

新课标下高中英语读后续写教学指导的策略探究

谢敏

重庆市开州中学

摘要: 基于新课标指导下, 学生多元技能的养成得到了教师的广泛关注, 旨在强化学生的主体地位。因此, 在高中英语读后续写教学中, 英语教师就需要明确读后续写的教学发展方向, 以阅读材料为依托完成写作教学活动的创设, 鼓励学生在分析阅读内容后掌握英语写作技巧, 这样能够更好地发散学生阅读和写作思维, 保证学生英语核心素养和综合能力的同步提升。基于此, 本文就新课标下高中英语读后续写教学指导的策略展开探究。

关键词: 新课标; 高中英语读后续写; 教学指导策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2023.12.202

引言

读后续写是阅读与写作的有机结合, 是学生在完成文章阅读后进行的一种延续写作动作, 有利于学生自主学习能力的全面发展。这时, 高中英语教师就应当明确现阶段读后续写在英语教学中的融入策略, 以“立德树人”为导向丰富读后续写教学活动, 营造良好授课氛围, 这样能够实现学生阅读和写作能力的同步提升, 更好地发散学生思维能力、激发学生阅读创作意识, 进而保证学生的学习效率和学习质量, 提高了英语读后续写教学的有效性。

一、联系学生实际情况, 合理拓展阅读资源

针对新课标下高中英语读后续写教学, 为了确保学生阅读和写作的参与度, 让学生在期中收获到丰富的学科知识, 高中英语教师应当以新课标教学指导为方向, 在强化学生课程主体地位的基础上, 明确班级学生之间的差异性以及学生的思维认知特点, 结合教材文章主题合理地向学生拓展教材外的阅读资源。另外, 高中英语教师还可以依托教材外的优质写作案例展开高效的读后续写授课, 应该注重讲解范文的结构和语言, 帮助学生理解范文中的写作技巧和语言表达方式, 在丰富自身写作素材的基础上积累到更多的写作创作技巧和方法。通过这一教学环节的引入, 不仅能够帮助学生不断完善自身写作创作技能, 提高学生的写作效率和质量, 还能够帮助学生建立英语自信, 使得学生实现读和写的共同发展。

例如, 教师可以从以下几个方面为方向展开阅读材料的拓展: ①应当与学生的实际能力相符合, 不仅要保证阅读材料的可读性, 还应保证符合班级各层次学生的阅读需求, 合理分享难度不同的阅读材料, 让各个层次

学生获得阅读视野的拓展。②应当与现阶段高考方向相符合, 让学生对高考以及各种考试中出现的阅读真题进行分析, 这样能够帮助学生建立起高考实践意识, 明确高考的实际读写难度, 进而及时调整自身读写计划。③应当注重阅读材料的拓展性, 可以为学生推荐记叙文体中的科普类文章。并将拓展的书籍以线上交流的形式分享给同学, 引领学生在线上阅读时用五角星标注不懂的问题, 将文章的重点内容用爱心标注, 另外, 教师还应当组织学生对拓展阅读的文本类型进行分类, 让学生通过广泛阅读明确不同文体的写作框架结构, 这样可以让同学获得更加宝贵的写作学习体验, 为同学分析写作方向提供依据。

二、巧妙引入多种元素, 创设合理阅读情境

针对新课标下高中英语读后续写教学, 高中英语教师应当明确学生在课程教学中的参与度, 确保学生读后续写实践潜能的激发。这时, 高中英语教师就要注重良好读写教学氛围的创设, 可以巧妙应用网络技术合理引入直观化教学资源, 通过加强对网络资源的应用, 将阅读文本内容简单化呈现。另外, 高中英语教师还应当积极挖掘文本语篇中的生活元素, 建立起实际生活和文章内容的联系, 为学生营造良好的生活化情境。通过这一教学环节的引入, 不仅能够强化学生的阅读体验, 在这样浓厚的阅读情境中获得良好的阅读感知, 明确文本讲述内容以及表达的情感, 还能够提高学生在读后续写课堂教学中的参与度, 进而为同学后续写作创作时充沛情感倾泻于纸上创造发展可能。

例如, 针对2019人教版必修三《Festivals and Celebrations》这一单元知识, 教师可以借助情境阅读教学拓宽学生对传统节日文化的了解, 从而激起学生的

