

# 新课标背景下初中语文作文教学新探

王丽娟

江西省赣州市第十五中学

**摘要:**在初中语文教育教学过程中,教师要高度关注作文教学的相关内容,这是必然要求。特别是在新课标广泛推行的背景之下,更需要切实加强作文教学策略、教学模式的优化和创新,同时要做好读写一体化进程的推进,确保学生在阅读和写作等一系列相关方面都取得更加良好的成长和进步,这样才能为其语文核心素养的培养提供必要支持。教师要把新课标融入写作教学的每一个环节,在强化学生写作意识、提升写作能力的基础之上,为语文作文教学成效的取得提供必要保障。基于此,本文重点探究新课标下初中语文作文教学策略等相关内容。

**关键词:**新课标;初中语文作文;教学策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2023.12.130

## 引言

在初中语文作文教学过程中,教师要充分做到与时俱进,在具体教学过程中要落实以人为本的基本原则,对学生的具体情况要充分了解 and 认知,同时要明确学生的作文现状,然后在把握学生根本问题、落实问题导向基本原则的基础之上,对学生进行有效引导和充分完善,这样才能充分适应新课改的具体要求,让学生具备更加良好的写作意识和写作能力,掌握相关写作方法,从而在更大程度上体现出应有的作文写作效果。同时,教师也要确立以人为本的基本原则,落实问题导向原则和因材施教原则,然后在整体作文教学过程中让学生得到更有效引导,使学生充分融入课堂教学和生活实践之中,进而写出文质皆美的文章,为学生作文写作能力的根本增强奠定坚实基础。具体来说,教师可以从以下几个方面落实作文教学策略。

### 一、充分落实读写结合原则,强化学生写作素材积累

在初中语文作文教学过程中,要想充分符合新课改的相关要求,教师需要有效落实问题导向基本原则,要着重针对学生的具体情况进行充分了解,明确学生读写过程中可能存在的问题,然后在查漏补缺的过程中使学生进一步扩大阅读量,提升作文阅读水平,进而以阅读为切入点让学生积累足够的写作素材,这样才能让学生在写作过程中有话可说,有文可写,以此在丰富其写作内容、优化其写作技巧的基础之上,使学生的写作质量得到显著提升。教师要高度关注学生的具体情况,对其读写特点和应用现状进行切实分析,然后在明确学生具体情况的基础之上制定更切实可行的读写教学方案,这样才能让学生的写作素养和综合能力得以显著增强。要结合学生的整体情况进行有效探究,让学生有良好的写作经验,对于生活中的相关经历要有效回忆和充分激发,同时把这样的经历和生活经验整合起来,结合学生

的阅读素材和写作要求,在整合优化的过程中让学生得到正确指引,这样才能让学生在充分明确写作要求,并且逐步积累写作经验和阅读经验的基础之上有效做好作文写作。同时也要确保学生在读书过程中进一步有效积累和吸收。

例如,在课文教学过程中,针对《白杨礼赞》这篇文章学习完毕之后,学生可以在作文写作《我的理想》题目的指引之下,切实有效地借鉴《白杨礼赞》文章的写作方法以及内涵表达和情感表现方式,然后在自身的作文写作过程中进行融会贯通和学以致用,以此在语言表达以及思想感受等相关方面都要进行充分累积,有足够的思想积淀和写作素材。例如在开头可以借鉴,白杨树实在是不平凡的,我赞美白杨树!直抒胸臆,开门见山,体现出极为浓烈的思想情感,通过这种情感表达方式可以为我的理想的宣扬奠定坚实基础。这样可让学生在写作过程中更加自然,更加水到渠成,进而通过自己写作方法和写作技能的有效强化,在表达自身真情实感的基础之上可以有更加良好的语言呈现效果。且在读写结合的过程中,实现融会贯通和有效转化,从而让学生的写作更高效,更具有时效性和针对性。

### 二、强化学生对生活的观察和分析,实现实践应用

要想确保初中语文作文教学取得更良好成效,教师需要高度关注学生的生活意识和生活观察、分析能力,这样才能让学生把相对应的作文题目作为技巧,和生活实际有效联系,进而让学生写出富有生活质感和特色的文章,同时也体现出自我的独特表达和生活化写作,以此为学生写作质量和写作能力增强提供保障。同时也可以激发学生的写作兴趣,在具备良好写作技巧的基础之上让学生在生活汲取营养,在生活的观察分析中感受生活,认识到生活的美丽和哀愁,从而把生活中的相关素材融入作文写作过程中来,以此可以在更大程度上体

现出应有的作文写作效果。同时，教师要引导学生融入生活之中，把生活作为写作的源头活水，为学生的写作提供源源不断的源泉，这样才能切实提升学生对于生活的感知和认识，并且在感悟生活、挖掘生活内涵的基础之上，使其作文写作更有积淀，更富有巨大潜能。

