

# 项目式学习下的小学语文阅读“六步教学模式”的实践研究

黄莉

江西省南昌市进贤县实验学校

**摘要：**随着新课程改革的不断发展和素质教育的进一步深化，越来越多的小学语文教师逐渐对“六步教学模式”投来了关注的目光，而相应的模式应用思路、策略也相继应运而生。基于这些认识，笔者将从“项目式学习”的角度出发，结合个人工作经验和有关研究，依托文献查阅、案例分析等方法，围绕“项目式学习下的小学语文阅读‘六步教学模式’的实践研究”一题撰写本文，并从不同角度出发提出若干策略性建议，希望能够对诸位的工作优化起到一定的帮助性作用。

**关键词：**项目式学习；小学语文；阅读教学；六步教学；策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2023.12.138

“六步教学模式”是全国著名教育工作者魏书生先生所提出的语文阅读教育理念，具体包括“以疑定标—自主探究—合作交流—引导创新—多元评价—课外延伸”等六大步骤。小学语文是本学段课程体系中的骨干科目，而阅读无疑是其中颇具综合发展价值和空间的重要模块。在过去一段时间里，很多小学语文教师热衷于传统的阅读教育模式，局限在教材的课文里开展“复刻”式指导，拘泥于既有的“阅读模版”来组织教学活动，这必然会给学生的阅读思维发展和素质形成带来较大的负面影响。因此，小学语文教师务必要重视起对“六步教学模式”的有效应用，帮助学生构建起更加立体、多元、完备的阅读思维网络，从而达成更为理想的课程综合教学目标。在笔者看来，这一领域的工作应当以下列几点作为主要抓手具体进行：

## 一、以疑定标，注重课程导入环节设计

### （一）合理设计课程导入问题

项目式学习并非一种目的性的学习理念，它具有更强的探究属性，因此必须要让学生首先对目标项目的认知产生对应的问题方可发挥出真正的效果。据此，小学语文教师在落实“六步教学模式”的过程中，应当首先在课程导入环节完善关联问题的设计，结合具体的教学内容、目标和学生们的兴趣、能力等要素设计相关的问题，使学生能够根据自身的预习基础和主观思维来对问题开展能动解读和尝试性回答，同时引导学生在这个过程中实现项目式整合资源的自主开发、整合、应用，最终为后续教学活动的高质量进行提供基础性保障。

例如对于《鲁滨孙漂流记》这一篇课文的阅读指导教学，教师不妨首先结合课文乃至原著当中的某些具体问题来引导学生做课前思考，譬如“为什么鲁滨孙要救下‘星期五’”或者“鲁滨孙在岛上为什么要分别列下自己现在的‘好情况’和‘坏情况’”等等，并让学

生结合自己的“预读”来做尝试性的回答，同时将自己理解的依据等说得详细一些，而后再根据学生们的表现来做总结性的归纳并正式开始课文的阅读指导活动，等等。

### （二）有效激活学生疑问意识

阅读教学的目标不是让学生对一篇文章感到“熟悉”，而是要让学生在熟悉一篇文章内容的基础上产生对标于诸多文学元素的疑问，并帮助他们解开这些疑问来完成理念上的发展。基于这一基本认识，小学语文教师可以在构建“六步教学模式”课堂的过程中，有计划地激活学生们的疑问意识，一方面依托于问题设计来引导学生多做阅读性思考，另一方面通过多体系文学要素的比较让学生在比较认知中进行能动选择，从而取得令人满意的教学引导成果。当然，教师也要注意对学生问题的随时解答，不要“只疑不答”，否则反而会起到不利的反作用。

比如在开展《两小儿辩日》这一篇文言课文的阅读教学活动时，教师不妨引导学生结合预习成果，将文中两个小儿的观点和他们各自的依据做一番对比，让学生在结合自身认知的基础上谈一谈自己更倾向于哪种观点以及对另外一种观点所存在的疑问，而后组织学生做关联表述，之后再根据学生们的综合表现来做点评，同时引出本堂课所要讲述的课文内容，等等。

## 二、自主探究，注重生活教育资源开发

### （一）依托生活场景构建探究载体

项目式学习的一大优势就是能够让学生以更具有代入感的方式来解决更多的学习问题，这一优势的发挥需要借助于场景的有机构建来实现。据此，小学语文教师在开展“六步教学模式”引导活动时，需要突出生活场景的有机构建，使学生能够根据自身的的生活经验以及对课文或其他阅读篇目中的有关人文场景形成更为可观

的自主探究素材体系，帮助学生依托于对这些素材的开发、整合来实现阅读理解维度、质量和效率的提升，从而在“阅读”和“生活”之间构建起一道贯穿于学生主观思维的认知桥梁，以实现教学成果的巩固和扩大。

