

协同效应下高中生英语读后续写能力的培养研究

谢娟蓉

江西省赣州市安远县第二中学

摘要: 随着全球化的进程, 英语作为一门国际语言, 在学生的语言学习中具有重要地位。而在英语学习过程中, 读后续写是一项关键的能力。它不仅有助于提高学生的阅读理解能力, 还培养了学生的逻辑思维、创造性思维和表达能力。在协同效应的观点下, 续写活动被认为是一种集体学习和合作学习的形式。学生在参与续写活动时, 借助同伴的意见和帮助, 通过合作建构知识, 并共同完成一篇续写作品。这种合作过程可以有效地激发学生的思维, 提高他们的语言表达能力和创造性思维水平。

关键词: 协同效应; 高中英语; 读后续写能力; 培养策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2023.12.199

引言

在当今全球化的社会背景下, 英语作为一门国际语言在高中生的学习中愈发重要。而在英语学习过程中, 读后续写是一项关键的能力, 它不仅有助于提高学生的阅读理解和写作能力, 还培养了他们的创造性思维和表达能力。协同效应是指在学习过程中, 个体通过与他人交流、合作和互动来实现更好的学习效果。在英语学习中, 协同续写活动被认为是一种有效的提高读后续写能力的途径。通过合作建构知识, 借助同伴的意见和互相帮助, 学生能够在协作中共同完成一篇连续的写作作品, 从而锻炼和改进他们的写作能力。

一、协同效应概述

协同效应是指多个个体或团队在共同协作和互动的过程中, 通过相互交流、合作和协调, 实现更好的学习效果或绩效提升的现象。在协同效应下, 个体之间的合作与协作能够产生一种正向的互补关系, 从而使整体的成果大于个体的单独努力。这种效应在教育、工作、创新和问题解决等领域都有着广泛的应用。协同效应的核心机制是资源共享和知识交流。通过多人之间的互动和合作, 可以融合各自的知识、经验和技能, 形成更全面、多元化的思维和解决问题的能力。协同效应还能够提供更丰富的信息和反馈, 帮助个体发现和纠正自身的错误或盲点, 提高学习和工作的准确性和质量。在教育领域, 协同效应广泛应用于团队学习、小组合作和协作学习等形式。通过小组合作学习, 学生可以在共同探讨和讨论的过程中互相促进, 提高对知识的理解和掌握; 通过协作学习项目, 学生可以合作完成一项任务或项目, 充分发挥各自的优势, 提高解决问题的能力。

二、协同效应对于高中生英语读后续写能力培养的重要性

首先, 提升阅读理解能力。通过协同效应下的续写活动, 学生不仅需要理解原文的意思, 还需要结合自己的创造力和思维进行续写。在与同伴的合作过程中, 他们可以互相交流和讨论对原文的理解, 分享不同的观点和见解, 从而进一步加深自己对文章的理解, 提升阅读理解的能力。其次, 培养创造性思维。读后续写需要学生能够展开联想并进行创作, 这对于培养他们的创造性思维非常重要。在协同效应下, 学生可以借鉴他人的观点和创意, 同时也会受到同伴的启发, 从而激发出更多的创造性思维, 产生更多独特的续写内容。第三, 提高表达能力。续写要求学生能够准确、清晰地表达自己的想法和观点。在协同效应下, 学生可以通过与同伴的沟通和合作来提炼和完善自己的表达方式, 借鉴他人的表达技巧, 并得到及时的反馈和建议。这样的互动和合作有助于学生在写作过程中不断提高表达能力, 使其在语言表达上更加自信和流畅。最后, 增强合作能力。在协同续写活动中, 学生需要与同伴合作完成一篇连续的续写作品。在这个过程中, 他们需要相互协调、分工合作, 共同制定计划和安排, 以确保文章的连贯性。

三、协同效应下高中生英语读后续写能力培养策略

(一) 小组合作学习

小组合作学习能够创造积极的学习氛围。当学生以小组形式进行读后续写活动时, 他们可以共同探讨和解决问题, 相互学习和借鉴, 形成友好的合作关系。这种积极的合作氛围对于激发学生的学习热情和主动性至关重要, 有助于提高他们的学习效果和成绩。小组合作

