

高校传承民族优秀传统文化的路径研究

王成怀

文山壮族苗族自治州民族文化工作团

摘要：本文旨在探讨高校传承民族优秀传统文化的路径，通过分析传统文化在高校教育中的地位，以及课程设计与教材编撰、教育活动与校园文化建设、师资队伍与研究支持等传承路径，揭示了高校在传统文化传承方面的多样性实践。通过两个成功案例，北京大学的古代文化创新与传承项目和同济大学的文化遗产保护与社区服务项目，展示了高校在传统文化传承中的典型经验和社会参与的重要性。高校在传承民族优秀传统文化方面具有巨大潜力，通过综合性的路径，包括课程设置、文化实践、社会参与等，可实现对传统文化的有效传承和创新，为推动文化传承事业做出积极贡献。

关键词：高校教育；传统文化传承；文化课程；社会参与

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2023.12.096

引言

在全球化和现代化的浪潮中，许多国家的传统文化面临着逐渐淡化和失传的风险。全球范围内的大规模信息交流和文化交融加速了这一进程，年轻一代对传统文化的了解和传承程度逐渐降低。中国作为一个拥有悠久历史和丰富文化传统的国家，也不例外。尽管中国政府和社会各界一直在积极推动传统文化的传承和弘扬，但在高校教育中，如何更好地传承民族优秀传统文化仍然是一个复杂而迫切的问题。高校作为知识传授和文化传承的场所，具有独特的优势和责任。它们不仅可以为学生提供系统的传统文化教育，还可以通过研究和实践活动，为传统文化的传承和创新做出贡献。然而，要实现这一目标，需要制定明确的路径和策略。本文旨在深入研究高校传承民族优秀传统文化的路径，探讨如何在高校教育中更好地传承和弘扬中国传统文化，以应对当今社会文化多元化的挑战。

一、传统文化在高校教育中的地位

（一）高校对传统文化的态度和实践

高校对传统文化的态度和实践是文化传承的关键环节。在中国，高校对传统文化的态度多年来一直在发生积极的变化，这种变化部分得益于政府政策的支持，部分是因为高校自身认识到传统文化在教育中的重要性。

高校在传统文化的教育方面取得了一系列的成就。大部分高校设有相关的传统文化课程，如中国文化概论、古代文化史、古代文学等，这些课程致力于向学生传授传统文化的知识，使他们对中国的历史、文化和价值观有更深入的了解。许多高校积极组织文化活动，如书法、绘画、戏曲表演等，以提供学生参与和体验传统文化的机会。高校对传统文化的研究也在不断深化。许多高校设立了文化研究中心，专门从事传统文化的研究工作，这些中心承担了研究项目、出版文化研究成果、

组织学术研讨会等任务，推动了传统文化研究的进展。

一些高校还鼓励教师开展传统文化领域的研究，以提升教育质量和学术水平。尽管高校在传统文化教育方面取得了一些进展，仍然存在挑战。一些高校的传统文化课程仍然存在质量不稳定、师资力量不足的问题，学生对传统文化的兴趣参差不齐，部分学生更倾向于追求现代化的知识和技能，而忽视了传统文化的学习。

（二）高校传统文化教育的发展历程

高校传统文化教育的发展历程反映了社会和教育观念的变迁。在20世纪初，中国的高等教育主要模仿西方教育体系，传统文化教育受到一定程度的冷落，然而随着中国社会的变革和国际化进程，高校开始重新审视传统文化的价值。

20世纪80年代末和90年代初，中国的高校逐渐增加了传统文化课程，如古代文化史、文学经典阅读等。这一时期，高校开始重视学生对传统文化的了解和体验，尤其是在文学、历史和哲学领域，传统文化研究也开始逐渐兴起，一些高校建立了相关的研究机构。进入21世纪，中国政府出台了一系列政策文件，明确提出要加强传统文化在高校教育中的地位。高校纷纷响应政策号召，加大传统文化课程的设置和研究力度，同时高校还积极参与文化活动，如春节晚会、传统手工艺展示等，以展示传统文化的魅力。然而，高校传统文化教育的发展历程也面临一些问题。一些高校仍然存在对传统文化的理解偏差，将其过于形式化，而忽视了其深刻的思想内涵，高校的传统文化教育往往缺乏系统性和深度，需要更加有针对性的改进和提升。

二、传承路径一：课程设计与教材编撰

高校作为文化传承的机构，通过课程设置是其中一个最为直接且重要的手段。传统文化课程的设计与教材编撰在高校的文化遗产中发挥着至关重要的作用。这些

课程为学生提供了系统学习传统文化的机会，促使他们深入了解民族的历史、价值观念、思想体系以及文化表达方式。因此，高校需要认真思考如何在课程中融入传统文化元素，以达到有效传承的目的。

