

# 新时代青年文化活动策划建设现状及问题

姜宇恒 苏芊芊\* 符仔康 王浩 孟凡淞

长春人文学院

**摘要:**青年文化活动一直是社会发展中重要的组成部分,然而,近年来我国的青年文化活动面临着一系列新的挑战。在当前的青年文化发展过程中,多元文化正逐渐冲击着主流旋律,给青年文化活动建设带来了一系列问题和挑战。研究围绕青年文化活动建设展开,旨在探讨当前青年文化活动建设的价值及其发展中存在的问题,以为后续研究提出相关优化对策奠定基础。

**关键词:**高校青年;文化活动建设;文化自信

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2023.12.118

青年文化活动是社会发展的的重要组成部分,对培养青年的价值观起着至关重要的作用。然而,近年来我国青年文化活动建设面临着一系列新的挑战。一方面,传统文化的淡化和西方文化的影响使得传统的青年文化活动逐渐失去了吸引力和影响力。另一方面,一些大城市和发达地区的青年文化活动资源较为丰富,而中小城市或农村地区的资源相对有限,导致了青年文化活动的不平衡发展。与此同时,近年来一些商业策划和包装的青年文化活动往往更加注重商业利益,忽视了对青年群体的价值满足和精神文化需求的关注。针对以上问题,我们需要进行深入研究,了解青年文化活动建设在当下的价值和困境,以寻求适合新时代的优化发展路径。

## 一、新时代青年文化活动建设价值

(一)是对社会主义核心价值观的拓展与弘扬

在当前社会主义核心价值观的指导下,青年文化活动的建设扮演着举足轻重的角色,是对社会主义核心价值观的丰富拓展,更是向广大青年传达和弘扬价值观的重要途径。社会主义核心价值观强调爱国主义、集体主义、社会主义、科学发展观、全面建设小康社会等核心价值,而青年文化活动正是通过多种形式来传递并展现这些价值观。

青年文化活动扩大了社会主义核心价值观的传播范围。通过参与各类文化活动,青年人能够更深入地了解 and 体验社会主义核心价值观的内涵。例如,举办社会公益活动、参与志愿者服务等,可以让青年们认识到共同荣辱、团结友爱等价值观的重要性,从而推动这些价值观在社会中发扬光大。

青年文化活动注重培养青年的家国情怀和社会责任感。在这些活动中,青年们可以通过参观博物馆、举办文化讲座、组织社会实践等形式,深入了解中华优秀传统文化与新兴文化的交融与发展,进一步加深对传统文化的理解,并且在传承中发挥自己的创造力和想象力,从而拓展了社会主义核心价值观的内涵,培养了青年的

家国情怀和社会责任感。

青年文化活动还为青年传达正确的价值观、培养良好的思想教育与身心健康发展提供有力支持。只有通过这些活动的不断开展与推动,我们才能统筹各方资源,全面建立并完善青年思想教育与身心健康发展体制机制,引导青年树立正确的价值观和理想信念,为社会主义核心价值观的传承和弘扬贡献力量。

(二)有助于新时代青年树立高度的文化自信与文化自觉

在社会主义新时代背景下,青年文化活动的建设对于青年群体的思想觉悟和文化自觉具有极其重要的意义。首先,通过开展丰富多样的文化活动,可以增强青年群体对于社会主义核心价值观的认同和拥护,从而进一步夯实其社会主义信仰的基础。青年是国家的未来和希望,他们的思想教育和价值观塑造直接关系到国家的前途和命运。因此,帮助青年树立起社会主义新时代的文化自信,使其深入理解和坚守社会主义核心价值观,具备高度的文化觉悟,对于推进中国特色社会主义事业的发展具有重要的意义。

此外,青年文化活动的建设也有助于紧密联系新兴文化与中国优秀传统文化的关系。在全球化的今天,新兴文化元素不断涌入,而我们的传统文化也需要更好地传承和发扬。通过引导青年参与各种文化活动,可以帮助他们在探索新兴文化的同时,更加深入地了解和研究中华优秀传统文化,培养对传统文化的热爱和传承意识。这样,青年将在全球化的潮流中保持文化自信,不仅增强自身的文化修养,也为传承和弘扬中华优秀传统文化贡献力量。

进一步说,通过参与各类文化活动,青年可以培养高度的文化自觉,形成正确的价值观和世界观。在当今社会,青年面临着各种诱惑和挑战。而在参与文化活动的过程中,青年逐渐树立起对于正确价值观的坚定信念,同时也能够提升自身的自我认知和自我价值感。这

样的文化自觉和自信将会使青年更加坚定地奋斗和实现自己的理想和目标。

总之，青年文化活动建设对于社会主义新时代的青年群体来说具有重要的意义。丰富多样的文化活动有助于青年树立起高度的文化自信与文化自觉，夯实其对社会主义核心价值观的认同，紧密联系新兴文化与中国优秀传统文化的关系，并引导青年树立正确价值观，坚定理想信念。