读写实践潜能。首先,教师可以以微课视频的形式向学生拓展讲解中国传统节日文化知识,旨在将节日文化融入于读后续写课堂教学中,为学生营造出良好的阅读和创作环境。其次,教师就要从学生写作创作的基本技能入手“单词拼写、句型、文章结构、标点符号以及字母大小写”,在电子课件中为学生呈现出这一单元的重难点知识,并将涉及的词汇和语法知识放置于不同的语境中让学生明确正确的应用方法,这样能够为学生英语语言实践创造机会,提高学生的语言交流技能,从而更好地辅助英语写作。最后,教师就可以为学生播放轻音乐,让学生在这样浓厚的氛围中展开深度阅读,明确这一主题在后续的创作方向,这样能够有效帮助学生进行教学内容的过渡,让学生快速地沉浸在阅读和写作当中。

三、整体解析阅读文本,搭建后续写作思路

以读促写模式是指通过阅读来激发学生的写作能力,推动学生英语学习和语言运用能力的提升。因此,在高中英语读后续写教学中,高中英语教师就应当做好整体解析阅读文本的工作,结合文本内容向学生布置出思考、探究的阅读任务,这样能够确保学生的深度阅读。而在班级学生整体解析阅读文本内容时,高中英语教师还可以将正确的阅读技巧等讲解给学生,让学生做好阅读时的勾画和批注工作,在阅读的过程中,学生需要不断推理、分析、归纳,培养自己的逻辑思维和创新能力。通过这一教学环节的引入,不仅能够帮助学生掌握英语语法知识的应用方法,保障学生后续写作创作的有效性和连贯性,还能够更好地启发学生写作创作思维,为学生的阅读和写作搭建起沟通的桥梁。

例如,针对2019人教版《Natural disasters》这一单元知识,教师就可以依据单元教学主题“自然灾害”展开探究教学。首先,英语教师可以引导学生对本单元文章内容进行整体阅读,并在阅读时勾画出重点段落以及各段落的中心句,理解本单元主旨、写作的思想,并能把握其关键字和英语关键句型,从而使学生能更好地进行读后续写。其次,教师就可以针对本单元教学内容完成难度适中探究问题的提出:How did the people feel after a lot of people came to rescue?How was the city after a lot of people came to rescue?并引领学生就探究问题对文章内容展

开广泛阅读,在明确这一单元教学主题的基础上完成自身后续写作思路的确定,并帮助学生掌握本单元文章内容核心的连接词、高级语块,以此提升学生对文章结构的整体掌控能力。最后,高中生就可以依据自身对文本内容的分析和情感价值观的挖掘,确定出故事发展的情节走向,以此确定自己今后写作创作的方向和思路,这样能够确保学生写作思维的发散。

四、完成生生交流互动,构建写作框架体系

根据“互动协同”理念在高中英语读后续写教学中的应用,明确了学生之间的互动性越强,学生在读后续写中的参与度越高。这时,高中英语教师就应当明确学生在读后续写教学中的地位,依据阅读文本内容为学生搭建交流、互动的平台,相互交流对于这一写作主题的想法,而在班级学生间交流、互动完毕后,高中英语教师就可以鼓励学生依托对阅读文本的分析以及对写作方向的确定,搭建起属于自己的写作框架体系,明确自己的写作题目以及用到的英语理论知识、英语写作素材。通过这一教学环节的引入,不仅能够提高学生的语言表达能力,确保学生今后的写作创作不跑题,为写作的谋篇布局奠定了基本框架,还能够大大减轻教师的课程教学压力,确保高中英语读后续写教学质量的充分提升。

例如,针对2019人教版《Music》这一单元知识,首先,高中生应当探究、分析文章标题,并深度阅读这一文章内容,在阅读时对即将要写的内容进行一个续写方向、情节规划,找准文章中的关键词语以及上下文之间的联系。其次,教师可以为学生的习作创作提供方向,可以设计My favorite type of music/My favorite singer等写作主题,要求学生自主选择一个方向完成写作框架体系的搭建,在确定出写作主题后就可以规划写作内容的框架结构,如:介绍音乐类型的文章框架主要由Music type/Development history/Major musicians等内容构成,而介绍音乐人的文章框架主要由Profile/achievement/Representative works/evaluate等内容构成。另外,教师还可以为学生提供一些与这一主题相符合的写作句型和表达方式,让学生结合自己的写作内容自主选择。最后,在班级每个学生完成写作框架体系的搭建后,教师可以鼓励学生在班级内部分享自己的写作思路,这一过程就是学生不断地发挥自己的潜能,学生间能够在相互分享中汲取他人写作思路的构建方式,

