

军校文艺课程思政实施路径研究

——以国防科技大学为例

吴竞子¹ 袁福²

1. 军政基础教育学院; 2. 空天科学学院, 国防科技大学

摘要: 军事院校文艺课程思政是军队院校课程思政建设中不可或缺的部分。该文以国防科技大学为例, 梳理了当前军事院校文艺课程思政存在的问题, 分析了军事文艺课程思政的基本要求, 从课程内容、教学模式及方法以及人才队伍建设等方面初步探讨了军事文艺课程思政的实施途径。

关键词: 课程思政; 文艺课程; 军事院校

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2023.12.187

Abstract: Ideological and political in art courses are the indispensable part for the course construction in military academies and universities. The present problems of ideological and political in current art courses in National University of Defense Technology (NUDT) was sorted out in the paper. The basic requirements of ideological and political for military art courses was analyzed, and the implementation methods were preliminarily discussed from the aspects of lecture content, teaching mode and methodology, and the construction of lecture teams.

一、引言

2020年5月, 教育部印发《高等学校课程思政建设指导纲要》, 明确要在所有高校、所有学科专业全面推进高校课程思政建设, 系统进行中国特色社会主义和中国梦教育、社会主义核心价值观教育、法治教育、劳动教育、心理健康教育、中华优秀传统文化教育, 切实提升立德树人的成效。

近年来, 地方高校艺术类专业课程及教师开展了大量的课程思政实践, 积极探索适应不同类型人才培养的系列化课程思政体系。如上海音乐学院对艺术类课程教学模式进行了初步研究, 指出了文艺课程思政中还存在的问题和可行的解决途径。安徽财经大学对课程思政背景下俱乐部制教学改革进行了初探。重庆交通大学针对美术课程思政内容改革从理论和实践途径等方面进行了探索^[1]。广西师范大学音乐学院从地方民族特色及文化方面对音乐学课程思政内容改革进行了探究^[2]。北京联合大学艺术学院以构建特色课程群方式推动思政内容教学改革和实践^[3]。南京艺术学院针对新时代文艺思想下的高校人才培养和美育进行了研究, 指出要从注重文化自信, 文艺要服务群众等方面开展人才培养^[4]。万弋琳对课程思政背景下俱乐部制教学改革进行了初探^[5]。和绍文等对艺术类声乐课程思政教学模式的转型进行了研

究, 指出了文艺思政面临的新问题和解决途径^[6]。西安音乐学院卢一瑶等对音乐课程思政师资队伍进行了初步探讨^[7]。

文艺类课程作为军事院校课程体系中的有机组成部分, 军校的文艺课程思政是军校新时代强军文化创新发展的新形态, 是开展军事文艺思政改革与实践、探究军事文艺服务保障战斗力建设的实践途径, 是发掘军校文艺育人功能的重要抓手。创新发展军事文艺课程教学, 加强军事文艺思政育人功能研究, 可为军队院校的人才培养工作提供课程资源, 为部队的基层文化活动提供方向指引。目前还未见到公开的军队院校针对文艺课程思政教学策略、教学手段方面以及思政师资队伍建设的系统性论述。本文首先对国防科技大学军事文艺课程思政现状进行归纳, 然后结合纲要给出军事院校文艺课程思政建设的具体途径。

二、国防科技大学军事文艺课程思政的现状

军事文艺, 是我军政治工作的重要内容, 也是我军高素质新型军事人才培养体系的有机组成部分。我校文艺思政的方式主要是开展艺术课程课堂教学, 组织校园文化活动和进行艺术作品的创作等形式。虽教学形式多样, 但对标新时代强军人才培养目标及《纲要》中所提出的课堂思政要求还有较大差距, 主要体现在以下几

点:

(一) 军事文艺课程内容军味战味不足

我校文艺课程一般包含理论与实践课程,涉及声乐、器乐、舞蹈、书法、绘画、音乐理论等多个专业方向。长期以来,文艺课程教学注重文艺理论知识传授及技能培养,缺乏为战育人鲜明导向,教学内容与军事联系不够,知识转化能力不足的问题。军事文艺课程应紧跟国防和强军发展需求,立足军队院校育人方向,改革优化课程内容,着重发掘军事文艺在思政育人方面的作用。

