化教学法，教师将注重个性化的教学设计。根据学生的特点，制定不同的教学计划，以满足不同学生的学习需求。例如，对于舞蹈水平较高的学生，可以设置更有挑战性的舞蹈动作；而对于初学者，可以采用更简单易学的舞蹈组合。

采用分层教学策略是差异化教学的一种具体实践。通过将学生分为不同层次的小组，教师可以更好地满足每个学生的学习需求。在儿童舞蹈教学中，这意味着根据儿童的舞蹈水平和体能差异，有针对性地设置不同难度的舞蹈动作，以确保每个儿童都能够在适应的范围内取得进步。差异化教学法还注重个别化的辅导和反馈。教师需要密切关注每个学生的学习情况，及时给予个别化的指导和鼓励。通过个别化的反馈，学生能够更清晰地了解自己的优势和不足，有助于他们更有针对性地进行学习和练习。

（二）游戏化教学法

游戏化教学法是一种将游戏元素引入教学过程的策略，通过设定游戏化任务、奖励机制等，激发学生的学习兴趣，提高学习动机。在儿童舞蹈教学中，这种方法更显得富有趣味性和互动性。设计富有趣味性的舞蹈游戏，教师可以激发学生的学习兴趣。例如，设计舞蹈动作拼图游戏，让学生在游戏中的学习和拼凑舞蹈动作，既培养了他们的舞蹈技能，又增加了学习的趣味性。游戏化教学法还可以促进团队协作和竞争精神。通过设置团队合作的舞蹈游戏，培养学生的协作意识；同时，通过竞技性的游戏设计，激发学生的学习积极性，使学习变得更富有竞争性和挑战性。

（三）绘本化教学法

绘本化教学法是一种通过绘本作为媒介，将舞蹈教学融入图文故事中，以促进学生学习的策略。这种教学法注重通过视觉和文字的结合，激发学生的兴趣，帮助其更好地理解舞蹈知识。在绘本化教学法中，教学内容与绘本相互融合。教师可以选择与绘本情节相关的舞蹈动作，通过阅读绘本的方式引导儿童学习舞蹈技巧。这种融合帮助学生更好地理解抽象的舞蹈概念，使学习过程更加生动有趣。绘本化教学法强调通过视觉化学习体验。通过观看绘本中的插画，学生可以直观地感受舞蹈

动作的形态和节奏。这有助于培养学生对舞蹈的敏感性和表现力，同时提高他们的观察力和记忆力。绘本化教学法鼓励创意的舞蹈教学设计。教师可以根据绘本的情节，设计与之相关的创意舞蹈活动，让学生在舞蹈中体验故事情境，增强他们的表达能力和想象力。

（四）口诀化教学法

口诀化教学法以简洁的语言和有韵律的韵文形式，将舞蹈知识进行口头传授。这种教学法注重通过言语的表达方式，帮助学生更好地记忆和理解舞蹈动作及技巧。在口诀化教学法中，教师需要制定易记的口诀，涵盖舞蹈基本动作和技巧。这有助于学生通过口诀形式记忆舞蹈知识，增加学习的趣味性，同时提高记忆效果。口诀化教学法还有助于培养学生的韵律感。通过学习带有韵律的口诀，学生可以更好地感受舞蹈的音乐性和节奏感，培养他们对音乐与舞蹈相结合的理解力。口诀化教学法可以引入互动元素。教师可以设计互动口诀学习活动，让儿童通过口头表达、互动合唱等方式参与活动，增加学习的参与性和乐趣感。

（五）互动化教学法

互动化教学法注重在儿童舞蹈教学中引入互动元素，强调教师与学生之间的积极互动，以及学生之间的合作互动。这种教学理念有助于培养学生的团队协作意识，提高学习积极性。

在互动化教学法中，教师可以引入小组合作的舞蹈设计活动。通过让学生组成小组，共同合作设计舞蹈动作，培养他们的协作精神，同时提高舞蹈创作的质量。互动式教学中，反馈是一个重要的环节。通过设置互动式教学环节，教师可以及时获得学生的反馈，了解他们的学习情况，从而更好地调整教学方法和内容，提高教学效果。利用现代科技手段，通过视频交流分享是互动化教学法的一种具体实践。学生可以录制自己的舞蹈表演，并通过视频分享给其他同学，进行互动式的评价和讨论，促进学生之间的交流和学习。

（六）融合现代科技

融合现代科技，特别是虚拟现实技术，可以为儿童舞蹈教学提供更丰富的体验。通过虚拟现实设备，学生可以身临其境地体验不同舞蹈场景，增强学习的真实感和趣味性。设计专门的舞蹈教学APP，提供丰富的舞蹈教学资源 and 互动式学习功能。学生可以通过APP学习舞蹈知识、参与互动式的学习游戏，实现随时随地的学习。通过现代科技工具，教师可以制作生动有趣的教学视频和教学PPT，使教学内容更生动形象。这有助于激发学生的学习兴趣，提高他们的学习主动性。搭建在线舞蹈教学平台，为学生提供更广泛的学习资源和交流空间。学生可以在平台上观看舞蹈教学视频、参与在线讨论，促进学习资源的共享和互动。

