

# 中医针灸推拿非物质文化遗产 在高职院校的保护与传承探析

向亚君 张宁

乐山职业技术学院

**摘要:** 本文在分析中医针灸推拿非物质文化遗产在高职院校的保护与传承,以乐山职业技术学院为例,在乐山职业技术学院在开展中医针灸推拿非物质文化遗产教育对培养高职院校针灸推拿非物质文化遗产传承人和提高高职院校学生的素养都具有重要意义,探讨了高职院校中医针灸推拿非物质文化遗产保护与传承的途径、意义、面临的挑战,找出四川乃至全国高职院校中医针灸推拿非物质文化遗产在校园的传承和保护中存在的问题。

**关键词:** 高职院校; 针灸推拿; 非物质文化遗产; 传承保护

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2023.12.232

祖国医学开始形成于原始社会,春秋战国时期其理论开始形成,之后各个朝代都在不断的总结和进步。祖国传统医学承载着我国古代人民同疾病作斗争过程中的经验和教训,通过日积月累的研究和实践逐渐形成了其独特的理论体系。我郭传统医学以五行学说和阴阳学说作为理论基础,以辨证论治原则,运用艾灸、针刺、按摩、砭石和导引术为治疗手段,使人的身体达到阴阳平衡,天人合一。新冠肺炎疫情中,中医药在救治工作中也发挥了更加重要、更为广泛的作用。祖国传统医学从根本上调理身体,运用整体观念把人看作为一个整体来治病,尤其是治疗未病的思想不断的引入,使得中医展现了比较巨大的作用。针灸和推拿是中国传统文化的重要组成部分,针灸已经“申遗”成功。近年来,国家正在大力发展职业教育,高职院校在保护非物质文化遗产方面应该主动承担重任。高职院校也具有传播医学知识的功能,也应该承担保护和传承中医针灸推拿非物质文化遗产的任务,所以在高职院校开展中医针灸推拿非物质文化遗产的课程很有必要。

## 一、以乐山职业技术学院为例高职院校开展中医针灸推拿非物质文化遗产教育的途径

(一) 开展中医针灸推拿非物质文化遗产的保护和教育理论研究

近年来,国家大力发展职业教育,高职院校具有技能实践的优势,高职院校与本科院校相比,更注重技能的训练和培养,高职院校应充分发挥自身的优势,开展中医针灸推拿非物质文化遗产的保护和传承的实践研究。乐山职业技术学院开始中医针灸推拿课程的专业有中医专业和康复治疗技术,中国传统康复技术这门课程作为一门核心课程开设在第三学期,前面已经学习了人体解剖、中医基础、生理学等基础课程,为学习针灸推拿打好了良好的基础,学完这门课程,学生即将进入临

床实习,这也为他们进入临床做好铺垫,这门课程就起到了一个承上启下的作用。

(二) 开展中医针灸推拿非物质文化遗产课堂教学

乐山职业技术学院在教学内容上要把理论和实践相结合,重点在于实践,在教学方法上,乐山职业技术学院中医和康复教研室充分运用现代多媒体技术,用学习通、智慧职教云、腾讯会议等现代教学手段授课。同时要多采用老带新,病案分析讨论等教学方法,把理论和实践结合在一起。

(三) 开展丰富多彩的校园文化活动

鼓励学生成立丰富多彩的中医针灸推拿非物质文化遗产社团,通过开展活动,积极参与社会义诊和社会实践活动,使学生了解、热爱非物质文化遗产,参与到传承与保护工作中来。乐山职业技术学院成立康复和针灸两个社团,每周定期到附近社区开展义诊活动。

(四) 成立小儿推拿技能大师工作室开展服务当地产业的多项工作

1. 服务于乐山区域经济传统优势专业

为贯彻落实《国家中长期人才发展规划纲要(2010—2020年)》和《高技能人才队伍建设中长期规划(2010—2020年)》,贯彻落实中共四川省委组织部、省人力资源社会保障厅、省经信委、省科技厅、省财政厅《关于建设四川省技能大师工作室的意见》(川人社发[2011]42号),进一步发挥高技能领军人才在师徒传技等方面的积极作用,根据《四川省人力资源和社会保障厅、四川省财政厅关于组织开展2020年度国家级省级高技能人才培训基地和技能大师工作室项目申报评审工作的通知》(川人社办发[2020]46号)文件精神和要求,乐山职业技术学院成功申报乐山市向亚君技能大师工作室。

