

基于情境任务学习的高中英语大单元教学的创设与实践

顾慧晓

山东省淄博第十七中学

摘要：大单元教学是核心素养培养的基本要求，也是新高考的必然要求。随着新课改的深入，传统的高中英语教学需要转变和创新。在高中英语教学中，基于情境任务学习可以帮助拓宽学生的知识视野。通过情境任务学习，学生可以在真实的语境中运用英语，提高语言运用能力的同时，也能够了解不同文化和社会背景下的知识。基于此，本文主要分析了基于情境任务学习的高中英语大单元教学的创设与实践。

关键词：高中英语；大单元教学；情境任务创设；路径

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2023.12.201

引言

创设基于情境任务学习的高中英语大单元教学对学生的语言运用能力和跨文化交际能力的培养具有重要意义。教师应注重创设真实的语言环境、激发学生的学习兴趣，同时充分利用多媒体技术和资源，提供丰富的学习材料和活动，使学生在真实情境中获得有效的语言训练和跨文化交际经验。

一、大单元教学

大单元教学作为一种新的概念和教学模式，可以看作一种教学思想和教学手段。它的主要目的是在一个宏观框架的基础上设计教学内容和教学过程，从整体出发帮助学生更好地理解 and 掌握在课堂上所学到的知识，从整体上架构一个存在内部联系的知识框架。除此之外，大单元教学的核心在于能够将一个主题或者任务分解成若干个较小的单元或部分，再将细化出来的这些小的单元或任务进行整合和组织，使学生在完成任务的过程中逐步掌握知识和技能。大单元教学就是教师站在教材整体的高度，用广阔的视野，把一个学段作为一个整体进行教学的模式，在教学内容上，打破教材的板块顺序，重新构建符合学生认知和需要的知识体系，把一类知识整合在同一个模块进行教学，从而实现过程的高效、避免重复的一种新的思想和方法。大单元教学是核心素养培养下的新兴教学方法和教学模式，有坚实的理论基础和现实意义^[1]。

二、情境教学法

情境教学法是一种常见的授课手段，将其应用于高中英语大单元教学中，教师要以单元主题为切入点，构建与现实生活紧密相连的学习场景，充分激发学生的学习兴趣，同时保证课堂中各项活动的有效衔接。情境教学法主要是通过生动可感的教学情境的创设吸引学生兴趣、调动学生参与积极性的教学方式，其在课程改革的过程中已经得到了广泛的应用，但是受多种因素的影

响，在具体应用时仍然面临着诸多问题，这些问题影响了高中英语教学效果。情境教学法最大的症结就在于其无法全面贯彻在课堂教学，而是局限在某一教学环节中，这让情境教学法的效果大打折扣。情境教学法最为理想的教学状态应该是让某一教学情境贯穿在课堂教学始终，作用于各个课堂教学活动，这是新课改背景下情境教学法的创新方向。值得注意的是，教师在构建情境时必须考虑到全体学生的英语基础、兴趣爱好、领悟能力等多个方面，结合单元主要内容打造良好的学习环境，通过正确的引导使学生对文章内容进行自主探究，充分发挥自身的主观能动性，在真实的情境中提高单元学习效率^[2]。

三、高中英语情景教学的重要性

（一）有利于促进教师教学效率的提升

在应用情境教学法的过程中，教师必须充分了解高中阶段学生的年龄特点和认知水平，确保所创设的课堂情境与本班学生的学情相符，保证情境中的内容不脱离学生的已有经验，这样才能达到吸引学生注意力、提高学生学习效率的目的。如果教师长期采用单一口头讲授的方法，学生英语学习的热情就会降低，逐渐产生消极的情绪。而情境教学法的巧用在一定程度上可以激发学生英语学习的兴趣，提升学生的英语学习兴趣。

（二）提供真实的语言环境

通过创设各种情境任务，如旅行、工作场景等，学生可以在真实的语言环境中运用英语，提高语言的的实际应用能力。这种学习方式使学生更加接近实际交际环境，能够更好地理解和应用所学的英语知识。

（三）激发学生的学习兴趣

与传统枯燥的“说教”方式相比，丰富、有趣的情境更有利于激发学生英语学习的兴趣，使他们体会到英语课堂的乐趣，从而全身心地投入教师所创设的情境中，自发建构英语知识体系。比如，教师可以通过动静

交替、图文并茂的方式让教材中静态的语言知识“活”起来，这样可以增强高中生的英语学习体验，让他们在多元、生动的氛围中快乐学习。

（四）培养语言运用能力

情境任务学习注重学生在真实情景中的语言运用能力。通过进行角色扮演、对话交流等活动，学生能够锻炼口语表达、听力理解和写作能力，提高他们的语言沟通技能。这种实践性的学习方式有助于学生在日常生活中更自如地运用英语。