教师在针对学生进行写作指导的过程中，要确保学生可以真正意义上做好审题，在审题的过程中要结合自身的生活实际和生活感受，要审视生活，通常情况下，在初中作文写作过程中，往往要匹配对应的与生活相关联的材料。因此，在题目选择方面要和生活中有着至关重要的紧密联系，是从生活之中获取的，或者提炼和精选。因此在引导学生进行作文审题的过程中，需要挖掘生活内涵，剪碎生活，确保生活中的相关完整事件可以得到细化和优化，然后把核心内涵内化成自身的写作意识和写作能力，且结合相对应的写作要求，对于相关事情进行深入构思和有效感悟，在选取自身生活片段，符合文章具体要求的基础之上切实有效完成文章写作，这样可以充分确保学生在回归生活的过程中也可以感悟生活，挖掘生活材料，从而让自身的文章更富有生活质感和根本内涵。

例如，在针对《书香伴我行》的相关题目进行写作中，教师要引导学生对于这个题目的深刻内涵进行深入了解，要感悟其中所涉及的生活元素和生活内涵，引导学生到生活之中去挖掘资源，寻觅写作的材料，这样才能在回归生活、感受阅读给自己带来的快乐和陪伴的同时，也从书中挖掘大千世界，感受这个世界和自我的内在联系，这样可以引导学生从更深层面，在生活中感悟读书的乐趣和其中的深远意义，在提炼和改造日常生活，强理解理解和融会贯通的基础之上使学生可以写出富有生活质感的有质量的作文，以此可以让学生的整体作文写作效果得到优化，为其语文核心素养的培养提供必要支持。

### 三、激发学生的想象力创造力，实现创新写作

在初中语文作文写作过程中，要相符合新课标的具体内容，也需要高度关注学生的写作意识和创新意识，创新能力，要具备良好的创意认知和表现，这样才能从根本上充分体现出应有的写作效果，符合新时代的新作文要求。要让学生有更为丰富的想象力和创造力，使其在具备文字驾驭能力和情感表达能力的基础之上，确保学生可以在作文写作过程中更加强化个性化写作和创新写作，从而为其写作水平的真正提升奠定坚实基础。

例如，在散文写作的教学过程中，教师可以引导学生融入多媒体教学情境之中，通过多媒体的音频、视频

以及图文呈现的形式，让学生可以从多种感官感受散文的魅力和核心内涵。同时在引导学生进行散文写作的过程中，也要强化学生在多媒体教学中所感受到的散文的内涵，要使读者也可以从听觉，视觉，触觉，感觉等一系列相关方面出发，感受到该散文所带来的冲击力和对感官的刺激，这样也可以在互相融合、互相推动的过程中使学生的散文写作质量得到根本上的提升。同时教师也要引导学生在感官体验，从内心生发，在情感的转换过程中进一步加强。要有效感悟，实现思想的升华，同时也要对散文的基本特点——也就是行散神不散进行充分领会，在明确思想内涵，把握中心要义的基础之上，在多重感官的激发和调动方面进一步充分加强，这样可以使散文写作更加生动，更具有灵性。同时也可以让多媒体情境之中使自身的写作更具有多重感官激发性和丰富性，从而让整个作文写作更富有神采和光亮，让读者也可以感同身受，在相对应的散文情境之中可以流连忘返，与作者一起感悟，一起心跳。

在散文作文写作教学过程中，可以有效融入梁晓声的长篇小说《雪城》，通过多媒体呈现形式让学生在图像和声音、视频的呈现过程中，更充分感受其中所渗透的思想情感，在音乐的配合以及图片和影像的呈现过程中，让学生更充分感受到散文的内涵，对于雪城有多重感官的感悟和认知，这样可以让学生有更深层次的启迪，然后再引导学生进行散文写作过程中，也尝试着从感官出发，在更广阔层面使读者的听觉，视觉，感觉，触觉等可以得到有效调动。例如，教师可以让学生写作《我爱的城》，然后从自我的感受出发，体现出自我对于这座城市的热爱，以此为主旨从画面，声音，气味，触觉等方面融合，同时也从自身的经历，起因，结果以及城市的外形，位置等特征进行充分整合，从多个方面进行协同推进，从而在形散神聚的规范之内，让学生可以对这座城进行更深入的剖析了解和认知。同时也让读者更加感同身受，有身临其境的感觉，这样可以在作者和读者有效互动，实现共情体验的过程中，使学生的写作水平得到切实提升。同时也有更为丰富的想象力和创造力，在具备原型的基础之上进一步优化和完善，这样可以在根本上培养学生的独创性和灵活性，使其写作质量得到根本上的提升。

### 四、引导学生仿写范文，确立学生写作自信

在新课改之下，对学生进行作文写作教学的推进中，也要引导学生进行范文的深入解读和有效模仿，在仿写的过程中，使学生在写作过程中不断成长和进步。同时也让学生在仿写效果不断优化基础之上，进一步