2. 乐山职业技术学院对技能大师工作室提供强有力的

### 政策保障

乐山职业技术学院高度重视技能人才，特别是高技能人才队伍建设，促进技术创新，为加快推进学院高技能人才队伍建设和高技能人才成长互相融合，充分发挥高技能人才在经济社会发展中的重要作用，以职业能力建设为核心，紧紧抓住技能人才引进培养、考核评价、岗位使用、竞赛选拔、技术交流、表彰激励等环节，先后出台《乐山职业技术学院“双师素质”教师培养工程实施办法》《乐山职业技术学院教师参加社会实践办法》《乐山职业技术学院师资培训办法》《教学团队建设与管理暂行办法》《乐山职业技术学院关于加强师资队伍建设的实施意见》《乐山职业技术学院人才引进管理办法》《技能大师工作室管理办法》《乐山职业技术学院省级高技能人才培养基地建设项目经费管理实施细则》等文件；不断创新工作思维，对高技能人才引进采取实行“一人一策”，构建高技能人才发展绿色通道；依托乐山市搭台育才重点人才项目以及技能大师工作室建设，凝聚了一大批具有创新能力的高级技能人才到学院工作，建立起了较为完善的高技能人才引进和培养体系以及激励和保障措施健全的高技能人才工作新机制，为技能人才队伍建设提供了有力的政策和机制保障。

#### 3. 校企合作培养高技能人才工作开展情况

紧密围绕乐山市的经济建设中心，充分利用乐山职业技术学院的中医康养学院教师的专业资源优势，有效整合多方资源，创建多元校企合作服务平台，发挥中医康复研室成员的技能专长，为乐山个机构和周边地区提供保健按摩专业技术指导和医疗义诊活动。

#### 4. 乐山市向亚君小儿推拿技能大师工作室近年来启动运行多个项目和活动

参加乐山残联举办的盲人按摩比赛评委及指导活动，对乐山盲人推拿的理论和技能提高有很大帮助，这对他们以后工作提供了重要的技术支撑。到乐山市旅游学校小儿推拿讲座和培训上课，乐山职业技术学院附属医院义诊。到乐山市县街社区搞小儿推拿讲座，到幼儿园搞小儿推拿讲座和义诊，到妇幼保健院搞小儿推拿讲座和按摩师技能培训，到中医馆搞小儿推拿义诊和讲座到乐山市人民法院妇女儿童健康讲座，到社区和敬老院搞义诊，到峨边县为觉村搞扶贫义诊，到市中区茅桥镇参加科技之春科普活动。

据统计，2014-2022 年期间先后在乐山残联、乐山市人民法院、乐山县街社区、市中区茅桥镇、乐山市旅游学校、嘉州养老院、乐山市妇女儿童医院等进行保健按摩义诊和小儿推拿讲座活动近60次，义诊人数达万余

人。义诊内容主要为残疾人、中职学生、医院医护人员指导小儿推拿技能培训、社区群众和小孩进行推拿、艾灸等服务，提高了小儿推拿从业人员的技能水平和人民群众健康知识的普及率。这些活动，受到了个单位和社会人员的欢迎，产生了良好的社会效果。

#### 5. 乐山市向亚君小儿推拿技能大师工作室认真谋划未来项目

在扎实开展好既有项目工作的同时，机构的项目推广接洽工作也在有步骤、有计划地进行。目前，与峨眉山佛光医院、乐山市苏稽人民医院、乐山市人民医院达成合作，2020年11月国家队和四川省武术训练基地落户乐山职业技术学院，向亚君被聘请为散打队队医，学生（徒弟）何旭棠和陈书庆两位同学被聘请为散打队理疗师。长期为国家队散打队的队员做治疗和康复，从而保障了运动员的健康，2021年9月队员尤雄代表四川省体育代表团参加中华人民共和国第十届全国运动会，获得90公斤级散打冠军，队医团队功不可没。

#### 6. 近几年小儿推拿社会服务总结

这几年来，在乐山职业技术学院中医康养学院领导、同事、康复社团和针灸推拿社团学生的共同努力下，乐山市向亚君小儿推拿技能大师工作室取得了不错的成绩，通过培训提高了小儿推拿从业人员的技术水平，通过讲座让社区群众学习了很多儿童自我保健的手法和穴位，通过义诊活动让很多群众了解了小儿推拿和儿童自我保健方法。当然在小儿推拿社会服务的深度、广度、细微、持久等方面还很欠缺，可是令人可喜的是已经有了充分的群众基础、学院领导支撑、老师和学生志愿者参与的宏观局面，同时收获了很好的宝贵工作经验，这就为近5年的工作计划与服务实施提供了强有力的理论依据。

#### 7. 乐山市向亚君小儿推拿技能大师工作室不断的做好交流和推广

及时总结创新成果、绝技绝活、具有特色的生产操作法并在高校、企业、行业中推广，承担和参与行业性、区域性技能技术培训、交流、协作和推广活动，推动行业、区域技能人才队伍建设。

技能大师工作室不断组织工作室成员参加各类比赛，专业竞赛、课题探究、学术交流等，在学院内开展推拿手法比赛，开展不同形式的技术交流；通过技术交流，不断将人才吸收到大师工作室团队中，便于加快培养成高尖端人才，加快形成高技能人才和技术创新的团队，为技能型人才的技术交流等提供平台。