（五）培养跨文化交际能力

情境任务学习涉及不同文化和社会背景的情景设定，可以帮助学生了解并尊重其他文化差异。学生通过情境任务的学习，能够培养跨文化交际能力，学会与他人合作，尊重多样性，提升跨文化交际的能力。

（六）综合知识的整合

基于情境任务学习的大单元教学可以将不同领域的知识融入实际情境中。以此为基础，学生可以全面了解各个领域的知识，并将其应用到实际情境中。这有助于学生形成综合性的知识结构，提高他们对世界的整体认知。

四、基于情境任务学习的高中英语大单元教学的设计与实践

（一）以学生主体意识为中心

了解学生的学习兴趣，尊重学生的学习主体地位，是开展高中英语读后续写教学的前提和基础。创设教学情境有利于激发学生的学习兴趣，教师要创设深度教学的情境，用教学任务或问题引导学生进行深入思考。高中英语教师将发挥学生的个人主体意识作为大单元教学的关键。通过实施情境教学模式，发布情境学习任务来增强学生的逻辑思维能力和批判辨析能力。基于具体的英语单元，教师创设具体的教学情境，使得学生在解决一个个情境任务的过程中强化对英语文章的认识，为其后续分析解读英语文章结构、内涵和逻辑脉络奠定基础。同样以探讨“Choices”相关的大单元为例，教师需要先给出一篇有关选择的英语文章，向学生展示具体的选择部分内容，让学生将自己的视角带入文章，并且通过权衡利弊，对比不同的选择，做出自己的选择。而后，再预测自己所做出的选择可能带来的结构，包括放弃其他选择可能会损失的东西，以此来充分增强学生的探索乐趣。

（二）创设生活展现情境

高中英语教材中所选编的内容大多跟学生的实际生

活有着非常紧密的关系。要想将情境教学法应用于课堂教学中，教师就需要结合学生的生活实际，在课堂上为其创设出贴近真实的生活化情境，让他们能够在相对比较熟悉的生活场景中自然而然地进入到本节课需要学习的主题中。在信息化快速发展的大背景下，交互式电子白板、多媒体等教学设备已经在教育教学领域得到了广泛应用。这些信息资源的融入可以弥补传统单一教学的局限性。因此，教师应充分利用现有资源，借助课件、多媒体等为学生创设图片情境，以“图文并茂”的形式向高中生呈现某节课的单词、语法等知识，使他们直观学习语言知识，在无形中提高学生对英语课程的学习兴趣^[3]。

如：在《Music》这一单元，高中学生在日常的生活与学习中经常接触音乐，他们都有自己的音乐喜好，一些学生对流行音乐感兴趣，还有的学生对古典音乐、民族音乐感兴趣，在课堂上，教师利用多媒体向学生展示不同类型的音乐，各种音乐作品以视频方式呈现，既有动画又有声音，不仅激发了高中学生的学习兴趣，更有利于学生的思维发展。在基本的教学任务结束后，教师向学生提问：你们最喜欢哪种类型和风格的音乐？为什么呢？此问题下，全部学生都可根据自己的情况组织语言，与教师对话，有利于学生形成英语核心素养。

（三）绘制思维导图

教师可以利用实际生活中一些熟悉的元素，对英语知识进行解析。教师可以将相关内容制作成PPT，利用图片、视频等融合的方法，让课程更具吸引力，也使学生在深度探究相关知识内容的过程当中加深学习印象，降低知识整合的难度。通过创设真实的教学情境，也可更好地营造语言应用氛围，让学生在同伴交流沟通的过程中提高综合素质水平，从而满足新高考教学政策的要求。如：在《Natural disasters》这一单元，教师利用多媒体给出了“The crying earth（哭泣的地球）”这一情境，让学生思考：我们从地球中索取了什么资源？为什么地球一直在哭？学生结合本单元的主题，以小组为单位绘制思维导图，在学生绘制的思维导图中，以地球为中心，包含了人类活动、资源、自然几个要素，通过分析这几个不同要素之间的关系，引导学生对自然环境有了更为深刻的认识，在所绘制的思维导图引导下，学生掌握了“自然灾害、自然环境、人类活动、资源”等单词，开始了以主题为中心的系统化学习^[4]。