提升其写作自信，这样可以在更大程度上体现出应有的作文教学效果，让学生的仿写更具有针对性和可行性，从而在一种良性循环之内，让学生掌握相对应的写作方法，减少写作过程中面临的挑战或者困境，让学生有写作自信 and 高质量完成作文写作任务的必然信心，这样才能取得更加良好的写作效果。对此，语文教师在针对相关范文进行讲解的过程中，就需要引导学生融入范文的解读和深入分析当中来，然后在明确其写作技巧和文字驾驭能力的基础之上，使学生的写作和范本能够有机结合，这样才能引导学生在仿写中进一步发挥自身的主观能动性，在具备良好的词语积累和情感积淀的过程中，使得自身的范文写作更具有针对性和可行性。

例如，在针对《端午的鸭蛋》这篇课文进行教学的过程中，教师要引导学生对于这篇文章进行深入解读，然后以此为范文进行有效对话，和作者进行灵魂层面的沟通，让学生了解其背后的深刻内涵和思想意蕴，然后在引导学生互相探讨和合作交流的过程中，进一步达成共识，充分感受其中所渗透的风土人情以及平凡朴实的情感，让学生在生活实践中也进行探索和发现，进而在掌握其中的思想内涵和行文技巧的基础之上让学生进行有效仿写，这样可以体现出更为良好的写作效果，让学生可以在写作风格，语言表达和情感呈现等方面都体现出精准性和可行性，从而促进学生的仿写质量得到显著提升，在范文和作者写作方面实现有机联系，以此让学生写出优美文章，在感受其中思想情感的基础之上和范文有异曲同工之妙。同时也强化学生自身的想象力和创造力，使其在具备写作意识，强化写作水平的基础之上可以把仿写作为一种锻炼手段，让学生在潜移默化之中进一步强化自身的写作能力。

### 五、落实因材施教原则，强化学生个性写作

在作文写作教学过程中，教师也要高度关注学生的具体特点和个性发展需要，然后在作文写作和教学引导过程中，要强化学生的个性化发展和个性写作，要强化学生本身的优势和特长，进而让学生在自由开放的空间和时间之内，可以进行更高效更具针对性的个性化写作，这样才能体现出学生眼中的具有个性特征的人，事物，景色和思想情感，进而确保学生的作文更加打动人。首先更能表达自身的切身感受，使自身有诉说的欲望和写作的热情，进而积极投入到自我的写作境界中来，这样才能让学生真正意义上高质量的完成写作内容，在强化作文练习并且实现查漏补缺不断完善的基础之上，让学生循序渐进、逐步树立写作的信心和个性表达的客观要求，进而为挖掘学生写作潜能，提升作文写作

水平提供必要保障。

例如，有的同学本身就十分幽默，语言风趣生动，因此在作文写作过程中要针对此类学生切实有效引导，使其在语言风格方面也要呈现出风趣幽默，生动感人的特征，在口语表达和书面表达方面进行有机结合，融会贯通，这样可以让学生在语言特色方面可以有良好的定位，并且在思想内涵方面进一步沉淀和挖掘，从而让学生的文章写作风格、写作特性得到进一步的生发和优化。如，在写作《我眼中的巨星》的时候可以把自身的语言风格和写作特色进行更淋漓尽致的呈现，在诙谐幽默、充满智慧的语言中，可以更充分表达出自身的感受和认知，然后在逐步积累、不断完善的过程中进一步优化写作特色，体现写作内涵，作文中能充分呈现出自身的语言特色和风格，从而为写作质量的切实提升提供必要保障。以此在逐步积累、切实完善的过程中，让学生逐步树立自身的个性表达的信心和勇气，然后在养成良好写作习惯的基础之上，使学生在语言风格以及情感特色方面都呈现出自身的独特个性，这对于学生作文写作质量的提高有着关键作用。

### 六、结束语

从上文的分析中可以切实看出，对于初中作文写作来说，在具体教育教学过程中要引导学生融入各类素材的收集整理和积累、融会贯通中来，确保学生有足够的阅读量，然后从读写转化和有效衔接方面做起，让学生具备更加良好的写作意识写作素材，然后在培养其想象力和创造力、实现个性发展的基础之上写出高质量的富有生活质感的文章。同时也让学生积极做好范文的仿写，找到自信和力量，从而在掌握各类体裁写作技巧，强化生活感知和思想沉淀的基础之上，使学生形成更加良好的作文写作效果。

### 参考文献

- [1]朱雨婷.新课程下初中语文作文教学实践[J].魅力中国,2019,(25):138-139.
- [2]周贤.新课程理念下的初中语文作文教学创新探究[J].教育教学论坛,2019,(14):17-18.
- [3]朱克建.新课程背景下初中语文作文教学策略[J].中学生优秀作文(教学),2020,(10):46-47.
- [4]王琴.浅谈初中语文写作教学[J].贵州民族报.2020,(4):14-15.
- [5]周叶.提高初中语文写作水平的策略与方法[J].治学之法.2021,(5):63-64.
- [6]李健芬.中学语文写作教学高耗低效原因浅析[J].现代语文.2019,(9):65-66.