向亚君2014年承担了乐山市残联举办的盲人按摩技

能大赛的裁判工作，通过比赛选拔了两名选手代表乐山市参加在遂宁举办的四川省盲人按摩技能比赛，向亚君和团队成员周兵担任两位选手的指导老师，在备赛的两个半月期间，由于选手是盲人，出行不方便，向亚君和周兵亲自到两位选手家里手把手的指导，最终两位选手在四川省的比赛中代表乐山市获得了二等奖。2016年向亚君指导学生在自贡参加首届四川省高职高专技能比赛获得团体三等奖，2017年向亚君指导学生在绵阳参加第二届四川省高职高专技能比赛获得团体三等奖，2018年向亚君指导学生在自贡参加第三届四川省高职高专技能比赛获得团体三等奖，2019年向亚君指导学生在成都参加第四届四川省高职高专技能比赛获得团体二等奖。在比赛中及时总结创新成果、与各企业、各高校的技术能人交流、协作，推动乐山地区技能人才队伍建设。

## 二、高职院校开展中医针灸推拿非物质文化遗产教育的意义

(一) 可以向高职院校学生传播中医非物质文化遗产知识，培养针灸推拿非物质文化遗产传承人

中医传统文化需要传承，需要广大知识份子参与，传统中医文化优秀遗产的知识应该进入高职院校的课堂，面向全国推广。高职院校应该设立中医传统文化专业，培养中医传统文化这一领域的高级专业人才<sup>[1]</sup>。职业院校开展中医针灸推拿非物质文化遗产教育有利于保护非物质文化遗产，培养祖国医学工作者和继承者。我国的传统医学非物质文化遗产非常丰富，其保护需要大家共同参与，才能保证祖国医学非物质文化遗产的生命力。在中医院校开展非物质文化遗产教育有利于在年轻学子中培养中医非物质文化遗产的传承人，使祖国医学传遍全中国走向世界，开展课堂思政教育，提升其对所学专业的热爱程度，树立其学好专业的信心<sup>[2]</sup>。

## 三、高职院校中医针灸推拿非物质文化遗产保护与传承面临挑战

目前省内七十几所高职院校中开设中医专业的学校只有4所院校。2019年出台了一个全国高职扩招计划，3年实现扩招500万学生，主要针对下岗工人、退役军人、农民工等，给他们一次重返校园学习的机会。2020年四川省高职扩招只有乐山职业技术学院招收了198名中医专业的学生，2021年四川省高职扩招报考乐山职业技术学院医学专业的学生五千余名，最后只录取了150名中医专业的学生。雅安职业技术学院招收了150名针灸推拿专业的学生，省内其他学校没有招收中医类专业的指标。可见，现在有很多人在基层从事医疗工作，但是没有取得相关资质，他们迫切需要回到校园继续深

造。高职院校培养的是技能型人才，主要服务于地方，大学在传播中医针灸推拿非物质文化遗产方面具备较高的平台，能为地方基层医疗机构培养更多的中医专业的人才。

## 四、目前高职院校中医针灸推拿非物质文化遗产教育中存在的问题

目前高职院校的大学生非物质文化遗产教育方面还存在一些问题，既有思想认识问题，也有客观条件的限制，这些问题需要在今后加以解决，否则就会影响非物质文化遗产教育的效果。

### (一) 学生思想认识不到位

由于高职院校的学生基础差，思想认知有限，他们很迷茫，对于未来的发展没有明确的定位和方向，对于直接能够看到将来应用前景 或与自己的就业直接相关的课程比较重视，而反之则应付了事<sup>[3]</sup>。高职院校的大学生主要是学习实践技能，对理论的学习不是很重视，这就使学生认为非物质文化遗产的相关知识对自己就业不起决定性影响，因而不重视。

### (二) 教材建设亟须加强

虽然很多本科学校都开设了非物质文化遗产课程，但高职院校很少开展该课程，非物质文化遗产学的专业的权威的教材仍处在建设中。而针对高职院校的中医非物质文化遗产学教材更是空白。教材建设任重道远，它应在理论研究进一步深入、学科定位进一步明晰后逐步完善。

### (三) 科研能力不足

目前高职院校的非物质文化遗产学主要为课堂教学，教师利用多媒体手段对非物质文化遗产进行展示，但真正带领学生深入基层实践则很少，这主要是由于资金和课时等方面的限制，高职学生在学校上课的时间只有两年，临床实习一年。教师和学生都缺乏到基础的实践研究，导致在科研方面缺乏深入的研究。

## 参考文献

- [1] 乌丙安. 非物质文化遗产保护理论与方法[C]. 北京: 文化艺术出版社, 2010: 285.
- [2] 苑利, 顾军. 非物质文化遗产学[M]. 北京: 高等教育出版社, 2009: 83.
- [3] 韩延华中医院校大学生非物质文化遗产教育探析[J]. 科技世界, 2015, 19(4): 53-54.

作者简介: 向亚君, 1985年8月23日出生, 男, 汉族, 重庆万州, 硕士研究生, 讲师, 研究方向: 小儿推拿。