例如对于《梅花魂》这一篇课文的阅读指导，教师不妨在完成初步教学活动之后，引导学生回忆一下自己是否也经历过类似的“离别场景”，譬如父亲出差前和自己、母亲的告别，外婆结束在家里的小住要返回老家的告别，以及自己要参加住校军训和父母的告别，等等；而后，再引导学生结合自己当时的感受和场景，代入式地理解文中的“我”、“外祖父”种种行为的感情基础；最后共同分析、解答“外祖父”文末那一场痛哭的原因；等等。

### （二）依托生活活动构建探究载体

小学阶段，学生们所接触到的阅读篇目大多都有着较强的生活反映属性，这种反映一方面是生活的场景表现，另一方面则是生活的活动表达。立足于此，小学语文教师在进行“六步教学模式”阅读指导活动的过程中，还需要代入更多的生活活动来帮助学生建立起更多的阅读素材理解基点，并在这些基点的帮助下引导学生自主思考、解答一些同步关联于生活和篇目的问题，同时给予学生必要的活动性指导，从而使学生的阅读理解意识、能力得到进一步的强化。

比如在进行《北京的春节》这一篇课文的阅读指导活动时，教师可以在结束了基本的课文解读活动后，组织学生说一说自己家里或者老家庆祝春节时都有哪些富有特色或者令自己喜欢的活动，并可鼓励学生将这些活动简单地演绎在课堂上，而后再鼓励他们将这些活动和课文中所表述的庆祝活动做一番对比，提炼出二者所共同包含的美好寓意以及对家庭、亲情的诠释，从而顺利解决文章的主要阅读问题。

## 三、合作交流，注重生本合作活动组织

### （一）优化学生结组指导活动

小组合作并不是学生个体之间的简单“拼凑”，而是要让学生们之间以一种理想的“互补+互促”的方式展开有机搭配，所以必须需要得到来自教师的指导。具体而言，小学语文教师需要在构建“六步教学模式”课堂的过程中，根据学生们的总体语文水准以及在不同的阅读项目方面的高低表现来做结组指导，基本保障每个小组里都能同时存在处于不同语文综合档位并具有不同阅读优势的成员，以此来让各组内部形成有效的“知识流动”并为每个学生寻找到适合自身参与阅读活动的路径和窗口。

例如，教师可以将学生在历次语文考核——特别是阅读侧重的考核名次做一次整理，按照“20名一档”的

方式将学生划分为2~3个档位，按照“1:1:2”或者“1:1”的比例来分配一个四人小组中不同档位的成员数量；同时在这个基础上，根据学生在结构梳理、内容概括、情感提炼等方面的能力来做差异分配，使每个学生都有可能在本组当中做到“独当一面”；等等。

### （二）体现课堂“留白”意识

项目式学习需要让学生以更为自主、能动的方式参与其中，这一点笔者在之前的内容中业已提到；同时，小组合作并非对教师教学任务的群体性复刻，而是要让学生展开更有个体意识的交互合作。基于以上两点，小学语文教师在推进“六步教学模式”阅读引导活动时，需要旗帜鲜明地树立起“留白”意识，将一些难度适中的阅读问题留给学生来结组探究，鼓励他们积极提出、交换自己的看法和解答思路、灵感，共同形成本组共同的探究成果，而后再结合学生们的发言成果来做总结性的梳理，以此来提高合作学习的开展质量。

比如对于《清平乐 村居》这一首词的阅读指导，教师不妨在结束了基础性内容的讲解后，围绕“最喜小儿无赖”一句中的“无赖”一词的含义来组织学生结组讨论，引导他们结合这个词现代的含义以及整首词的关联语境来做猜测，同时鼓励每个小组的成员将自己猜测、推导的过程和依据等表述给其他成员，最后让各组派出一名代表做汇报并结合各组的汇报情况完成总结性的教学，等等。

## 四、引导创新，注重“读写结合”模式应用

### （一）积极引入续写活动

“阅读”和“写作”是具有密切联系的一对“双生子”，良好的阅读教学必然需要在写作活动当中得到必要的补充和促动才能够达成令人满意的目标。立足于此，小学语文教师的“六步教学模式”阅读课堂构建需要首先彰显出对“读后续写”活动的引入，将一些具有开放式结尾的课文作为基础素材，鼓励学生们结合自己的阅读理解和合理的想象来对后续的“结尾”或者其他环节的情节做续写，引导他们根据课文的基础性框架和自己的文学理解来实现既有阅读认知素材的整合、开发和利用，同时为他们阅读表达能力的形成、强化提供必要的窗口。

例如在结束了《少年闰土》这一篇课文的阅读指导后，教师可以根据文章最后二人的分别来做引导，鼓励学生想象一下“我”和闰土如果在二十年后再次重逢，二人都会发生怎样的变化，彼此之间又会有怎样的对话和活动，而后鼓励大家将自己所构思的内容写成本文的一段“尾声”并做朗读，根据学生们对人物的还原程度以及情节的创新性来做点评指导，等等。