高校可以通过多种方式将传统文化融入课程设置中。一种方法是开设专门的传统文化课程，如中国古代文化史、传统文学欣赏、古代哲学思想等。这些课程专注于传统文化的深入学习，为学生提供系统性的知识体系。另一种方法是将传统文化元素融入现有的课程中，如在语言课程中引入古代文学作品的阅读，或在艺术课程中学习中国传统绘画技巧，这种方式可以使学生在不同领域的学习中接触到传统文化，增强他们的文化素养。教材编撰是传统文化融入课程的关键环节，高校需要开发或选择合适的教材，以支持传统文化课程的教学。教材应该涵盖多个方面的传统文化，包括历史、文学、艺术、哲学等领域，提供深入的文化背景和详细的内容，以满足学生的学习需求。教材可以选择不同时期、不同地区的文化材料，展示传统文化的多样性和丰富性，包括学习任务、讨论题目、案例分析等元素，以促进学生的积极参与和思考。

传统文化课程的教学方法也至关重要。教师应该采用多样化的教学方法，包括讲座、小组讨论、案例分析、实地考察等，以激发学生的兴趣和积极参与；教师还应鼓励学生主动探讨和思考，培养他们的批判性思维和分析能力。传统文化课程的教学不仅要注重知识的传递，还要培养学生对传统文化的深刻理解和情感共鸣。

三、传承路径二：教育活动与校园文化建设

高校文化传承活动的多样性是传统文化在校园中传承的重要途径之一，通过这些活动，高校积极地传承和弘扬传统文化，为师生提供了丰富多彩的文化体验。传统节日庆典是高校文化传承的重要方式之一，在中国，传统节日如春节、端午节、中秋节等都承载着深厚的文化内涵。高校经常举办各种庆典活动，包括舞龙舞狮、传统音乐演出、传统美食品尝等，以庆祝传统节日，这些活动不仅丰富了校园文化生活，还提供了学生了解和参与传统文化的机会。传统工作坊是高校中常见的文化传承活动之一，通过开展传统手工艺制作、书法、绘画等工作坊，学生可以亲身体验传统文化的魅力。这些工作坊通常由专业艺术家或传统工匠指导，学生可以学习传统技艺并亲手制作传统工艺品，这种实践性的教育活动有助于传统文化的传承，同时也培养了学生的创造力和动手能力。

校园文化建设是高校文化传承的重要组成部分。校园文化建设可以帮助营造浓厚的文化氛围，通过

在校园中设置传统文化展览、文化艺术装饰、文化主题活动等，可以让学生感受到传统文化的存在和重要性，这种文化氛围有助于激发学生对传统文化的兴趣和热情，促使他们更加积极地参与文化传承活动。校园文化建设还可以提供文化学习的空间。高校可以设立文化学习中心、传统文化图书馆、文化艺术工作室等设施，供学生学习和实践传统文化，这些学习空间为学生提供了丰富的资源，使他们能够更好地了解和体验传统文化。校园文化建设也有助于促进文化交流。高校可以邀请文化艺术家、学者、传统工匠等来校园进行文化讲座、演出、工作坊等活动，与学生和教职工分享传统文化的知识和技艺，这种交流不仅丰富了校园文化生活，还有助于传统文化的传承。

四、传承路径三：师资队伍与研究支持

高校教师在文化传承中担当着关键的角色，他们既是知识的传授者，也是文化传承的实施者和引领者，了解高校教师对传统文化的认知和培训情况对于高校文化传承工作至关重要。高校教师对传统文化的认知存在差异，一些教师对传统文化有深刻的理解，他们熟悉传统文化的历史、价值观念和文化表达方式，并积极在教学中融入传统文化元素，然而也有一部分教师对传统文化了解较少，可能只停留在表面的传统文化符号和形式上，这种认知差异可能影响教师在文化传承中的角色和效果。为提升教师对传统文化的认知和教育能力，高校采取了一系列培训措施。培训内容包括传统文化知识的系统学习、传统文化教育方法的培训、教材的使用与编撰等，这些培训通常由文化专家、学者或传统文化研究机构提供。一些高校还鼓励教师参与传统文化研究项目，以提升他们在传统文化领域的研究水平。

文化研究中心在高校的文化传承中扮演着重要的角色，这些中心通常由高校设立，专门从事传统文化的研究、传承和推广工作。文化研究中心致力于深入研究传统文化的各个方面，包括历史、文学、艺术、哲学等领域，通过开展研究项目，文化研究中心为传统文化的传承提供了学术支持和理论指导，一些中心还积极推动传统文化的创新，使传统文化在现代社会中焕发新的活力。文化研究中心通常承担着传统文化教育与培训的任务，他们组织传统文化课程、讲座、研讨会等教育活动，为高校师生提供传统文化知识的传授和培训，一些中心还与高校合作，共同开发传统文化课程和教材，提高高校教师的传统文化教育水平。文化研究中心不仅服务于高校内部，还积极参与社会传统文化推广工作，他们与文化机构、社区团体、传媒等建立合作关系，共同举办文化活动、文化展览、传统工艺展示等，通过社会