四、职业技能培养策略

（一）系统化技能训练体系

在儿童舞蹈课堂教学中，首要任务是在产教融合的视角下制定明确的技能培养目标。从儿童舞蹈专业教学出发，明确具体的技能要求，如舞蹈基本动作、编排能力等，为学生建立清晰的发展方向和学习路径。建立阶段性的技能训练计划是系统化技能训练体系的重要组成部分。根据学生的不同学习阶段和能力水平，制定不同难度的技能训练计划，保障学生在每个阶段都能够获得系统的、有层次的技能培养。

系统化技能训练体系需要包括多样化的训练方法。通过组合使用集体培训、个别辅导、模拟演练等多种手段，确保学生在技能培养过程中得到全方位的锻炼，更好地适应未来教学和表演的需要。系统化技能训练体系要求将实践与反思相结合。学生在实际操作中应用所学技能，然后通过反思和评估，不断调整 and 提升自己的表演水平。这种反馈机制有助于促使学生更有针对性地进行技能提升。

（二）综合素质提升

综合素质提升的核心之一是培养学生的表达和沟通能力。在舞蹈课堂中，除了技术性的舞蹈动作，学生还需要通过舞蹈来传递情感和故事。因此，教学中应注重培养学生的表达力，使其能够通过舞蹈更有效地与观众沟通。舞蹈往往需要团队协作完成，因此综合素质提升中必须注重团队协作意识的培养。通过组织学生进行团队合作演出、编排等活动，提高学生的协作能力和团队意识，使其更好地适应未来的职业环境。在儿童舞蹈课堂教学中，不仅要注重技能的培养，还要强化审美素养的培养。通过教学内容的设计和选曲的选择，引导学生对音乐、舞蹈造型等方面进行深度的审美体验，提升他们对艺术的敏感性和理解力。综合素质提升还需要鼓励创新与自主学习。教师应该给予学生一定的创作空间，鼓励他们在舞蹈创作中展现个性，培养独立思考和解决问题的能力。同时，引导学生主动进行学科知识的积累和拓展，使其能够在未来的职业发展中保持学习的持续性。

（三）实践经验积累

为培养学生在职业环境中所需的实践经验，教师应提供实际演出机会。安排学生参与学校或社区的舞蹈演出活动，让他们亲身经历舞台表演，学会面对观众的压力，提升舞蹈表演技能。实地教学和实践演练是培养学生实践经验的有效手段。通过组织学生进行实地考察，让他们亲自感受和体验儿童舞蹈的实际教学环境。实践演练则包括在真实场景中进行教学尝试，使学生更好地掌握课堂管理和与儿童互动的技巧。安排学生与有丰富经验的导师合作，使他们在实际操作中得到专业指导和反馈。导师可以分享自己在教学和演出方面的经验，帮助学生更迅速地成长。坚持以赛促学，鼓励学生参与舞

蹈比赛不仅能够表演技能，还能够提高学生在未来职场竞争中的应变能力。同时，比赛也是学生展示自己舞蹈水平和学习成果的平台，为他们未来的职业发展提供宝贵的经验。

（四）持续学习与发展

为促进学生持续学习与发展，教师应鼓励他们参与相关的专业培训。可以组织学生参加舞蹈教学、儿童心理学等相关课程，提升他们在舞蹈教育领域的专业知识。持续学习与发展也需要学生积极参与学术交流。鼓励学生参与学术活动，如学术研讨会、论文发表等，以拓展他们在舞蹈领域的学术视野，促使其在专业上不断深化。教师在课堂中可提供职业规划与指导，帮助学生更清晰地了解舞蹈领域的职业发展路径。介绍行业内的先进技术、趋势和发展方向，使学生能够更明智地选择和规划自己的职业道路。与行业内相关机构建立合作关系，为学生提供实习和实践机会，使他们在真实的工作环境中学习到更多实际经验。行业实习既可以为學生提供实践锻炼的机会，也为其今后的就业提供更多的资源和机遇。通过实践经验积累和持续学习与发展的有机结合，高职儿童舞蹈课堂教学不仅能培养学生的职业技能，还能够使他们具备更强的实践能力和职业竞争力。这样的策略既有利于学生在学科知识上的深度发展，也为他们未来在舞蹈领域的职业生

结语

在高职舞蹈教育专业的儿童舞蹈教学设计与职业技能培养中，实践经验的积累和持续学习至关重要。通过本文提出的策略，学生不仅能够技能层面取得进步，更能在实际教学和表演中展现自己的特长。培养学生的综合素质，使其既具备专业的舞蹈技能，又具备教学、管理等方面的全面能力。希望这些策略能够为高职舞蹈教育专业的教学提供一些建设性的思路，使学生更好地融入儿童舞蹈教学的实际工作中。

参考文献

- [1] 易思含. 学前教育专业学生幼儿舞蹈创编教学现状及对策——以〈阶梯法〉教学为例[J]. 佳木斯职业学院学报, 2018, (11).
 - [2] 戴林燕. 基于幼儿舞蹈教育现状对高职学前教育专业舞蹈教学的改革探究[J]. 戏剧之家, 2019, (29).
 - [3] 郑霄晓. 高职院校学前教育专业舞蹈教学质量提升的对策研究[J]. 湖北三峡职业技术学院学报, 2019, (02).
 - [4] 蒋晓奇. 高职院校学前教育专业舞蹈课程教学效果的提升[J]. 阜阳职业技术学院学报, 2021, (03).
- 基金项目：湖南省教育科学“十四五”规划2022年度立项课题，高职师专舞蹈教育专业舞蹈教学法课程内容研究，编号ND228513。