### （二）积极引入改写活动

项目式学习提倡对学生对标于不同项目的素养进行创新性提升,这就意味着更具有创新属性的教学项目需要被进一步地引入、开发。和“续写”相比,“改写”显然具有更大的难度和更强的生本素质优化效能。因此,小学语文教师的“六步教学模式”阅读指导课堂构建也需要引入一定比重的“读后改写”活动,使学生得以根据既有文学篇目的角色形象、故事脉络、情感主题等做合理的创新,融入一些自己所希望的或更加合理的成分,使文章的故事走向、人物形象和情感的内涵等发生相应的发展,以此来促进学生“阅读”和“写作”双元素质的有效提升。

比如对于《海的女儿》这一篇童话课文的后续指导活动,很多学生对于故事的悲剧化结尾颇感“意难平”,这时教师可以发动学生重新设计一个结尾,让文中的主要角色能够拥有一个“大圆满”的结局,并对具体从哪个环节开始改写以及怎样改写才能保证新的结尾和之前的情节不显得突兀等和学生做必要的探究,最后选择一些学生将自己改写的作品诵读出来,看看谁的作品最能够满足上述要求,等等。

### 五、多元评价,注重评价体系基点构建

#### (一) 扩大评价执行内容范畴

小学语文教师的“六步教学模式”阅读课堂构建需要对学生的综合阅读表现做出立体性的评价,一方面继续保留对传统的阅读速度、质量和具体题目的解答情况之评价载体的优化执行,另一方面还要进一步关注学生在阅读过程中所表现出的阅读思维、习惯和理解维度等方面的点评侧重,让学生能够在教师的评价活动中更为完整、真实、清晰地了解到自己相关素养的形成状况、趋势和后续需要采取的针对性措施,从而使学生的阅读素质提升活动开展得更为顺利、高效。

例如,教师在一次阅读小测结束后,除了要关注于学生在具体题目中的总体解答质量外,还需要根据学生的失分点以及不同题型中解答篇幅和侧重点的差异,来点评他们当前阶段的阅读侧重、优势分布,帮助学生认识到自己在哪些项目模块具有一定的优势,而另外一些“短板”又该如何去有效补齐,等等。

#### (二) 扩大评价执行主体范畴

小学语文教师要积极拓展“六步教学模式”阅读课堂的评价主体,一方面继续由自己来开展传统的“师生”评价活动,另一方面也要鼓励学生结合同伴、自己的阅读表现来进行互评、自评,同时还可以在条件满足的情况下发动学生对教师自己的阅读指导活动来做反馈性点评,以这样的方法来帮助学生完成自主阅读发展认知基点的拓展和质量优化,并实现学生互动性阅读反馈活动的高质量进行。

比如,教师可以在一堂阅读课的结尾鼓励学生就同桌和自己在课文的结构梳理、人物形象概括和情感提炼等方面的优缺点做点评,具体指出彼此所存在的不足之处并提出相应的改进建议;还可以让学生对教师所提供的阅读练习素材进行质量评估;等等。

### 六、课外延伸,注重课外教育资源引入和开发

小学语文教师需要将“六步教学模式”阅读指导课堂的构建拓展到课文之外,根据课文的主题、结构、作者、情感内涵等要素进行关联发展,选择更多的课外篇目组织学生做代入性阅读练习,以此来让学生进一步巩固既有的阅读理解练习成果,同时起到开拓学生文学认知视野的作用。当然,这项工作的具体执行也要结合学生的兴趣和能力来设计对应的方案,以此来最大限度地调动学生的阅读趣味。

例如在结束了《芙蓉楼送辛渐》一诗的教学之后,教师不妨选择诸如《送友人》《别董大》等同样具有“送别”主题的古诗来组织学生做拓展阅读,共同体会这一类型的诗歌中所具有的常见表达手法、文学意象或者主题侧重,并完成一份“送别诗小档”的编写活动,等等。

### 结束语

真正有效的教育绝非对知识、技术的简单教授,更多的是要培养起学生内在的核心素养,让学生能够以更为自主、能动的形式开展后续的学习活动,从而达到“成就学生”的理想目标。广大小学语文教师要真切认识到这一点并在日常工作中大力践行之,积极完善阅读教学指导活动,将“六步教学模式”有效落到相关活动的各个环节,围绕多元主题设计、执行体系性的方案,帮助学生充分感受到阅读活动的乐趣和价值,从而在这个基础上塑造起学生良好的阅读能力和习惯框架,积极推进生本课堂、实践课堂和生活课堂的高维构建,从而为学生们日后更高阶段的语文阅读学习和课程核心素养的形成、提高提供强有力的保障。

### 参考文献

- [1] 李红英.小学语文阅读教学探析[J].青海教育,2021(6):31.
- [2] 龚辉芳.小学语文阅读教学优化策略的研究[J].科普童话,2023(9):130-132.
- [3] 许连梅.基于语文要素的小学语文阅读教学研究[J].基础教育研究,2023(10):19-21.
- [4] 甄世燕.小学语文阅读教学策略探析[J].学周刊,2022,14(14):100-102.
- [5] 钟丽兰.多措并举优化小学语文阅读教学[J].科普童话,2023(5):139-141.