（四）拓宽学生知识视野

随着全球化的不断发展,不同国家的文化逐渐进入我国,并影响着学生的学习和生活。文化不再是特定人群的专属,这也就促进了世界文化的交流。英语作为一门应用于跨文化交流的语言类学科,教师应在教学中注重拓宽学生的知识面,普及世界文化,培养其文化交流意识。例如,在Unit4“His tory and tradition”教学时,该单元主题为历史和文化,教师可以询问学生对我国历史发展和文化了解多少、对外国的历史了解多少,让学生根据已有的关于不同国家历史和文化的知识和经验发表看法和想法。该单元开篇先对各个国家历史和文化进行简单介绍,教师可以在此基础上,借助先进的信息技术设备或者进行分组的方式进行情境演绎,为学生构建学习情境,以视频的方式营造氛围。

(五) 营造问题情境

英语课堂上利用情境教学法时,除了能创设直观情境,也能创设问题情境,在有问有答的情境内启发学生思维。在新高考下高中英语大单元教学过程中,教师可以根据单元各个板块的重点内容设置思考问题,并给出相应的提示,引导学生结合所学内容展开深入研究,在问题的引导下更好地感知并掌握专业知识,构建完整的单元学习框架,为英语综合能力的提升打下基础。要想发挥出问题教学法的最大价值,教师要尊重学生的主体地位,根据他们的实际情况设计不同难度的问题,使各个层次的学生都能得到锻炼,在深入思考中提高自身的探究能力和理解能力,感受到学习带来的成就感,以更加认真的态度对待后续活动,为学生顺利迎接新高考提供重要支持。首先,教师可以联系生活实际进行问题情境的创设。情境教学法的关键就在于学科教学与现实生活的连接,因此在构建问题情境时,教师仍然要通过与生活的联系来实现。例如,教师在组织初级写作教学时,需要学生结合所学知识仿写句子,如果仿写的句子与学生的生活相去甚远,学生的学习兴趣就会降低,如果挖掘生活素材来完成问题情境的创设,就可以让学生在仿写句子的过程中表现出更加明显的积极性,进而实现更好的教学效果。如:在讨论有关“Choices”的内容时,高中英语教师可以先对当前较为热门的一种社会普遍存在着现象,即“选择困难症”作为开课引入的问题,反问学生:“Do you have selective phobia?”而后选择一篇与选择有关的文章,让学生在阅读这篇文章之前自主地展开讨论,对“Choices”展开更加深入和全面的思考,考虑产生选择困难症的原因有哪些,通过问题引导来让学生对相关问题有更深入的了解,丰富

学生的思考收获^[5]。

(六) 创设辩论情境

思维是创新的基础,教师想要在英语课堂中落实创新教育,培养学生的创新能力,就需要促使学生的思维得到发展。一般的教学方法并不会让学生有锻炼思维的机会,教师需要从新型教学模式中合适的方法,为学生提供机会。通过分析发现,创设辩论情境能够引导学生对“辩题”进行思考,使他们在利用所学知识辩论时实现思维拓展。在设计活动时,教师要结合高中生实际情况选择辩题,保证可以吸引他们的注意力,使其愿意融入情境。由于高中阶段的学生已经形成了自己的是非观,他们在面对不同辩题时会有自己的看法。如:在《Festivals and Celebrations》这一单元,本单元内容为节日文化,需要让学生在学完这一部分的内容后,熟悉关于节日的相关表达,教师在英语课堂上,应围绕节日、文化开展比赛,以小组为单位,每个小组的学生都要在辩论开始后说出自己知道的节日,讲述节日的由来、传统活动与庆祝方式等,最后哪个小组回答得越多,就是最终赢家。高中学生的竞争意识强烈,当在课堂上创设了辩论情境后,每个高中生都积极参与,认真组织语言,并大胆发言,在辩论中不仅收获了快乐^[6]。

结语

总之,基于情境任务学习的高中英语大单元教学能够有效拓宽学生的知识视野。这种学习方式既提供了实践机会,又培养了学生的跨文化交际能力,同时还帮助学生了解各个领域的知识。教师在设计和实施教学时应充分考虑学生的需求和兴趣,创造积极、真实的学习环境,促进学生的全面发展。

参考文献

- [1] 蔡银保. 情境创设在高中英语课堂教学中的实践与思考[J]. 疯狂英语(教学版), 2017(01).
- [2] 张文宁. 浅谈高中英语情景教学法的应用[J]. 课程教育研究: 外语学法教法研究, 2018(23): 46.
- [3] 张金亚. 浅析高中英语情景教学的研究与实践[J]. 东南西北: 教育, 2018(08): 170.
- [4] 蒋启林. 如何有效应对新高考改革对高中英语教学的影响[J]. 考试与评价, 2020(8): 66.
- [5] 曹雨. 新高考背景下高中英语大单元教学研究[J]. 新课程, 2022(25): 116-117.
- [6] 宋玉刚. 新高考下高中英语大单元教学的创新研究[J]. 校园英语, 2019(43): 173.