参与，文化研究中心将传统文化传承的影响扩展到社会各个领域。

五、成功案例与经验分享

(一) 案例一：北京大学的古代文化创新与传承项目

北京大学的古代文化创新与传承项目是一个集教育、研究和实践于一体的综合性项目。该项目汇集了一批热爱传统文化的教师和学生，通过独特的课程设置、活动组织和实践项目，致力于传统文化的传承与创新。

该项目的核心是丰富多彩的传统文化课程，这些课程旨在培养学生对传统文化的深刻理解和兴趣。例如，中国古代文化、文学经典阅读、传统音乐与舞蹈等课程为学生提供了系统性的传统文化知识。这些课程的独特之处在于，它们不仅强调知识传授，还鼓励学生积极参与，将所学知识转化为实际行动，通过这些课程，学生能够建立坚实的传统文化基础，为传承和发展传统文化打下坚实基础。除了课堂教学，项目还注重文化实践活动的组织。传统手工艺制作、古典文学演出、传统绘画工作坊等实践活动提供了学生深入体验传统文化的机会，通过亲身参与，学生能够感受传统文化的魅力，培养了他们的创造力和动手能力。项目鼓励学生参与传统文化的研究与创新。学生有机会参与文化研究项目，深入探讨传统文化的内涵和价值，同时，他们也被鼓励在创新方面发挥自己的想象力。

北京大学的传统文化创新与传承项目的团队由不同学科背景的教师和学生组成，促进了跨学科的合作与交流，这有助于传统文化在不同领域的传承和创新。项目注重学生的实践参与，通过文化实践活动使学生亲身体验传统文化，增强了他们的文化素养和创造力。项目鼓励学生思考传统文化在当代社会的应用和发展，促使他们创新性地传承传统文化。

(二) 案例二：同济大学的文化遗产保护与社区服务项目

同济大学的文化遗产保护与社区服务项目是一个典型的高校社会参与项目，该项目旨在传承和保护文化遗产，同时也积极参与社区服务，将传统文化带入社会生活。

该项目集结了来自不同领域的专业人士，包括文化遗产保护专家、学生志愿者和社区居民。这一多元化的团队合作共同致力于文化遗产的保护与修复工作，他们投入到古建筑、文物和传统工艺品的保护中，采用科学的方法和技术，确保这些宝贵的文化遗产得以保存下来。通过实际的保护工作，项目使学生能够亲身参与传统文化的传承，了解文化遗产的珍贵性，培养了

他们对传统文化的责任感和热情。除了文化遗产保护，项目注重社区服务。学生志愿者起到了桥梁的作用，将传统文化带入社区生活。他们组织文化活动、讲座和展览，面向社区居民普及传统文化知识，提高了社区居民的文化素养和参与度。通过这种方式，项目不仅传承了传统文化，还促进了社区文化的发展，为社区带来了文化的丰富多彩。项目强调学生与社区居民之间的合作与互动。这种互动不仅仅是一种单向传递，而是一种双向互惠的合作关系。学生倾听社区居民的声音，了解他们的需求和期望，同时也分享了传统文化的知识和资源，这种合作有助于传统文化在社区中的传播与发展，促进了文化的多样性与活力。

同济大学的文化遗产保护与社区服务项目的成功之处在于将高校资源与社区需求相结合，积极参与社会服务，使传统文化传承更加贴近社会生活。项目强调学生与社区居民的合作与互动，共同参与传统文化传承与社区建设，形成双向互惠的合作关系。项目既注重传统文化的传承与保护，又鼓励学生探索传统文化在当代社会的创新与应用。

结语

高校传承中华优秀传统文化是一项复杂而重要的任务，本文通过深入研究，揭示了多种传承路径的存在，从文化教育、师资队伍到社区服务，各种途径都为传统文化的传承提供了新的思路和可能性。北京大学和同济大学的成功案例证明了高校在传统文化传承中的积极作用，强调了多样性、实践性和社会参与性在文化传承中的重要性。我们相信，通过不断的努力和创新，高校将继续为传统文化的传承与发展作出积极贡献，推动文化的传承薪火相传，蓬勃发展。

参考文献

- [1] 安达, 王倩. 高校传承发展中华优秀传统文化问题与路径研究——以宁夏Z高校为例[J]. 太原城市职业技术学院学报, 2023(08): 64-67.
- [2] 蔡磊. 非物质文化遗产高校传承与铸牢中华民族共同体意识[J]. 炎黄地理, 2022(11): 47-49.
- [3] 黄春燕. 文化自信视域下中国优秀传统文化在高校的传承路径研究[J]. 枣庄学院学报, 2022, 39(06): 96-100.
- [4] 葛婧茹, 李运仓, 陈宏. 高校传承地方红色文化的路径分析——以石家庄红色文化为例[J]. 教育理论与实践, 2022, 42(30): 36-39.
- [5] 赵艳. 高校传承中华优秀传统文化的现代价值及路径探析[J]. 汉字文化, 2022(15): 171-173.