明确激发学生自己的读写潜能。

五、搭建写作实践环节，注重发散思维培养

在高中英语中，“读后续写”是一种全新的写作发展趋势，它十分注重对学生进行深度的阅读训练。因此，在高中英语读后续写教学中，高中英语教师就应当以高中生的性格、年龄特点合理搭建起写作实践环节，鼓励学生积极深入其中完成自身写作潜能的发挥。另外，在学生写作创作完毕后，高中英语教师还应当培养学生良好的写作创作习惯，鼓励学生在完成写作创作后进行写作检查，不仅要检查其中词汇的拼写错误，还要检查英语基础知识使用的规范性，做好创作后的规范检查。通过这一教学环节的引入，不仅能够帮助学生不断完善自己的写作能力，积累到丰富的写作创作经验，还能够让学生对读后续写的内涵有更加明确的认识，这样才能提升读后续写教学的质量。

例如，针对2019人教版《Wildlife protection》这一单元知识，首先，教师需要为不同学习能力层次的学生布置不同的写作练习任务，设计“低层一续写断句”“中层一续写段落”“高层一续写语篇”的关卡，让不同学习能力的学生自主选择对应的关卡，帮助学生逐步突破自己的思维局限和知识局限，以确保在续写中让人物的内心活动更加丰富、故事的发展更完整。其次，教师可以引领学生以两种思维方式对这一文章内容展开续写：①顺成文章内容，按照文章按部就班的进行故事衍生；②针对文章内容去思考结局的反转，自主创造意想不到的阅读体验。这两种方式都能够提高学生想象能力，让学生在文章续写中获得不同的体验，并实现自身写作思维的发散。最后，在每个学生完成写作创作后，教师可以引领学生对自身创作的文章内容进行初步检查，将其中较为明显的错误勾画出来并认真改正，这样能够推动学生写作质量的提升以及写作效率的提高，让学生在不断创作实践中不断突破自己。

六、借助评价总结优势，弥补读写实践问题

评价作为读后续写教学的关键所在，能够确保教师读后续写教学质量的稳步提升以及学生读后续写实践潜能的增强。因此，在高中英语教师完成读后续写实践教学任务后，英语教师就可以结合高中生在读写实践中出现的问题以及读后续写教学中出现的问题，巧妙引入评价总结环节，除了要根据学生的不同情况进行评价外，

还应当对自身教学效果进行整体反思，以便及时完善英语读后续写教学水平。另外，高中英语教师还应当还需要拓宽评价主体，合理引入综合性的评价内容。通过这一教学环节的引入，能够推动班级学生更加全面地认识自己，及时弥补自己在读写实践中出现的问题，还能够提高学生阅读和写作能力，将读后续写在高中英语教学中的应用价值突显出来。

例如，首先，英语教师可以依据学生高考写作判定标准以及高中生的实际认知特点完成评价标准的确定，以确保读写评价的合理性，并且教师还可以引领学生以符合其内容的语音、语调在班级内部大声朗读自己创作的文章，这样能够大大提高读写评价效率。其次，教师就可以组织班级学生间展开相互评价，让学生依据评价标准用直线勾画出作文中的错误之处，用虚线勾画出其中的闪光点，将较为典型的错误匿名展示出来一同分析错误的原因和改正方式，这样能够让学生在不断学习中学会自主分析自己的学习短板，进而在教师的指导和其他学生的帮助下确定今后的学习、发展目标。最后，教师就可以对班级学生展开综合讲评，以柔性化点评的方式指出学生读写问题并对学生进行鼓励和肯定，在此基础上完成读写技巧的巩固讲解，而教师还可以将优秀学生的写作模板在班级中展览，和全班学生一起讨论，以激发班级学生相互学习、相互赶超的心理，让学生乐于写作，实现教师和学生的共同进步。

结语

总而言之，高中是学生学习的重要阶段，教师在进行英语课堂教学的时候，不仅要满足课程教学标准，还应该以促进学生发展为目标。这就需要高中英语教师对课堂教学模式进行及时反思和完善，依托崭新的教学视角以及高中生的年龄特点，完善英语读后续写教学模式。通过读后续写教学模式的引入，不仅能够确保学生将学到的英语知识点自主、合理地应用到书面表达中，保证学生阅读和写作能力的提升，还能够提高英语读后续写教学质量和效果。

参考文献

- [1] 茅辉. 指向思维品质提升的高中英语读后续写教学实践[J]. 高考, 2020(35): 2.
- [2] 谢昊雨. 新高考背景下高中英语读后续写教学探究[J]. 中外交流, 2020, 027(028): 254-255.