

新高考下高中语文整本书阅读有效指导路径分析

胡静

江西省上饶市上饶中学

摘要：新高考下，高中语文整本书阅读需要更加注重学生的综合素养培养和跨学科能力的提升。有效的指导路径应该包括多元化的文学作品选择、跨学科的整合、多角度的阅读和诠释、多样化的阅读活动设计以及引导学生的创作实践。这样的指导路径有助于拓展学生的认知视野，提升他们的文学素养和语文能力，为应对新高考提供了良好的教学支持。

关键词：新高考；高中语文；整本书阅读；指导路径

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2023.12.146

引言

随着新高考改革的深入推进，高中语文教学需要更加重视学生综合素养的培养和跨学科能力的提升。而整本书阅读作为高中语文教学的重要内容之一，如何有效指导学生进行整本书阅读成为备受关注的问题。本文旨在分析新高考下高中语文整本书阅读的有效指导路径，推动高中语文教学朝着更具综合性和实用性的方向发展。

一、新高考改革对高中语文教学的要求

（一）高中语文教学更加注重学生的综合语言能力和批判性思维能力的培养

新高考改革对高中语文教学产生了深远的影响，提出了一系列新的教学要求，这些要求不仅对教师提出了更高的要求，也对学生的语文素养和能力提出了更高的挑战。传统的语文教学注重文学经典的阅读和理解，而新高考改革更加强调语文综合能力的培养，包括阅读、写作、表达和批判性思维等方面。这要求语文教学将更多地关注学生在语言运用、文字表达、逻辑思维等方面的能力，培养学生的批判性思维、创造性思维和创新意识。

（二）新高考改革要求高中语文教学更加突出文化传承和价值观引领

除了传授语言文字知识，高中语文教学还需要注重传承中华优秀传统文化，培养学生的文化自信和民族精神，引导学生树立正确的价值观和人生观。通过经典名著的阅读和思考，学生应当培养出对传统文化的理解与尊重，并且时刻保持对当代社会价值观的审视与思考。这要求语文教学在传统文化教育和现代价值观引导之间找到平衡点，实现文化传承和当代意识的融合。

（三）新高考改革要求高中语文教学更具多元性和

开放性

传统上，语文教学主要围绕文学作品展开，但在新高考改革下，除了文学作品，还需要开拓更多领域的教学内容，涵盖传统文化、当代文化、科技知识等多方面内容。这要求语文教学更具开放性，引入跨学科的教学资源，打破学科壁垒，促进知识的交叉融合与创新。同时，提倡个性化、多样化的教学方法，让学生在多元的语文学习环境中获得更为全面的发展。

二、高中语文整本书阅读指导存在的问题和不足

由于高中语文整本书阅读的内容繁多、题材广泛，加上教材选择的灵活性，使得教师在备课时面临较大的压力。有些教师可能在备课时难以兼顾所有文学作品的深度分析和教学设计，导致教学质量参差不齐，影响了学生整本书阅读的效果。此外，教师在备课时也可能缺乏对于当代文学作品或非文学类作品的教学准备，使得这些作品的教学效果不尽如人意。

高中生整本书阅读的过程需要学生具备一定的自主阅读能力，包括理解文本、分析情节、把握人物性格等方面的能力。然而，目前一些学生存在着对整本书阅读的文学作品的态度消极，阅读意愿不强，自主阅读能力相对薄弱的现象，这使得他们很难在整本书阅读中获得实质性的收获。目前，对于高中语文整本书阅读的评价往往侧重于对文学作品本身的理解和分析，过于注重考查学生的文学鉴赏水平，而忽略了对于学生语言文字能力、批判性思维、跨学科应用能力等综合素养的考核。这种评价方式过于单一，难以全面准确地反映学生整本书阅读的实际水平和收获，也难以促进学生全面素质的提升。

三、整本书阅读在高中语文教学中的地位和作用

（一）培养学生文学素养和人文精神

通过整体阅读一部文学作品，学生不仅可以深入了解作品的思想内涵、情节发展和人物形象，同时也能够感受其中蕴含的人文精神和审美情趣。整本书阅读有利于激发学生对文学的热爱和探索欲望，帮助他们逐渐建立起独特的审美观念和文学鉴赏能力。学生通过这样的阅读方式可以内化作品所传达的人文精神，感受到其中蕴含的人性关怀、价值探索、情感表达等方面的魅力，从而提升自身的人文素养和审美情操。整本书阅读还有助于引导学生形成正确的审美观念和人生态度，培养他们高尚的情感态度和个性品质。通过作品的思想阐释、情感陶冶，学生可以更好地领悟作品所反映出的世界观、价值观，进而指导学生形成积极向上的人生观念和人文精神，使其在审美情感养成和人格塑造上得到全面的提升。