学习可以促进学生的思维发展。在小组讨论中，学生可以互相交流并分享各自对原文的理解和观点，通过不同的想法碰撞和讨论，扩宽视野，激发创新思维。学会倾听和尊重他人的意见，学生的思维能力将得到更加全面和深入的发展。在实施小组合作学习时，可以按照以下步骤进行：第一步是组建小组。将学生分成4-6人一个小组，最好是将学生随机分组，让不同能力和背景的学生组合在一起，促进学习差异的互补。第二步是设定任务和目标。明确给出一篇英语原文，并确定续写的方向和主题。可以提供一些问题或提示，以引导学生的思考和讨论。第三步是开展小组讨论。学生在小组中讨论原文的理解和解读，相互交流和分享各自的观点。教师可以担任指导者的角色，提供必要的引导和支持。第四步是共同制定续写计划和分工。学生共同商议和制定续写的内容和结构安排，分工合作，每个人负责其中的一部分，确保整篇续写的连贯性和完整性。第五步是互相修改和改进。学生之间交换续写作品，并提供具体和建设性的评价和建议。可以鼓励学生提出具体的改进意见，以帮助他们在写作过程中进一步提高。通过小组合作学习，学生能够充分发挥自己的创造性思维和表达能力。他们在小组中相互借鉴和学习，互相启发并给予反馈，在共同协作中不断提高自己的续写能力。

（二）同伴评价与反馈

通过学生之间的相互交流和评价，他们能够帮助彼此发现问题并提出具体的改进建议，从而提高续写作品的准确性和质量。同伴评价与反馈可以帮助学生发现并改进自身不足之处。时常我们很难发现自己文章中的错误或缺点，但其他人可以从不同角度给予客观的评价。通过同伴间的交换和共享续写作品，并提供具体和建设性的意见和建议，学生能够更容易发现自己的写作中可能存在的问题，如词汇、句法错误，逻辑不清晰等。这种相互之间的评价和反馈可以帮助学生不断改进和提高自己的写作能力。同伴评价与反馈能够促进学生思维的深入和习惯的形成。学生在评价他人的续写作品时，需要仔细阅读并分析其中的逻辑连贯性、语言表达、结构安排等方面的问题。这种学生需要更加深入地思考和理解续写作品，同时也能够培养学生批判性思维和判断能力，帮助他们在续写中运用更准确和流畅的表达方式。

同伴评价与反馈在培养高中生英语读后续写能力方面起到了重要的作用。通过学生之间的互相评价和反馈，他们能够更好地发现和改进自身的不足，提高写作的准确性和质量。

（三）导师指导

通过引入教师或学生导师的辅导和指导，学生能够得到更专业和有针对性的建议，从而在读后续写中更好地理解原文，展开创作并运用不同的表达技巧。导师指导能够为学生提供专业的知识和建议。导师通常是经验丰富的教师或擅长该领域的学生，他们在英语学习和写作方面具有丰富的知识和经验。他们能够帮助学生更好地理解原文，并向他们传授一些阅读和写作的技巧和方法。通过导师的指导，学生可以更有针对性地展开续写，并运用适当的表达技巧，提升续写作品的质量。导师指导能够帮助学生确定方向和目标。在读后续写中，学生常常面临如何展开续写以及如何确定主题和结构等问题。导师可以根据学生的水平和需求，提供一些建议和思路，帮助他们确定好续写的方向和目标。

（四）创设创作环境

创设创作环境能够激发学生的兴趣和积极性。当学生感受到教师 and 同伴的支持和鼓励时，他们会更加有动力去尝试新的写作风格和表达方式。通过组织续写比赛或分享会等活动，学生可以展示自己的续写作品，并与其他同学互相学习和借鉴。这样的活动激发了学生的兴趣和积极性，使他们更愿意参与到读后续写中并全力投入创作。创设创作环境可以促进学生的创造性思维和表达能力的提升。通过为学生创造一个开放和包容的环境，他们可以放松心态，勇于尝试和表达自己的独特思想。在这样的环境中，学生将更愿意展现创造力，运用各种表达技巧和策略来写作。学生也能够从他人的作品中吸取灵感和经验，进一步推动自己的创造性思维和表达能力的提升。教师可以定期组织续写比赛，鼓励学生参与其中。比赛可以设定不同的主题和要求，让学生更有针对性地进行续写。通过比赛的形式，学生将感受到一种竞争和激励的氛围，从而积极参与到读后续写的活动中。安排学生在班级或学校范围内举办续写分享会，让他们有机会展示自己的续写作品。学生可以在分享会上表达自己的思想、解读原文和展示创作成果。为了促