（三）有利于引导青年树立正确价值观坚定理想信念

青年文化活动的建设对引导青年树立正确的价值观和坚定的理想信念起到了至关重要的作用。在当今社会，青年群体正在面临着多元化的价值观冲击和诱惑，需要有针对性的文化活动来引导他们树立正确的价值观念。

首先，青年文化活动通过传播优秀的文化作品和艺术品，让青年深入了解和体验传统文化的魅力与精髓。传统文化承载着丰富的道德伦理和价值观念，通过青年文化活动的方式将这些内容融入他们的生活中，对于引导青年树立正确的价值观有着积极的影响。

第二，青年文化活动形式丰富多样，结合当代社会的需求和新兴文化的特点，为青年提供更加丰富、有趣和有深度的文化体验。通过多种多样的文化活动形式，如音乐演唱会、话剧表演、文学讲座等，将积极向上的价值观念渗透其中，并通过与青年的互动和交流，引导他们树立正确的理想信念。

第三，青年文化活动注重思想教育和引导。青年时期是人生观念形成的关键期，利用青年文化活动的契机，通过主题讲座、座谈会等形式，深入探讨一些社会热点问题，有助于引导青年思考价值观的重要性，并帮助他们树立自己的理想信念。

因此，在进行青年文化活动建设时，我们应高度重视引导青年树立正确的价值观和坚定的理想信念的重要性，创造更多有益于青年群体的文化活动形式和内容，以达到培养优秀青年的目标。

## 二、当下青年文化建设亟待解决的问题

### （一）多元文化冲击主流旋律

在当前的青年文化发展过程中，多元文化正逐渐冲击着主流旋律，给青年文化活动建设带来了一系列问题和挑战。首先，随着全球化和信息化的不断深入发展，不同地域、不同文化背景的元素不断涌入青年文化中，打破了传统的文化边界，使得主流旋律变得相对模糊。青年们在接受多元文化冲击的同时，也面临着对主流文化的认同和追求的困境。第二，亚文化的兴起也对主流文化造成了一定程度的歪曲。青年群体作为亚文化的主

要发展对象，往往容易陷入小众文化的追求，从而导致对主流文化的忽视和歪曲。这种亚文化的歪曲行为，不仅影响了青年们对主流文化的认同，也会对社会价值观的形成和传承产生一定的负面影响。第三，社会转型和发展加剧了青年文化活动中的价值冲突。社会在转型过程中，价值观念的多元化和碰撞成为一种常态。青年作为社会的重要组成部分，也难免受到不同价值观的影响。在现代社会挖掘出了越来越多的生存和发展方式，青年人面对着多样化的价值认同体系。

### （二）亚文化歪曲主流文化

亚文化是指相对于主流文化而存在的，在特定群体中形成的一种具有独特价值观和行为方式的文化现象。亚文化在青年文化发展进程中起到了积极的推动作用，但同时也带来了一系列问题，其中之一就是亚文化对于主流文化的歪曲。亚文化歪曲主流文化的表现形式多种多样，其中最明显的是对主流文化价值观的反叛和否定。亚文化通过宣扬与主流文化相悖的观念、审美和行为方式，试图颠覆传统的文化规范和价值观念。例如，在音乐领域，一些亚文化运动以嘶吼式的演唱和激烈的音乐风格吸引年轻人的关注，他们通过这种方式传达出对传统音乐形式的抗拒与反叛。在时尚领域，一些亚文化流行的服饰、发型和化妆方式迥异于主流文化的审美标准，强调个体的独特性和与众不同。

亚文化对主流文化的歪曲不仅仅是表面上的冲突和对立，更深层次地反映了社会文化的变迁和青年群体的诉求。年轻人选择亚文化，不仅仅是为了表达自己的反叛心态，更是为了找到一种适合自己的文化归属感。他们希望通过亚文化的方式塑造自己独特的个性和价值观念，与传统主流文化的规范和束缚做出区别。

亚文化歪曲主流文化也带来了一些负面影响。亚文化的反主流文化倾向容易引发公众对青年群体的误解和偏见。一些人将亚文化简单地等同于叛逆和堕落，对青年群体持有偏见和歧视的态度。亚文化对主流文化的歪曲也容易导致青年群体的价值观缺失和迷失方向的现象。一些年轻人盲目追求亚文化的潮流和个性化，而忽视了传统主流文化中的正面价值观。这样的导向容易使年轻人陷入盲目追求，迷失了自己立足于社会发展的价值观念。

亚文化对主流文化的歪曲在青年文化发展中是一个令人关注的问题。我们需要正视这一现象并积极寻求解决方法，促进亚文化与主流文化的融合，以确保年轻人在自我表达和价值观塑造中能够兼顾个性与社会责任。