(二) 军事文艺课程育人路径缺乏创新,个性化育人不足

在“互联网+”“科技+”的时代背景下,高校教育教学形势日新月异,但军队院校在军事文艺育人的路径方面依然偏重于传统的教学方式,校园文化活动形式也受到多方面原因的限制而显得比较单一和守旧,依靠单纯课堂讲授造成不好理解、学员实践应用能力培养不够的问题。

(三) 军事文艺课程育人功能不突出,育人资源“思政”作用发挥不充分

教师虽与时俱进,在课堂教学中引入了思政元素,但缺乏系统化设计,教学内容与思政元素未实现无缝衔接,加上学生教学资源匮乏,无法潜移默化的影响学生,存在军事文艺育人实践探索针对性不强,军事文艺思政育人功能缺乏实效性的问题。

三、军事院校文艺课程思政基本要求

文艺类课程作为学校人文教育课程中的一份“责任田”和“一段渠”,自当在音乐教育中进行思政课堂改革,在实现音乐教育的美育功能中融入思政政治教育功能。军校音乐教育和思政教育的教学目标不同,对于课程思政的要求需把握以下几点:

(1) 依照《纲要》实施课程思政

《纲要》明确,要结合专业特点分类推进课程思政建设,深入梳理专业课教学内容,结合不同课程特点、思维方法和价值理念,深入挖掘课程思政元素,有机融入课程教学,达到润物无声的育人效果。对于文艺类课程,要在课程教学中教育引导学立足时代、扎根人民、深入生活,树立正确的艺术观和创作观。要坚持以美育人、以美化人,积极弘扬中华美育精神,引导学生自觉传承和弘扬中华优秀传统文化,全面提高学生的审

美和人文素养,增强文化自信。

(2) 依照强军文化对人才培养需求实施课程思政

军事院校课程思政应结合军事院校实际和军事人才培养规律,以及对学员军政基础素质培养提出的高标准严要求,着眼立德树人、为战育人的人才培养要求,运用体系化思维、工程化方法,系统规划设计,精确把控过程,科学评估效果,科学设计军事文艺思政改革与实践。

四、军事文艺课程思政的实践路径

军事院校的文艺课程实施思政改革,应该兼容并包地吸收其他地方高等教育院校的的优点,同时注意军事院校思政教育的军事特色,紧贴为军服务的目标。通过深入学习习总书记关于思政教育的讲话精神,音乐教育的课程思政建设在教学模式及手段方法上可从以下方面开展实施途径探索。

(一) 创新军事文艺教学内容体系

文艺课程思政内容建设需要将课程思政建设深度浸润每一门文艺课程的教学内容和教学方法,在保证专业教学水准的前提下,使思政元素自然融入课程教学内容,让价值塑造内生为课程教学中有机的、不可或缺的组成部分。比如,可以在课程教学中把马克思主义立场观点方法的教育与科学精神的培养结合起来,培养学生探索未知、追求真理、勇攀科学高峰的责任感和使命感。具体实施过程中应做到:①观照现实生活和军事人才培养实际,坚持为战育人导向,充分利用优势教学资源,深入挖掘我军红色经典文艺作品精神内涵;②针对性的设计教学内容、方法与手段,在声乐、器乐、舞蹈、艺术概论、名曲赏析、书法、绘画等课程中实施教学内容改革,比如红色经典诗词书法创作、红色经典声乐、器乐作品鉴赏、红色主题舞蹈作品创编等,着重突出爱国主义、英雄主义和家国情怀教育,深度推进课程内容思政改革,增强文艺教育针对性和感召力。③扩充强军文化的教材及教辅资料,为学员学习提供更具针对性的教材资源。④加强军事文艺育人资源开发建设,运用信息技术,发掘军事文艺育人资源,建设红色经典文艺作品资源库,作为育人实践活动的支撑基础,为高素质新型军事人才培养提供优质课程资源。

(二) 畅通课程思政实践渠道

构建学科融合的军事文艺课程教学模式。把课程思政融入课堂教学建设的全过程,课程思政要作为课程设

置、教学大纲核准和教案评价的重要内容，落实到课程目标设计、教学大纲修订、教材编审选用、教案课件编写各方面，贯穿于课堂授课、教学研讨、综合演练等实践环节。特别是深入挖掘第二课堂的思政教育元素，深入开展多种形式的社会实践、文艺汇演、实习实训活动，拓展课程思政建设方法和途径。加强教员自身思政教学理论学习，邀请思政课程教员指导帮带，与思政课程联动进行教学模式改革，根据思政课程教学内容板块，设计主题，将文艺展演融入传统的思政课程课堂，构建“主题式一浸入式”学科融合的教学新模式，有效促进政治学、文学、艺术学、军事学等各类学科的交叉融合。