（二）有助于拓展学生的知识视野和认知广度

在整本书阅读的过程中，学生不仅可以了解作品本身所表达思想和情感，还可以通过阅读背后的历史文化背景、作者的生平经历等，拓展对于文学作品的多层次理解，从而增进对于人类文化传承和发展的认知。同时，在整本书阅读中接触到的不同题材、不同语言风格的作品也能够激发学生的好奇心，促使他们主动获取更多相关知识，形成多维度的思维模式和认知方式。

（三）有助于培养学生的批判性思维和创造性思维

通过对整本书的深入阅读，学生需要对作品中的人物性格、情节走向等进行分析研究，培养出批判性思维和逻辑推理能力；同时，也可以从作品中汲取灵感，开展创作活动，锻炼学生的创造性思维和表达能力。在整本书阅读的过程中，学生有机会遇到作品中的疑难问题和思考点，这种探究和探讨的过程不仅会提升他们的分析与解决问题的能力，也能激发他们独立思考和批判思维的潜力。

四、高中语文整本书阅读指导路径

（一）多元化的文学作品选择

多元化的文学作品选择对于高中语文整本书阅读的指导具有深远的意义。在这一过程中，除了应包括传统的文学经典外，还应注重引入当代文学作品和非虚构类作品，以满足学生的多样化阅读需求，并为其拓展世界视野、增加文学体验。当代文学作品作为学生更容易产生共鸣的载体，可以更好地与当今社会和学生的成长环境相契合。这样的选择有助于使学生能够更直接地感

受到作品中所描述故事情节、人物命运与自身生活的关联，促使他们更加主动投入阅读。非虚构类作品如传记、纪实文学等，能够帮助学生深入了解真实事件和人物，拓展他们对于世界的认知。通过阅读这些作品，学生不仅能够领略作者独特的文学表达方式，也能够加深对历史事件、名人传记等内容的理解，培养他们对真实世界的好奇心和探索欲望。在整本书阅读的指导中，教师可以结合经典文学作品、当代文学作品和非虚构类作品，设计多样化的阅读任务和活动。这种多元化的选择不仅能够满足学生多样化的阅读需求，而且能够丰富他们的阅读体验，激发对文学的热爱和探索欲望，从而更好地启迪学生的思想和情感，提升他们的审美情操和文学素养。

（二）跨学科的综合

跨学科的综合是整本书阅读指导的重要内容之一。

文学作品背后往往蕴含着丰富的历史、哲学、社会学等学科知识，而将这些知识引入整本书阅读的指导中，有利于帮助学生更加全面地理解作品并拓展他们的知识视野。比如，在进行整本书阅读时，可以结合文学作品所处的时代背景，讲解历史事件或社会风貌，从而让学生对作品的背景有更加清晰的认识。可以通过跨学科的综合来帮助学生更好地理解作品并拓展他们的知识视野。

《骆驼祥子》作为一部具有深刻社会影响力的文学作品，在整本书阅读过程中，可以结合文学作品所处的时代背景，讲解20世纪初中国的社会形态、城乡差异、工人阶级遭遇等历史事件或社会风貌。这样的跨学科整合可以帮助学生深入了解那个时代的社会环境，进而更好地理解作品中主人公祥子的命运遭遇，增强对作品的感同身受的体会。

此外，可以引导学生从社会学的角度去探讨作品中所反映的社会矛盾、人际关系、阶层问题等，帮助学生理解作品中所呈现的社会现实与人物命运之间的关系，从而拓展学生的思维广度。还可以借助哲学知识，帮助学生通过作品中人物的内心挣扎、对命运的反抗等进行深入的思考，引导学生对作品的人性关怀和价值追求展开探讨。此外，还可以引导学生思考作品所蕴含的哲学思想，或者作品所反映出的社会现实，以促进学生对于当代社会和人文精神的深刻思考。通过跨学科整合，整本书阅读不再是孤立的语文教学内容，而是与其他学科相融合，形成更加立体和丰富的知识体系，提升学生