### （三）社会转型加剧价值冲突

社会转型是一个动态不断演变的过程，在这个过程中，不同价值观之间的冲突不可避免。随着社会的快速

发展和变革，青年群体在接收和接触到各种不同文化、观念和价值体系的同时，也面临着更多的选择与挑战。社会转型的加剧，不仅让年轻人面对更加复杂多变的社会现实，还使得不同价值观之间出现明显的冲突。一方面来说社会转型加剧了个体与集体之间的价值冲突。在传统社会中，集体的利益和价值观往往被视为最重要的准则，个体的需求和追求次之。然而，社会转型导致了社会结构的变动和观念的多元化，年轻人对于个人的追求和自我认同愈发重要。这种价值观的转变使得个体和集体的利益之间产生了许多矛盾和冲突。另一方面，社会转型也加剧了传统观念与现代观念之间的价值冲突。随着社会的变革，许多传统观念和价值观被迅速颠覆或淡化，而一些新思潮和现代观念则冒头而出。这种转变在年轻人中尤为明显，他们对于传统文化和观念持有异议，更加倾向于接受现代化、国际化的价值观。然而，这种冲突也造成了文化认同和文化自信的滑坡，对于青年文化的活动构成了巨大的挑战。与此同时，社会转型还加剧了不同社会群体之间的价值冲突。随着社会结构的变动，社会分化和差距扩大，不同群体之间对于社会价值和公共资源的争夺日益激烈。年轻人在社会转型中扮演着不同的角色和身份，表现出不同的关切和诉求。这种多样性和分歧不仅对于青年文化活动的建设提出了挑战，同时也加剧了群体间的对立和矛盾，增大了解决问题的难度。社会转型加剧了青年文化发展中的价值冲突，但我们应该以开放的心态去面对，寻找解决问题的路径。只有通过促进对话与理解、加强教育引导等综合措施，才能在青年文化活动的建设中克服这些挑战，推动青年文化的蓬勃发展。

#### （四）多方整合面临严峻挑战

在青年文化的发展进程中，多方整合成为实现文化多样性和交流的重要途径。然而，我们也不可忽视多方整合所面临的严峻挑战。一方面，不同地区、不同群体的文化差异巨大，如何在整合的过程中尊重和体现各方的特色，成为一项重要考量。青年群体的文化背景多样，包括不同的地域、民族、宗教等，每个群体都有自己独特的文化表达方式和审美观念。因此，青年文化活动中建设中的多方整合需要充分尊重和理解各方的文化特色，在整合的过程中，必须注重平等、包容、开放的原则，尊重并充分发挥各方的特色，以实现文化的多样性和交流。另一方面，面对各种媒体形式的爆炸式增长，多方整合需要应对新媒体形态的挑战。每个媒体平台都有其独特的规则和特点，如何在保持文化特色的利用好新媒体的渠道和功能，成为一个亟待解决的问题。这就要求青年文化活动中建设明确整合的目标和定位，并针对不同媒体平台制定相应的策略，以确保整合的有效进

行。同时也要培养青年群体对媒体的正确认识和使用能力，以充分发挥媒体在文化交流中的积极作用。另外，利用社会和政策资源，协调各方资源，确保整合工作的稳定进行，也是重要的工作方向。这些都需要我们加强合作与创新，不断探索适应青年文化发展的新路径。

#### 结语

当下，我国的青年文化建设存在诸多亟待解决的问题，主要体现为：多元文化冲击主流旋律，亚文化歪曲主流文化，多方整合面临严峻挑战，社会转型加剧价值冲突。这些问题影响到新时代我国优秀传统文化在青年群体中的弘扬与传播，也涉及我国社会主义核心价值观在青年群体中的引领作用。因此，我们需要积极探索解决的途径和方法，以推动青年文化活动的建设不断提升和完善。

#### 参考文献

- [1] 孙丽芳, 许壮飞. 当代青年迷文化发展研究[J]. 中国青年社会科学, 2019: 98-106.
- [2] 杨晶. 传统文化与青年文化关系的症候、立场及路径[J]. 当代青年研究, 2019: 18-25.
- [3] 刘首兵. 论当代青年文化认同感的提升[J]. 大学教育, 2021: 3.

作者简介: 姜宇恒(2002-), 男, 黑龙江齐齐哈尔人, 长春人文学院汉语言文学专业 2021级本科生, 研究方向: 文化活动建设。

通讯作者: 苏芊芊, 女, 吉林通化人, 长春人文学院, 副教授, 研究方向: 文艺美学。

作者简介: 符仔康(2001-), 男, 安徽合肥人, 长春人文学院汉语言文学专业 2021级本科生, 研究方向: 文化活动建设。

作者简介: 王浩(2001-), 男, 内蒙古兴安盟人, 长春人文学院视觉传达设计专业 2021级本科生, 研究方向: 文化活动建设。

作者简介: 孟凡淞(2005-), 男, 辽宁沈阳人, 长春人文学院汉语言文学专业 2023级本科生, 研究方向: 文化活动建设。

#### [基金项目]

1. 本文是2023年度吉林省大学生创新创业训练计划国家级课题《基于价值认同的吉林省高校青年文化建设路径探索》

2. 2023 年度吉林省青少年发展研究计划《基于价值认同的吉林省高校青年文化建设路径探索》(2023jyq-388)的阶段性成果(项目编号: 202313662012)