（三）增强文艺课程教学队伍课程思政能力

提高教师课程思政建设的自主意识和能力，可以采取以下实施途径：①“广共享”，建立健全优质资源共享机制，分区域、分学科专业领域开展经常性的典型经验交流、现场教学观摩、教师教学培训等。②“强培训”，将课程思政建设要求和内容纳入教师岗前培训、在岗培训和师德师风、教学能力专题培训等。③“重合作”，充分发挥教研室、教学团队、课程组等基层教学组织作用，建立课程思政集体教研制度，鼓励支持思政课教师与专业课教师合作教学教研。④“树表率”，鼓励支持领军人才等带头开展课程思政建设；⑤“深研究”，加强课程思政建设重点、难点、前瞻性问题的研究，在教育部哲学社会科学项目中积极支持课程思政类研究选题。

（四）强化军事文艺课程思政育人效果

为提高文艺课程思政育人效果，可以采取以下途径：①依托已建立的军事文艺教学实践中心，根据学员兴趣爱好，因人施教，采取分类小班制教学，个性化指导，持续激发学习兴趣；②结合各俱乐部文化活动，展演红色经典作品，搭建“课堂教学、俱乐部实践、作品展演”紧密衔接的课程思政平台，融教育功能、思想性、观赏性于一体，使学员受到文化浸润熏陶。

（五）建立课程思政评价体系，以评促教

建立健全多维度的课程思政建设成效考核评价体系和监督检查机制，在教学成果奖、教材奖等各类成果的表彰奖励工作中突出课程思政要求，加大对课程思政建设优秀成果的支持力度等。

（六）创新军事文艺课程思政教学设计理念

军事文艺课程思政应以构建主义教学、PBL、OBE目标导向教学、科技+等教学理论和信息时代“泛在学习”理念为指导，发挥学员认知主体作用，积极开展“以文铸魂，以美育人”为目标导向的军事文艺课程教学设计理念改革与实践，综合院校特有的优良作风和红色优质资源，在教学中提供有提炼、有深度、有拔高的教学内容，不断创新思政教育模式。

五、结语

近日，中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平在对宣传思想工作作出重要指示指出，宣传思想工作事关党的前途命运，事关国家长治久安，事关民族凝聚力和向心力，是一项极端重要的工作。文化文艺工作的职责使命就是“培根铸魂”，军事文艺课程思政是军事院校实现立德树人、为战育人的重要方面，肩负着以文化人、以文育人、以文培元的使命，需要紧密结合强军文化需求和育人目标，坚持与时代同步伐，在教学过程中不断发展创新。

参考文献

- [1] 陈慧. 高校美术专业“课程思政”建设研究[D]. 重庆交通大学, 2022.
 - [2] 刘华清, 周佳樑. “课程思政”背景下音乐学课程融合地方民族红色文化的教学实践与研究[J]. 中国民族博览, 2021(13): 81-82.
 - [3] 韩澄, 戴文俊. 构建特色课程群推动“课程思政”建设的路径与实践[J]. 大众文艺, 2021(10): 193-194.
 - [4] 李江华. 新时代文艺思想指引下的高校人才培养与美育[J]. 南京艺术学院学报(音乐与表演版), 2022(5): 189-192.
 - [5] 万弋琳, 叶培结. 课程思政背景下学校艺术俱乐部制教学改革初探[J]. 佳木斯大学社会科学学报, 2022, 40(1): 240-242.
 - [6] 和绍文. 艺术类专业声乐课程思政教学模式的转型[J]. 智库时代, 2023(11): 178-181.
 - [7] 卢一瑶. 新时代艺术类院校思政课堂创新之教师队伍建设[J]. 速读, 2022(15): 79-81.
- 作者简介: 吴竞子(1985-), 女, 湖南长沙人, 国防科技大学军政基础教育学院讲师, 从事本科生艺术与通识教育。