的综合素养和认知水平。

（三）多角度的阅读和诠释

通过从不同的角度对文学作品进行深入分析，学生可以培养出批判性思维，并逐渐形成独立、深刻的文本理解能力。一部优秀的作品往往具有丰富而多样的内涵，学生有必要从多个角度进行审视与思考。可以进行对主题思想的剖析，对人物性格和命运的探讨，对作品情感表达的理解等等。例如阅读《红楼梦》时，可以从多个角度进行深入分析。首先，可以对其主题思想进行剖析，探讨作品中所蕴含的关于虚无缥缈、人生百态以及现实与理想之间的矛盾等方面的思想。其次，可以对人物性格和命运展开探讨，分析宝玉、黛玉等角色的性格特点，以及他们的命运轨迹，从中反映出中国封建社会的众多社会问题。此外，还可以对作品中情感表达进行深入理解，探讨作品中所呈现的爱恨情仇、家族命运等丰富的情感内涵。这样的多角度思考可以帮助学生更好地理解 and 欣赏《红楼梦》，提升他们的批判性思维和文学鉴赏能力。这种多角度的阅读和诠释不仅有助于学生对文学作品深层次的理解，同时也锻炼了他们的批判性思维和逻辑推理能力，提升了他们的文学素养。

（四）多样化的阅读活动设计

多样化的阅读活动设计有助于激发学生的阅读兴趣，并使整本书阅读更加生动有趣。例如，教师可以组织小组讨论，引导学生就作品中的争议性问题展开交流，开拓学生的思维；或者组织读后感分享，让学生用自己的语言和观点诠释作品，促进他们对作品的理解与领悟；还可以进行角色扮演，让学生身临其境地感受故事情节，增强对人物的情感认知。例如，在阅读《繁星吹水》这本书时，这本书作为一部探讨青少年成长与情感的文学作品，在进行多样化的阅读活动设计时，教师可以因材施教，结合该作品的主题和情节，开展适合的活动以激发学生的阅读兴趣。可以组织小组讨论，让学生就作品中青少年成长、友情、家庭关系等争议性问题展开交流。通过群体讨论，学生可以分享不同的看法和观点，并在交流碰撞中提升思维活跃度，加深对作品内涵的理解。鼓励学生用自己的语言和观点诠释作品，分享他们对主人公成长经历以及情感表达的理解与感悟。这有助于培养学生的文学鉴赏能力，同时也促进他们对作品的情感共鸣。此外，创意表达活动也能够帮助学生将所阅读的作品内化为自己的情感体验，激发对

文学艺术的独特感悟。通过这些多样化的阅读活动设计，可以激发学生的学习热情，增强他们对文学作品的理解与艺术感悟，使整本书阅读不再是单调枯燥的学习内容，而是一个充满趣味和挑战的学习过程。

（五）引导学生的创作实践

引导学生通过整本书阅读获得灵感，积极参与创作实践，是提升他们文学素养和语文能力的重要途径。学生通过创作实践，可以加深对整本书作品的理解，巩固知识内容。他们可以根据所阅读的文学作品，进行文字表达，写下读后感、感悟心得，通过文字的方式将自己对作品的思考和体会进行表达，从而巩固对作品的理解，体验与作品情感共鸣。学生还可以尝试对作品进行改编，根据故事情节或人物角色展开想象与创作，培养他们的想象力和创造力。这种改编实践不仅可以锻炼学生的写作能力，还有助于激发他们的文学创造潜能，使他们在结合自身经历和情感的基础上进行作品的再创作，丰富了对作品的诠释。学生还可以自主创作与作品相关的文章、诗歌或故事，以此进行文学创作实践。学生可以根据作品中的题材、风格等进行扩展和创作，吸纳作品的灵感，形成自己独特的文学作品，从而培养学生的文学审美情趣和文学创作素养。

结束语

新高考下的高中语文整本书阅读需要更加注重培养学生的批判性思维、语言表达能力以及跨学科的综合素养。通过构建有效的指导路径，教师可以帮助学生更好地理解文学作品，丰富其人文知识储备，提升语文素养，为未来的学业和职业发展打下坚实基础。同时，这也有助于激发学生对文学的热爱，培养他们的文学修养，为其终身学习和自我完善奠定基础。

参考文献

- [1] 陈惠惠. 开展整本书阅读强化项目化学习[J]. 小学阅读指南(高年级版), 2023, (10): 17-19.
- [2] 张俊荣. 新课标背景下高中语文整本书阅读指导策略探析[J]. 现代农村科技, 2023, (07): 93.
- [3] 申君萌. 高中语文整本书阅读教学的优势及方法探析[J]. 中华活页文选(教师版), 2023, (07): 34-36.
- [4] 单莉芸. 新高考下高中语文整本书阅读有效指导路径分析[J]. 新课程, 2021, (41): 94.