进互动和学习，还可以组织学生之间的互动交流和互相评论，以推动学生之间思路的碰撞。

（五）组织讨论和思维导图

通过讨论和思维导图的活动，学生可以更好地梳理他们的思路。在进行续写之前，学生通常要面对如何展开续写、选择感兴趣的主题以及构建逻辑清晰的思路等问题。通过组织讨论和思维导图的活动，学生可以与同伴共同讨论和交流，整理自己的思绪，并将观点和想法整合成为一个清晰的思维框架。讨论和思维导图的活动能够帮助学生构建全面的思维框架。在完成思维导图过程中，学生可以从不同的角度和维度思考问题。这有助于他们将续写任务置于更大的语境中，考虑文本背后的主题、情感、人物关系等因素，从而构建一个更全面的思维框架。这种全面性有助于培养学生发散思维和整体把握问题的能力，提升他们的写作素材和观点的丰富度。教师可以根据学生的实际情况，安排小组或全班讨论。通过制定讨论问题或给出主题提示，教师可以引导学生进行多角度思考，分享各自的观点和想法，并鼓励他们之间进行互动和交流。学生可以使用思维导图工具或纸笔等方式制作思维导图。通过逐渐补充和扩展分支，学生可以形成一个完整的思维框架，并将需要续写的主题和相关要点整理出来。思维导图可以作为学生续写的参考和指导，帮助他们在写作过程中保持逻辑的连贯性和思路的清晰性。

（六）多样化的题材和文体

提供多样化的题材和文体可以激发学生的兴趣和参与度。学生对于不同类型的题材和文体往往有着不同的喜好和兴趣。通过向学生提供多样化的选择，他们可以更加主动地参与到续写活动中。当学生对所续写的素材感兴趣时，他们会更有动力去思考和展开创作。通过尝试不同的题材和文体，学生也能够拓宽自己的文学视野，培养对不同形式文本的理解和欣赏能力。多样化的题材和文体能够让学生在不同的语言环境中进行续写，培养他们灵活运用语言的能力。不同的文体和题材往往有着独特的语言特点和风格要求。通过续写不同类型的文本，学生需要适应并运用相应的语言表达能力。这种灵活运用语言的实践可以帮助学生更好地理解和掌握不同语言形式的特点，提高他们的写作技巧和表达能力。

多样化的题材和文体也可以帮助学生发现自己的兴趣和擅长领域，有助于进一步培养他们对特定文本类型的深入研究和创作能力。教师可以准备多种类型的续写题材，如短篇小说、新闻报道、科普文章、诗歌等。通过向学生呈现多种题材选项，让他们可以根据自己的兴趣和偏好进行选择。向学生介绍不同文体的特点和写作方式。通过让学生阅读和分析不同类型的文本，他们能够更好地理解并运用相关的语言表达技巧和写作策略。为学生设计一些富有挑战性 or 跨文体的任务，鼓励他们进行跨界续写。例如，要求学生将某个题材的短篇小说改编成新闻报道，或者将一篇科普文章改写为诗歌形式等。这样的任务可以激发学生的创造力和想象力，培养他们在不同文体之间思维的灵活性。

结束语

在协同效应下高中生英语读后续写能力的培养研究中，我们深入探讨了如何通过协同学习来提升学生的续写能力。通过合作学习、小组讨论和思维导图等活动，学生能够从多个角度思考问题，并拓展思维的广度和深度。同时，我们也强调了提供多样化的题材和文体对于激发学生的兴趣和掌握不同语言表达能力的重要性。

参考文献

- [1] 吴锐君. 基于协同效应理论谈高中英语读后续写教学存在的问题和对策[J]. 英语教师, 2023, 23(07): 119-123.
- [2] 阙思悦. 聚焦协同效应的高中英语读后续写教学研究[J]. 校园英语, 2022, (29): 40-42.
- [3] 张秀君. 基于协同效应的高中英语读后续写教学探究[J]. 英语教师, 2022, 22(07): 107-110+121.
- [4] 卢建立. 基于协同效应的高中英语读后续写教学探究[J]. 英语教师, 2021, 21(23): 99-103.
- [5] 任征. 基于协同效应的高中英语读后续写教学[J]. 英语画刊(高中版), 2021, (24): 43-44.
- [6] 吴悦. 高中英语读后续写教学探究[J]. 英语教师, 2020, 20(21): 157-163.
- [7] 季伟. 基于协同效应开展高中英语读后续写教学的有效策略研究[J]. 天天爱科学(教育前沿), 2023, (03): 45-47.